

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

FACULTAD DE ELECTROTECNIA Y COMPUTACIÓN  
(FEC)



**Desarrollo de un Software de Aplicación para el test Multifásico de Personalidad de Minnesota (MMPI), utilizado en el diagnóstico psicológico de los pacientes de la Clínica “Esperanza Monge Collado”**

Trabajo Monográfico Presentado Por:

**BR. JULIO CÉSAR ARÉVALO MARTÍN**  
**BR. EDUARDO VICENTE MERCADO HERNÁNDEZ**

Tutor:

**MSc. LUIS EDUARDO CHÁVEZ**

**PARA OPTAR AL TÍTULO DE INGENIERO EN  
COMPUTACIÓN**

**Managua, 21 de Octubre del 2016**

## DEDICATORIA

### **Julio Arévalo:**

Quiero dedicar este trabajo a Dios por toda la fuerza que me ha dado durante estos años en mi carrera universitaria tanto en las buenas como en las malas.

A mi preciada familia, mi madre Dania Rosa Martin y a mi padre Julio César Arévalo por el gran apoyo que siempre me han brindado, por sus consejos para no rendirme cuando las cosas no iban bien, por su apoyo en lo material y principalmente por su gran amor permitiéndome seguir adelante.

### **Eduardo Mercado:**

Quiero dedicar este trabajo a Dios por toda la fuerza que me ha dado durante estos años en mi carrera universitaria tanto en las buenas como en las malas.

A mi familia por apoyarme en todos mis proyectos de vidas, amigos y profesores que siempre me han ayudado a conseguir mis metas.

## AGRADECIMIENTO:

Queremos agradecerle a nuestro profesor Luis Eduardo Chávez por la orientación y ayuda que nos brindó para la realización de este trabajo, por su apoyo y su gran amistad.

A todos los profesores que nos impartieron clases durante estos 5 largos años regalándonos sus conocimientos y experiencias, no solamente en el estudio sino que también sobre la vida cotidiana.

A nuestros compañeros de clases del mismo curso y de otros años, permitiéndonos aprender nuevos métodos de aprendizajes y el poder socializarnos con diferentes tipos de personas.

## RESUMEN DEL TEMA

El presente trabajo monográfico titulado “Desarrollo de un Software de Aplicación para el test Multifásico de Personalidad de Minnesota (MMPI), utilizado en el diagnóstico psicológico de los pacientes de la Clínica “Esperanza Monge Collado”” tiene como fin reducir el tiempo de respuesta de los resultados del test MMPI para que el psicólogo pueda darle su diagnóstico al paciente de forma rápida y segura, así evitando los errores humanos que pueden darse en el momento de corregir el test de manera manual.

El desarrollo del sistema comenzó con la recopilación de toda la información sobre el test MMPI (con la colaboración de la Psicóloga Damaris Martínez quien es coordinadora de la clínica) mediante capacitaciones para conocer todo el proceso que conlleva la realización del test desde que el psicólogo tiene una entrevista con el paciente para conocerlo mejor, la explicación de cómo llenar las preguntas del test, el uso de las escalas clínicas y básicas en la hoja de respuestas y la interpretación de la hoja de perfil del paciente para dar el diagnóstico. Se logró poner en marcha el software de aplicación realizándose varias pruebas, logrando cumplir los objetivos planteados.

## Tabla de contenido

1.	Introducción .....	1
2.	Objetivos .....	3
2.1.	Objetivo General .....	3
2.2.	Objetivos Específicos.....	3
3.	Justificación .....	4
4.	Marco Teórico .....	5
4.1.	Inventario Multifásico de la Personalidad de Minnesota (MMPI) .....	5
4.1.1.	Características del MMPI: .....	5
4.1.2.	Tipos de escalas: Clínicas de Validez y Clínica básicas .....	5
4.1.3.	Validez de los perfiles del MMPI .....	9
4.2.	Herramientas de Desarrollo .....	10
4.2.1.	PHP .....	10
4.2.2.	XAMPP.....	10
4.2.3.	PHPMyAdmin .....	11
4.2.4.	Java Script.....	11
4.2.5.	AJAX.....	11
4.2.6.	HTML .....	12
4.2.7.	CSS .....	12
4.2.8.	Jetbrains .....	12
5.	Diseño Metodológico .....	13
5.1.	Concepción del diseño de investigación .....	13
5.2.	Selección de la muestra .....	13
5.3.	Selección de métodos para recopilación de datos.....	13
5.4.	Instrumentos a utilizar para la recolección de datos .....	14
5.5.	Proceso de la Clínica Psicológica Esperanza Monge Collado para la aplicación y corrección manual del MMPI .....	14
5.6.	Metodología SCRUM .....	15
6.	Análisis y Presentación de Resultados .....	18
6.1.	Costos de la Propuesta.....	18
6.2.	SCRUM – Gráficas Burndown Sprint .....	19
6.3.	Especificación de Requerimientos .....	26
6.3.1.	Requisitos Funcionales .....	26
6.3.2.	Requisitos No Funcionales .....	27
6.4.	Análisis del Sistema .....	28
6.4.1.	Caso de Uso .....	28

6.4.2.	Sub Caso de Uso .....	29
6.4.3.	Descripción de Casos de Uso.....	33
6.4.4.	Eventos.....	34
6.4.5.	Diagrama Conceptual.....	36
6.4.6.	Diagrama de Estructura Estática (de Clases).....	37
6.4.7.	Diagrama de Interacción .....	38
6.4.8.	Diagrama de Colaboración .....	47
6.4.9.	Diagrama de Actividades.....	55
7.	Conclusiones y Recomendaciones .....	63
7.1.	Conclusiones.....	63
7.2.	Recomendaciones .....	64
8.	Bibliografía .....	65
9.	Glosario .....	66
10.	Anexos.....	67
10.1.	Hojas de Respuestas - Clínica de Validez.....	67
10.2.	Hojas de Respuestas - Clínica Básicas .....	70
10.3.	Hoja de Perfil .....	81
10.4.	Cuestionario del Test MMPI.....	82
10.5.	Manual de Usuario .....	96

## Índice de tablas

Tabla 1: Modelado de la base de datos.....	19
Tabla 2: Definición de barra de navegación.....	20
Tabla 3: Diseño de formularios de inserción y actualización.....	21
Tabla 4: Establecer tecnología y arquitectura de desarrollo.....	22
Tabla 5: Codificación de vista.....	23
Tabla 6: Creación de controladores.....	24
Tabla 7: Crear algoritmo para diagnóstico MMPI.....	25
Tabla 8: Requisitos Funcionales.....	26
Tabla 9: Requisitos No Funcionales.....	27
Tabla 10: Descripción del Caso de Uso – Registrar Paciente.....	33
Tabla 11: Descripción del Caso de Uso – Registrar Psicólogo.....	33
Tabla 12: Descripción del Caso de Uso – Configurar Test MMPI.....	33
Tabla 13: Descripción del Caso de Uso – Registro de Examen MMPI.....	34
Tabla 14: Evento – Registrar Escala.....	34
Tabla 15: Evento – Registrar Pregunta.....	35
Tabla 16: Evento – Vincular Escala vs Pregunta.....	35
Tabla 17: Evento – Vincular Escala vs Escala.....	36

## Índice de diagramas

Diagrama 1: Fases – Costo.....	18
Diagrama 2: Fases – Horas.....	18
Diagrama 3: Modelado de la base de datos.....	19
Diagrama 4: Definición de barra de navegación.....	20
Diagrama 5: Diseño de formularios de inserción y actualización.....	21
Diagrama 6: Establecer tecnología y arquitectura de desarrollo.....	22
Diagrama 7: Codificación de vista.....	23
Diagrama 8: Creación de controladores.....	24
Diagrama 9: Crear algoritmo para diagnóstico MMPI.....	25
Diagrama 10: Caso de Uso Sistema de Evaluación MMPI.....	28
Diagrama 11: Módulo de Registro.....	29
Diagrama 12: Módulo de Configuración.....	29
Diagrama 13: Módulo de Registro de Paciente.....	30
Diagrama 14: Módulo de Configuración de Escala.....	30
Diagrama 15: Módulo de Configuración de Pregunta.....	31
Diagrama 16: Módulo de Configuración – Vinculación Escala vs Pregunta.....	31
Diagrama 17: Módulo de Configuración – Vinculación Escala vs Escala.....	32
Diagrama 18: Módulo de Exámenes – Programación de examen.....	32
Diagrama 19: Diagrama Conceptual.....	36
Diagrama 20: Diagrama de Estructura Estática (de Clases).....	37
Diagrama 21: Diagrama de Interacción – Ingresar Paciente.....	38
Diagrama 22: Diagrama de Interacción – Editar Paciente.....	38
Diagrama 23: Diagrama de Interacción – Ingresar Psicólogo.....	39
Diagrama 24: Diagrama de Interacción – Editar Psicólogo.....	39
Diagrama 25: Diagrama de Interacción – Ingresar Escala.....	40
Diagrama 26: Diagrama de Interacción – Editar Escala.....	40
Diagrama 27: Diagrama de Interacción – Eliminar Escala.....	41
Diagrama 28: Diagrama de Interacción – Ingresar Pregunta.....	41
Diagrama 29: Diagrama de Interacción – Editar Pregunta.....	42
Diagrama 30: Diagrama de Interacción – Eliminar Pregunta.....	42
Diagrama 31: Diagrama de Interacción – Vinculación Escalas vs Pregunta Ingreso.....	43
Diagrama 32: Diagrama de Interacción – Vinculación Escalas vs Pregunta Editar.....	43
Diagrama 33: Diagrama de Interacción – Vinculación Escala vs Escala.....	44



Diagrama 34: Diagrama de Interacción – Nuevo Examen.....	44
Diagrama 35: Diagrama de Interacción – Test MMPI.....	45
Diagrama 36: Diagrama de Interacción – Examen Diagnóstico.....	46
Diagrama 37: Diagrama de Colaboración – Ingresar Paciente.....	47
Diagrama 38: Diagrama de Colaboración – Editar Paciente.....	47
Diagrama 39: Diagrama de Colaboración – Ingresar Psicólogo.....	48
Diagrama 40: Diagrama de Colaboración – Editar Psicólogo.....	48
Diagrama 41: Diagrama de Colaboración – Ingresar Escala.....	49
Diagrama 42: Diagrama de Colaboración – Editar Escala.....	49
Diagrama 43: Diagrama de Colaboración – Eliminar Escala.....	50
Diagrama 44: Diagrama de Colaboración – Ingresar Preguntas.....	50
Diagrama 45: Diagrama de Colaboración – Editar Preguntas.....	51
Diagrama 46: Diagrama de Colaboración – Eliminar Preguntas.....	51
Diagrama 47: Diagrama de Colaboración – Vinculación Escala vs Pregunta Ingreso.....	52
Diagrama 48: Diagrama de Colaboración – Vinculación Escala vs Pregunta Editar.....	52
Diagrama 49: Diagrama de Colaboración – Vinculación Escala vs Escala.....	53
Diagrama 50: Diagrama de Colaboración – Examen Nuevo.....	53
Diagrama 51: Diagrama de Colaboración – Test MMPI.....	54
Diagrama 52: Diagrama de Colaboración – Examen Diagnostico.....	54
Diagrama 53: Diagrama de Actividades – Ingresar Paciente.....	55
Diagrama 54: Diagrama de Actividades – Editar Paciente.....	55
Diagrama 55: Diagrama de Actividades – Ingresar Psicólogo.....	56
Diagrama 56: Diagrama de Actividades – Editar Psicólogo.....	56
Diagrama 57: Diagrama de Actividades – Ingresar Escala.....	57
Diagrama 58: Diagrama de Actividades – Editar Escala.....	57
Diagrama 59: Diagrama de Actividades – Ingresar Escala.....	58
Diagrama 60: Diagrama de Actividades – Ingresar Pregunta.....	58
Diagrama 61: Diagrama de Actividades – Editar Pregunta.....	59
Diagrama 63: Diagrama de Actividades – Vinculación Pregunta vs Escala Ingreso.....	60
Diagrama 64: Diagrama de Actividades – Vinculación Pregunta vs Escala Editar.....	60
Diagrama 65: Diagrama de Actividades – Vinculación Escala vs Escala.....	61
Diagrama 66: Diagrama de Actividades – Examen Nuevo.....	61
Diagrama 67: Diagrama de Actividades – Test MMPI.....	62
Diagrama 68: Diagrama de Actividades – Examen Diagnóstico.....	62

## 1. Introducción

La clínica psicológica Esperanza Monge Collado pertenece a la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA (UNAN-MANAGUA), destinada a brindar servicios a la ciudadanía en general desde niños hasta ancianos, los cuales llegan de manera voluntaria para hacer uso de los distintos servicios que ofrecen.

La clínica está ubicada en Bolonia, contiguo a la sede central de los pipitos Managua Nicaragua, conformada por ocho psicólogos especialistas en la materia los cuales están dirigidos por la psicóloga Damaris del Carmen Martínez Gutiérrez.

Actualmente la clínica tiene un convenio con la policía nacional y con el juzgado penal de Managua, en el cual se establece que todas aquellas personas que están involucrados en juicios de maltratos físicos tienen que realizar el test MMPI para determinar el estado psicológico de estos.

Este proceso a realizar del test MMPI surge del convenio que hay con la policía nacional y con el juzgado penal a partir de la aprobación de la ley 779 o “Ley Integral Contra la Violencia Hacia la Mujer” que tiene por objetivo actuar contra la violencia que se ejerce hacia las mujeres, con el objetivo de proteger los derechos humanos de la misma y garantizarle una vida libre de violencia que favorezca su desarrollo, y bienestar conforme a los principios de igualdad y no discriminación.

Ante la gran demanda surge la necesidad de contar con un sistema fiable que agilice el proceso de evaluación del test MMPI, debido a que los psicólogos requieren de aproximadamente 2 horas para revisar de manera manual y corroborar los resultados obtenidos del test MMPI.

El test MMPI es uno de los instrumentos mayor utilizados y más confiables en el área de la psicología, es una de las pruebas de personalidad más usadas en el campo de la salud mental. Su diseño está abocado a la identificación del perfil de personalidad y la detección de psicopatologías.

En este trabajo se abordará todo lo relacionado con el test MMPI, primeramente se dará a conocer el por qué y para qué es necesario el desarrollo de este software de aplicación para la clínica psicológica “Esperanza Monge Collado”, definiremos que es el MMPI así como también su importancia, características y las escalas que posee las cuales son:

- Clínicas Básicas.
- Validez de los perfiles.

## 2. Objetivos

### 2.1. Objetivo General

Desarrollar un Software de Aplicación para el test Multifásico de Personalidad de Minnesota (MMPI), utilizado para el diagnóstico psicológico de los pacientes en la Clínica “Esperanza Monge Collado”.

### 2.2. Objetivos Específicos

- Analizar las principales características del test MMPI para el diagnóstico psicológico de los pacientes.
- Proporcionar a los psicólogos el uso del software de aplicación del test MMPI, para la obtención de resultados de una manera rápida y eficaz.
- Desarrollar un software de aplicación para el test MMPI, bajo la metodología SCRUM.

### 3. Justificación

El desarrollo del sistema de evaluación del test MMPI que evaluará el trastorno de la personalidad del paciente, surge de la necesidad de agilizar el tiempo de respuesta de los resultados que se obtienen al momento de realizar el test, esto debido a que actualmente después de que la persona termina de contestar la 566 preguntas que contiene el test, el psicólogo encargado requiere de aproximadamente un periodo de 2 horas para evaluar y rectificar los resultados obtenidos del test y poder dar un diagnóstico basado en los resultados del test, por lo que con siguiente esto repercute en gran medida en dar un diagnóstico preciso del estado psicológico en que se encuentra la persona.

La importancia de llevar a cabo el desarrollo del sistema se centra en el hecho de que con este sistema se reducirá en gran medida el lapso de tiempo que se requiere para la obtención de resultados del test en unos instantes de segundos, el cual representa una ganancia de tiempo para los psicólogos.

Con la puesta en marcha del sistema muchas personas serán las beneficiadas entre las que se destacan los mismos psicólogos, puesto que contarán con un sistema que les ayude a proporcionar un diagnóstico con un mayor grado de fiabilidad, también se les podrá atender a los pacientes con un mayor grado de profesionalismo y darle sus resultados obtenidos del test en menos tiempo, y también la clínica saldrá beneficiada porque así más personas podrán acudir para hacer uso de los distintos servicios que ofrece tales como: asesoramiento vocacional, atención psicológica, exámenes psicológicos para portación de armas y licencias de conducir y el test MMPI.

## 4. Marco Teórico

### 4.1. Inventario Multifásico de la Personalidad de Minnesota (MMPI)

El MMPI, es uno de los instrumentos multiescalares de amplio espectro mejor validados para explorar estilos de respuesta aleatorios, simulación de psicopatología y defensividad. Su diseño está abocado a la identificación del perfil de personalidad y la detección de psicopatologías. (Rivera Jimenez, 1991, pág. 5)

#### 4.1.1. Características del MMPI:

El test se compone de 566 ítems (preguntas) dispuestos en 10 escalas clínicas, que exploran distintos aspectos de la personalidad, y en 4 escalas de validación, que señalan el grado de confiabilidad de las respuestas obtenidas. Si se quisieran evaluar sólo las escalas básicas, con los primeros 370 reactivos sería suficiente pero es conveniente realizarlo completo para poder valorar todas las escalas. (Rivera Jimenez, 1991, pág. 5)

Los resultados obtenidos corresponden a su puntaje en cuatro Escalas de validez que son No sé, L, F y K y diez Escalas Clínicas que son Hs (Hipocondría), D (Depresión), Hy (Histeria), Pd (Psicopatía), Mf (Masculino - Femenino), Pa (Paranoia), Pt (Psicastenia), Sc (Esquizofrenia), Ma (Hipomanía) y Si (Introversión Social). (Rivera Jimenez, 1991, pág. 5)

#### 4.1.2. Tipos de escalas: Clínicas de Validez y Clínica básicas

##### 4.1.2.1. Clínicas de Validez

El propósito de las escalas de validación es señalar el grado de confiabilidad con que se pueden hacer inferencias acerca de la personalidad, con base en el perfil de la prueba. En realidad, estas escalas se refieren principalmente a la actitud que el sujeto toma al contestar la prueba. Esta actitud está basada en el grado de conformidad con el grupo dentro del cual funciona el examinado, en el proceso de socialización y en el estado de salud mental con

que se encuentre. Por eso, es importante recordar que las escalas validación de la prueba, en tanto muestra de la conducta del sujeto, ofrecen información útil para evaluar la personalidad del mismo. (Rivera Jimenez, 1991, pág. 6)

- Escala ? (No sé): es la escala de los ítems no respondido o dejados simplemente en blanco. Su media en valor estandarizado T está en los 70 (esta información está incluida en la propia hoja para confeccionar el perfil del encuestado), por lo cual, si el sujeto encuestado sobrepasa los 70, el resultado del cuestionario queda absolutamente invalido. (Rivera Jimenez, 1991, pág. 6)
- Escala L de mentira: Es una escala diseñada para evaluar la alteración de las respuestas, cuando estas reflejan las actitudes convencionales conque el individuo pretende mostrarse apegado a los valores sociales, como alguien que reacciona de acuerdo con las expectativas del grupo. Cuando más elevada es esta escala, más grande es la necesidad del individuo de mostrarse socialmente ajustado, en ocasiones, aun a costa de su propia individualidad. Cuando la escala tiene un puntaje bajo, el individuo trata de demostrar, en su auto descripción, que es sumamente rígido y estricto sin importarle demasiado el hecho de no sentirse muy integrad@ al grupo social e incluso, de exponerse al rechazo. (Rivera Jimenez, 1991, pág. 6)
- Escala F de validez: Esta escala está constituida por reactivos que se refieren a elementos severos de alteraciones psicológicas. Es por esto que al observarse elevada, por lo general indica fuerte tensión interna y la tendencia a la exageración de la propia problemática, frecuentemente ocasionada por la sensación de impotencia para manejarla por si mismo o, en algunos casos, por falta de comprensión adecuada de los reactivos, en especial, de los que están expresados en forma negativa. Si el puntaje es significativamente bajo, puede estar relacionado con una reducción en la capacidad de insight. Es por esto que para considerarla adecuada, sería conveniente encontrarla alrededor de T 60, aunque es necesario

observar la relación entre esta y las otras dos escalas de validez. (Rivera Jimenez, 1991, pág. 7)

- Escala de corrección K: Esta escala ha sido incluida para evitar errores de tipo alpha o betha: es posible que algunos pacientes (diagnosticados psiquiátricamente como tales) aparezcan como sanos, como podría ocurrir con los paranoicos. Estos, por ser tan susceptibles, perciben que deben contestar mesuradamente. Este hecho fue observado por los propios autores del MMPI. (Rivera Jimenez, 1991, pág. 7)

#### 4.1.2.2. *Clínicas básicas*

- Escala 1 (Hipocondría - Hs)

Esta medida fue desarrollada con un grupo de pacientes neuróticos que mostraban una excesiva preocupación por su salud, presentaban una variedad de síntomas somáticos con pequeña o nula base orgánica, y comprobaciones repetidas de que no tienen nada malo físicamente. Algunos de los ítems de esta escala se refieren a síntomas particulares o quejas específicas, pero muchos otros reflejan una preocupación más general por lo corporal, o un autocentramiento en la vida de aquellos individuos. (Rivera Jimenez, 1991, pág. 7)

- Escala 2 (Depresión - D)

Esta escala fue desarrollada con pacientes psiquiátricos con varias formas de síntomas depresivos, principalmente en personas con reacciones depresivas o en fase depresiva de un trastorno maniaco-depresivo. Los ítems de la escala incluyen no solo los sentimientos de minusvalía, además algunas características básicas de personalidad como hiper-responsabilidad, altas expectativas personales y reprocharse a si mismo. (Rivera Jimenez, 1991, pág. 7)

- Escala 3 (Histeria - Hi)

Esta escala fue construida con pacientes que exhibían algunas formas de desorden sensorial o motor para el cual no se había encontrado base orgánica. Algunos de los ítems miden síntomas de conversión o somatización, mientras que otros involucran problemas de negación o falta de ansiedad social, que se ve a menudo en individuos con estas defensas. (Rivera Jimenez, 1991, pág. 7)



- Escala 4 (Desviación psicopática - Dp)

Esta escala de medición fue desarrollada con individuos que eran derivados a servicios psiquiátricos para clasificar porque tenían problemas con la ley a pesar de no haber sufrido de privación cultural, de tener una inteligencia normal y no presentar trastornos neuróticos o psicóticos asociados. (A pesar de su nombre, más bien mide trastorno de personalidad antisocial, tal como es especificado en el DSM-IV) (Rivera Jimenez, 1991, pág. 8)

- Escala 5 (Masculinidad - Feminidad - Mf)

Esta escala trata de medir conductas y/o intereses que en la década de los 30 o 40 correspondían al estereotipo de lo masculino (se construyó con pacientes masculinos con sentimientos homoeróticos egodistónicos); esperándose puntajes altos para hombres y puntajes bajos para mujeres. Sin embargo, en la actualidad es frecuente que las mujeres tengan más intereses en cosas masculinas. No se relaciona con una determinada identidad sexual, sino con intereses e ideas cognitivas relacionadas con el género. (Rivera Jimenez, 1991, pág. 8)

- Escala 6 (Paranoia - Pa)

Fue desarrollada con pacientes que mostraban principalmente alguna condición o estado paranoide, aunque en la muestra se incluyó algunos pacientes con paranoia. Los ítems de la escala reflejan marcada sensibilidad interpersonal, tendencias a la malinterpretación de los motivos de los otros, e ideas persecutorias. También involucran pensamiento auto referente e inseguridad. (Rivera Jimenez, 1991, pág. 8)

- Escala 7 (Psicastenia - Pt)

Esta escala fue desarrollada con pacientes que mostraban preocupaciones obsesivas, rituales compulsivos o temores excesivos del grupo neurótico descritas en aquel tiempo como psicastenia (debilidad en el control sobre las propias conductas y pensamientos, o falta de fuerza psíquica), pero que corresponden a la actual denominación de trastorno obsesivo-compulsivo. Mientras algunos de los contenidos de los ítems se refieren a esta sintomatología, la escala en su conjunto se orienta hacia la ansiedad

generalizada y el estrés (o emocionalidad negativa), así como a la de altos estándares morales, responsabilización interna por cosas que resultan mal, y esquemas rígidos para el control de impulsos. (Rivera Jimenez, 1991, pág. 9)

- Escala 8 (Esquizofrenia - Es)

Esta escala fue desarrollada con pacientes que manifestaban diversas formas de trastorno esquizofrénico. Los ítems miden un amplio espectro de creencias extrañas y experiencias inusuales, así como también el funcionamiento psicológico característico de estos individuos. (Rivera Jimenez, 1991, pág. 9)

- Escala 9 (Hipomanía - Ma)

Esta escala fue construida con pacientes en etapas tempranas de trastorno maniaco-depresivo. Los ítems están asociados a sensaciones eufóricas, extroversión y altas aspiraciones; pero más que todo la escala está asociada a conductas arriesgadas. (Rivera Jimenez, 1991, pág. 9)

- Escala 0 (Introversión Social - Is)

Esta escala fue desarrollada con muestras de estudiantes de colegio con puntajes extremos en otros instrumentos que median extroversión e introversión social. (Rivera Jimenez, 1991, pág. 9)

#### 4.1.3. Validez de los perfiles del MMPI

Antes de interpretar la prueba es necesario conocer la validez de las respuestas del sujeto, ya que con frecuencia pueden alterarse por falta de comprensión de los reactivos o por un exceso de ansiedad al enfrentar el inventario.

Hay tres reglas básicas que deben coincidir en un mismo perfil, es decir, que se deben presentar simultáneamente, para suponer que las respuestas del sujeto a la prueba no son válidas, por lo que su interpretación podría ser alterada. Dichas reglas son:

1. El puntaje en bruto de la escala F debe ser igual o superior a 20.
2. El índice de Gough (F-K) debe ser igual o superior a +9 (la operación F-K se hace utilizando los puntajes en bruto).

3. Ninguna de las diez escalas clínicas se debe encontrar dentro de la zona de “normalidad estadísticas” (T 55 a T 45) (Rivera, Ampudia, 1976).

Es importante recordar que solamente cuando coinciden las tres reglas, el perfil se considera “Invalidado”, y la interpretación, si se hace, deberá ser con reservas. (Rivera Jimenez, 1991, pág. 10)

## 4.2. Herramientas de Desarrollo

### 4.2.1. PHP

Es un lenguaje de programación de uso general de código del lado del servidor originalmente diseñado para el desarrollo web de contenido dinámico. Fue uno de los primeros lenguajes de programación del lado del servidor que se podían incorporar directamente en el documento HTML en lugar de llamar a un archivo externo que procese los datos.

Se considera uno de los lenguajes más flexibles, potentes y de alto rendimiento conocidos hasta el día de hoy. Fue creado originalmente por Rasmus Lerdof en 1995, actualmente el lenguaje sigue siendo desarrollo con nuevas funciones por el grupo PHP. (Wikipedia P. , 2016, pág. 10)

### 4.2.2. XAMPP

Es un servidor de plataforma libre, es un software que integra en una sola aplicación, un servidor web Apache, intérpretes de lenguaje de scripts PHP, un servidor de base de datos MySQL, un servidor de FTP FileZilla, el popular administrador de base de datos escrito en PHP, MySQL, entre otros módulos.

Te permite instalar de forma sencilla Apache en tu propio ordenador, sin importar tu sistema operativo (Linux, Windows, MAC o Solaris), y lo mejor de todo es que su uso es gratuito. (Myu, 2012, pág. 10)

#### 4.2.3. PHPMyAdmin

Es una herramienta de software libre escrito en PHP para ocuparse de la administración de MySQL sobre la red en el ámbito mundial. PHPMyAdmin es compatible con una amplia gama de operaciones con MySQL.

La mayoría de las operaciones de uso frecuente son compatibles con la interfaz de usuario (administrar bases de datos, tablas, campos, relaciones, índices, usuarios, permisos, etc), mientras que usted todavía tiene la capacidad de ejecutar cualquier sentencia SQL directamente. (Rincon, 2010, pág. 11)

#### 4.2.4. Java Script

Es un lenguaje con muchas posibilidades, utilizado para crear pequeños programas que luego son insertados en una página web y en programas más grandes, orientados a objetos mucho más complejos. Con JavaScript podemos crear diferentes efectos e interactuar con nuestros usuarios.

Este lenguaje posee varias características, entre ellas podemos mencionar que es un lenguaje basado en acciones que posee menos restricciones. (Valdés, 2007, pág. 11)

#### 4.2.5. AJAX

Es una técnica de desarrollo web para crear aplicaciones interactivas o RIA. Estas aplicaciones se ejecutan en el cliente, es decir, en el navegador de los usuarios mientras se mantiene la comunicación asíncrona con el servidor en segundo plano.

Ajax es una tecnología asíncrona, en el sentido de que los datos adicionales se solicitan al servidor y se cargan en segundo plano sin interferir con la visualización ni el comportamiento de la página. Es una técnica válida para múltiples plataformas y utilizables en muchos sistemas operativos y navegadores

dado que está basado en estándares abierto como JavaScript y Document Object Model (DOM). (Wikipedia A. , 2016, pág. 12)

#### 4.2.6. HTML

Es el lenguaje con el que se define el contenido de las páginas web, básicamente se trata de un conjunto de etiquetas que sirven para definir el texto y otros elementos que compondrán una página web, como imágenes, listas, vídeos, etc.

Es un lenguaje de marcación de elementos para la creación de documentos hipertexto, muy fácil de aprender, lo que permite que cualquier persona, aunque no haya programado en la vida, puede enfrentarse a la tarea de crear una web. (Alvarez, 2001, pág. 12)

#### 4.2.7. CSS

Es el lenguaje utilizado para describir la presentación de documentos HTML o XML, eso incluye varios lenguajes basados en XML como son XHTML o SVG.

CSS describe como debe ser renderizado el elemento estructurado en pantalla, en papel, hablado o en otros medios. (Black, 2016, pág. 12)

#### 4.2.8. JetBrains

JetBrains proporciona herramientas de lenguaje concretas de programación orientada a la creación de aplicaciones para la vida real y DSL. Es una firma de desarrollo de software tecnológico especializada en la creación del software inteligente para la mejora de la productividad. (JeatBrains, 2010, pág. 12)

## 5. Diseño Metodológico

### 5.1. Concepción del diseño de investigación

La presente investigación es no experimental, de diseño transversal y de tipo exploratorio.

Cuando se habla de investigación no experimental son aquellos estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos. (Lopez P., 2013, pág. 13)

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista el diseño transversal correlacional/causal: son aquellos en los cuales las causas y efectos ya ocurrieron en la realidad (estaban dados y manifestados) y el investigador los observa y reporta.

Ahora bien, se define de tipo exploratorio ya que el investigador conoce previamente asuntos del problema planteado, además toma como base otros planteamientos similares. Lo que le sirven de referencia para la puesta en marcha del mismo.

### 5.2. Selección de la muestra

Para corroborar la validez y fiabilidad del software de aplicación para el test MMPI se utilizó 5 exámenes aleatorios ya corregidos cuyos datos personales fueron borrados o alterados para mantener la privacidad de dichos pacientes, con previa autorización de la coordinadora de la clínica psicológica.

### 5.3. Selección de métodos para recopilación de datos

El método para la recopilación de datos que se escogió es del método cuantitativo, ya que por medio de los objetivos planteados se comprobó el alcance del software.

#### 5.4. Instrumentos a utilizar para la recolección de datos

Los instrumentos que se utilizaron para esta investigación fue la revisión documental.

El proceso mediante el cual un investigador recopila, revisa, analiza, selecciona y extrae información de diversa fuentes, acerca de un tema particular, con el propósito de llegar al conocimiento y comprensión más profundos del mismo. (Gonzalez Montaña, 2008, pág. 14)

#### 5.5. Proceso de la Clínica Psicológica Esperanza Monge Collado para la aplicación y corrección manual del MMPI

Actualmente los psicólogos de la clínica para la aplicación del test MMPI realizan el siguiente procedimiento:

Para su aplicación: El psicólogo le entregará al paciente su respectiva hoja de respuesta y el cuestionario de aplicación, y se le pide que conteste todo según las indicaciones:

1. Todas las contestaciones tienen que ser marcadas en esta hoja de respuesta. Nunca se debe escribir en el folleto.
2. Los espacios enumerados corresponden a las frases en el folleto, decida usted como desea contestar las frases, y después marque el círculo correspondiente, ya sea cierta o falsa.
3. Hay que usar un lápiz y llenar completamente los círculos seleccionados.
4. Si las frases no significan nada para usted, o usted no ve claro el significado, no marque nada. Trate de contestar cada frase, se aclaran las dudas y se da la orden de inicio.

El paciente debe tener entre 16 y 64 años de edad y que hayan cursado la secundaria o lean con fluidez. El tiempo es libre por lo general no más de 2 horas.

Para su corrección: El psicólogo colocara las plantillas básicas (10) y la de validez (4) una a una, que calcen con la hoja de respuesta y se procede a contar todas las respuestas correctas (coincidencias), luego se anota el puntaje obtenido en la hoja de perfil de acuerdo al sexo y su grafica este a partir de la puntuación T y habiéndole agregado previamente el valor K donde corresponde. Finalmente se realiza la interpretación de la prueba, (antes se evalúa la validez de la misma, tomando en cuenta los criterios establecidos), posteriormente se analizan las escalas clínicas que se encuentran fuera de T50 y T70.

Con todo ese procedimiento que se lleva a cabo para la corrección del MMPI, los psicólogos por lo general se tardan aproximadamente 2 horas.

## 5.6. Metodología SCRUM

Se eligió la metodología ágil debido a que es un marco metodológico de trabajo que plantea permitir mejorar la eficiencia en la producción y la calidad de los productos finales, tener la capacidad de respuesta al cambio en los productos y sus definiciones, y brindar la mayor satisfacción posible al cliente, a través de la entrega temprana y la retroalimentación continua durante la construcción del producto.

La metodología SCRUM es una metodología ágil y flexible para gestionar el desarrollo de software, cuyo principal objetivo es maximizar el retorno de la inversión para su empresa (ROI). Se basa en construir primero la funcionalidad de mayor valor para el cliente y en los principios de inspección continua, adaptación, auto-gestión e innovación.

### **El proceso SCRUM**

En SCRUM un proyecto se ejecuta en bloques temporales cortos y fijos (iteraciones de un mes natural y hasta de dos semanas, si así se necesita). Cada iteración tiene que proporcionar un resultado completo, un incremento de



producto final que sea susceptible de ser entregado con el mínimo esfuerzo al cliente cuando lo solicite.

El proceso parte de la lista de objetivos/Requisitos priorizada del producto, que actúa como plan del proyecto. En esta lista el cliente prioriza los objetivos balanceando el valor que le aportan respecto a su coste y quedan repartidos en iteraciones y entrega. De manera regular el cliente puede maximizar la utilidad de lo que se desarrolla y el retorno de inversión mediante la re-planificación de objetivos del producto, que realiza durante la iteración con vista a las siguientes iteraciones.

Las actividades que se llevan a cabo en SCRUM son las siguientes:

### **Planificación de la iteración**

El primer día de la iteración se realiza la reunión de planificación de la iteración. Tiene dos partes:

- 1- **Selección de requisitos:** El cliente presenta al equipo la lista de requisitos priorizada del producto o proyecto. El equipo pregunta al cliente las dudas que surgen y selecciona los requisitos más prioritarios que se compromete a completar en la iteración, de manera que puedan ser entregados si el cliente lo solicita.
- 2- **Planificación de la iteración:** El equipo elabora la lista de tareas de la iteración necesarias para desarrollar los requisitos a que se ha comprometido. La estimación de esfuerzo se hace de manera conjunta y los miembros del equipo se auto asignan las tareas.

### **Ejecución de la iteración**

Cada día el equipo realiza una reunión de sincronización (15 minutos máximos). Cada miembro del equipo inspecciona el trabajo que el resto está realizando (dependencias entre tareas, progreso hacia el objetivo de la iteración, obstáculos que pueden impedir este objetivo) para poder hacer las adaptaciones necesarias que permitan cumplir con el compromiso adquirido. En la reunión cada miembro del equipo responde a tres preguntas:

1. ¿Qué he hecho desde la última reunión de sincronización?
2. ¿Qué voy a hacer a partir de este momento?

### 3. ¿Qué impedimento tengo o voy a tener?

Durante la iteración el facilitador (Scrum Master) se encarga de que el equipo pueda cumplir con su compromiso y de que no se merme su productividad.

1. Elimina los obstáculos que el equipo no puede resolver por sí mismo.
2. Protege al equipo de interrupciones externas que puedan afectar su compromiso o su productividad.

### **Inspección y adaptación.**

El último día de la iteración se realiza la reunión de revisión de la iteración. Tiene dos partes:

1. **Demostración:** El equipo presenta al cliente los requisitos completados en la iteración, en forma de incremento de producto preparado para ser entregado con el mínimo esfuerzo. En función de los resultados mostrados y de los cambios que haya habido en el contexto del proyecto, el cliente realiza las adaptaciones necesarias de manera objetiva, ya desde la primera iteración, re planificando el proyecto.
2. **Retrospectiva:** El equipo analiza cómo ha sido su manera de trabajar y cuáles son los problemas que podrán impedirle progresar adecuadamente, mejorando de manera continua su productividad. El facilitador se encargara de ir eliminando los obstáculos identificados.

## 6. Análisis y Presentación de Resultados

### 6.1. Costos de la Propuesta

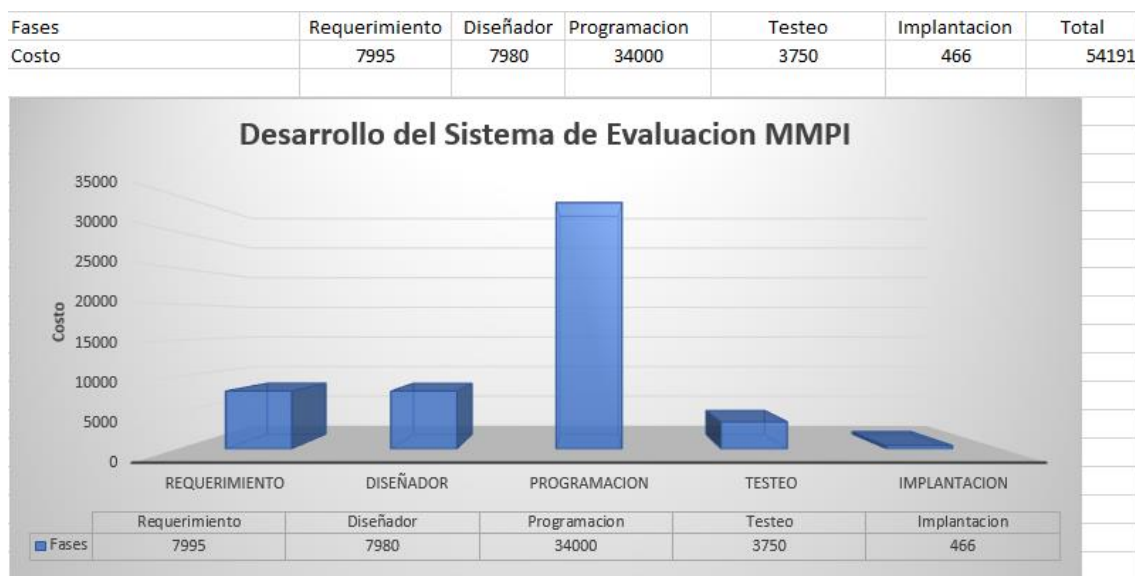


Diagrama 1: Esquema Fases – Costo

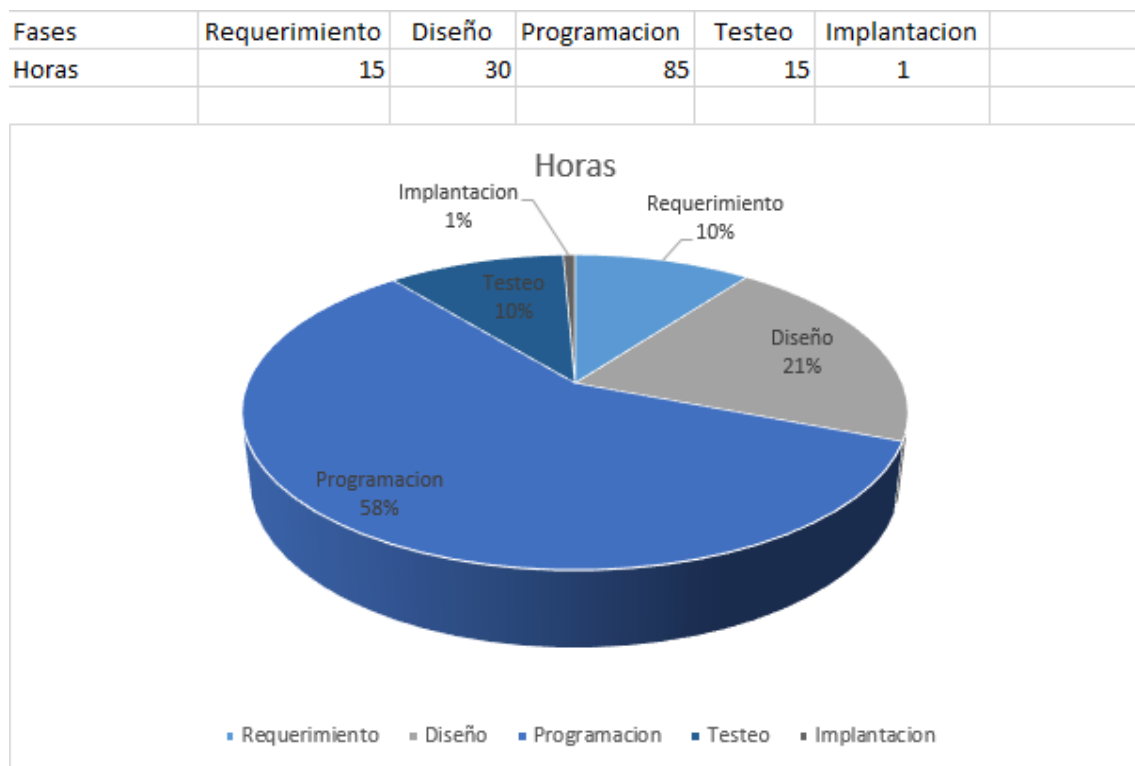


Diagrama 2: Esquema Fases - Horas

## 6.2. SCRUM – Gráficas Burndown Sprint

Product Backlog Item	Tareas	Estimado	Día							Total de horas
			7	6	5	4	3	2	1	
Modelado de la base de datos	Definir las tablas	2	0	1	0	0	0	0	0	1
	Establecer tipo de atributos	2	1	0	0	0	0	0	0	1
	Definir relaciones	3	0	1	1	0	2			4
	Definir restricciones	3	2	0	0	1	0	0	0	3
	Normalizar tablas	5	1	1	0	0	0	1	1	4
Horas restantes		15	11	8	7	6	4	3	2	
Horas estimadas restantes		15	12.8571429	10.7142857	8.57142857	6.42857143	4.28571429	2.14285714	0	

Tabla 1: Modelado de la base de datos

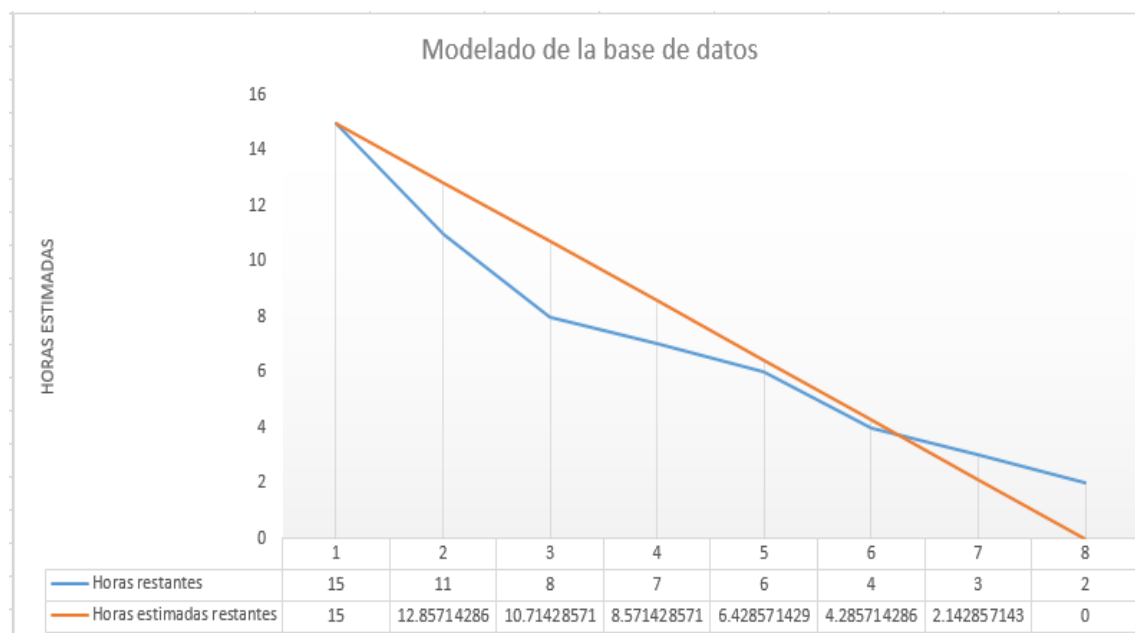


Diagrama 3: Modelado de la base de datos

Product Backlog   Tareas			Dia							Total de horas
			Estimado	7	6	5	4	3	2	
Definición de barra de navegación	Establecer el diseño de la barra de navegación	4	2	0	0	1	1	0	0	4
	Definir el fuente	2	0	1	0	0	0	0	0	1
	Definir colores a utilizar	3	1	1		0	0		1	3
	Establecer opciones de la barra de navegación	1	0	0	0	0	1	0	0	1
	Horas restantes	10	7	5	5	4	2	2	1	
	Horas estimadas restantes	10	8.57142857	7.14285714	5.71428571	4.28571429	2.85714286	1.42857143	0	

Tabla 2: Definición de barra de navegación

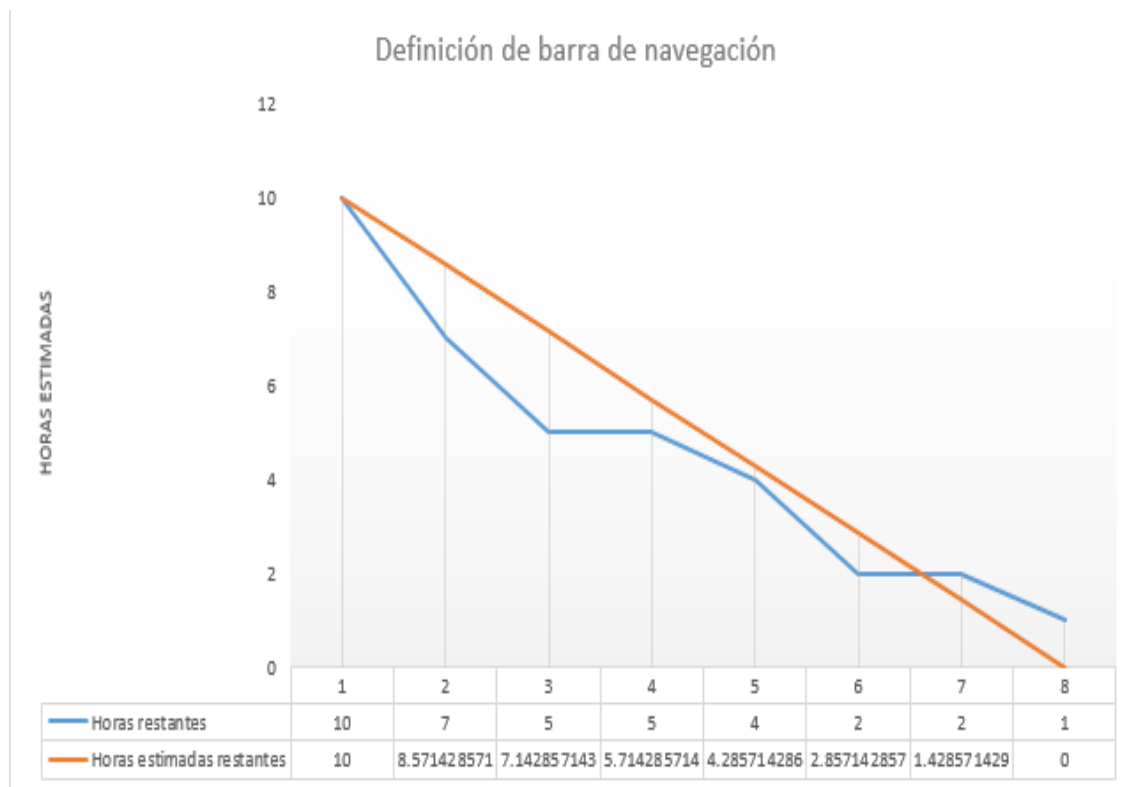


Diagrama 4: Definición de barra de navegación

Product Backlog Item	Tareas	Estimado	Día							Total de horas
			7	6	5	4	3	2	1	
Diseño de formularios de insercción y actualización	Establecer plantilla a utilizar.	5	2	1	1	0	0	1	0	5
	Establecer posición de ubicación de formularios	2	0	1	0	0	0	0	1	2
	Establer fuentes del formulario.	2	1	1	0	0	0	0	0	2
	Crear formularios	10	2	5	0	2	1	0	0	10
	Horas restantes	19	14	6	5	3	2	1	0	
	Horas estimadas restantes	19	16.2857143	13.5714286	10.8571429	8.14285714	5.42857143	2.71428571	-4.4409E-15	

Tabla 3: Diseño de formularios de insercción y actualización

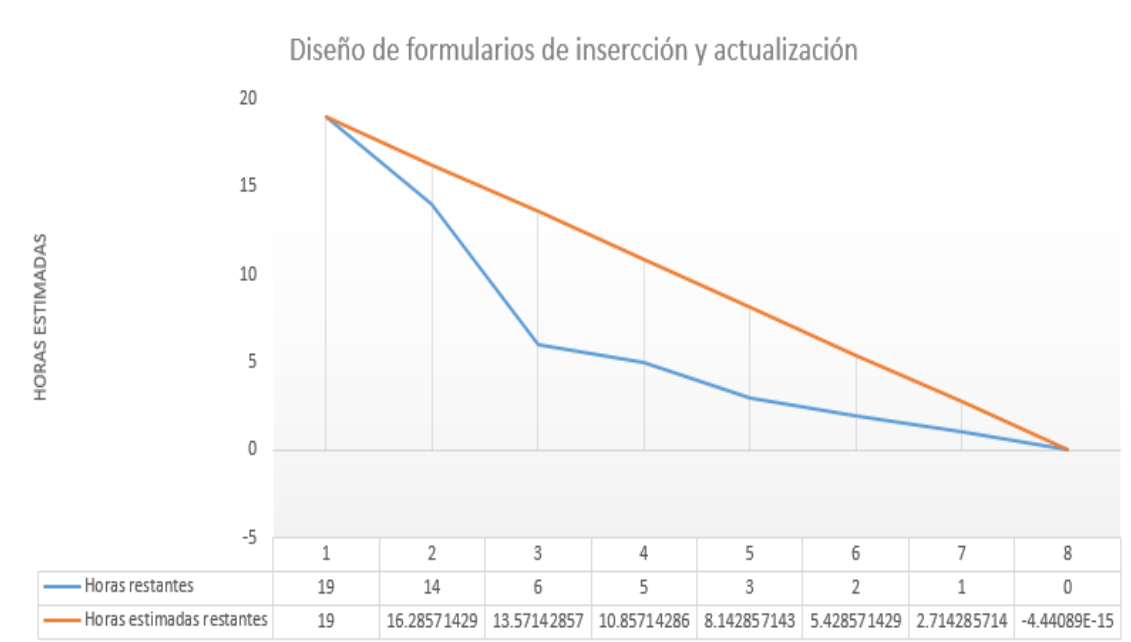


Diagrama 5: Diseño de formularios de insercción y actualización

Product Backlog Item	Tareas	Estimado	Dia							Total de horas
			7	6	5	4	3	2	1	
Establecer tecnología y arquitectura de desarrollo	Definir tecnología a utilizar	2	1	1	0	0	0	0	0	2
	Definir arquitectura	2	1	0	0	0	0	0	0	1
	Establecer framework de desarrollo	3	0	0	1	1	2	0	0	4
	Horas restantes	7	5	4	3	2	0	0	0	
	Horas estimadas restantes	7	6	5	4	3	2	1	0	

Tabla 4: Establecer tecnología y arquitectura de desarrollo

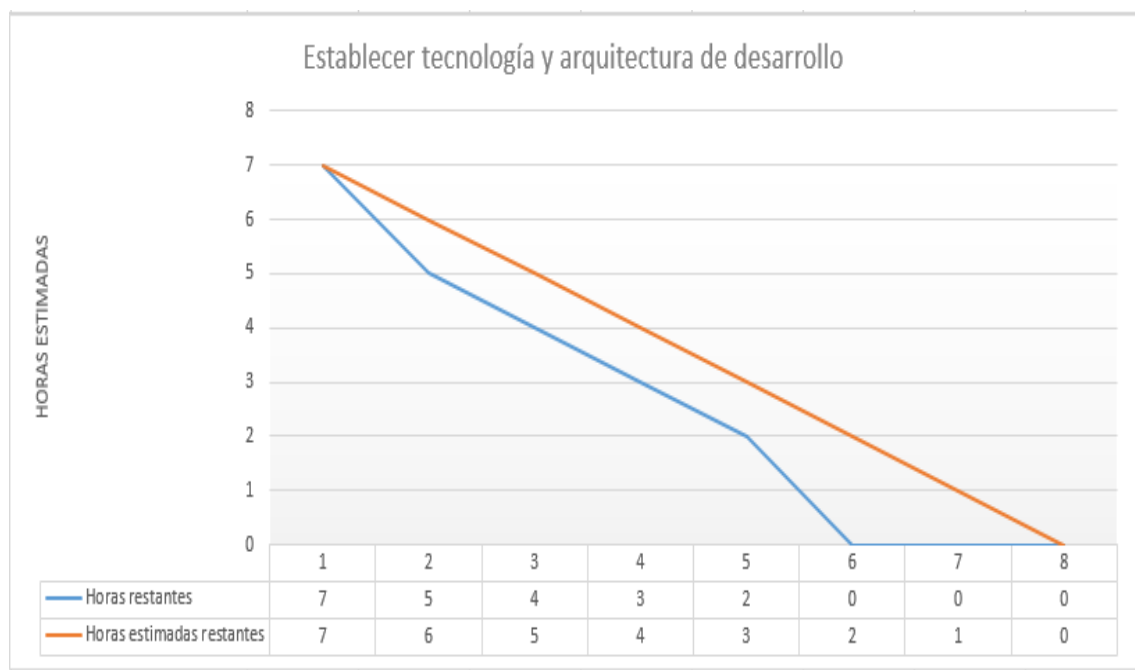


Diagrama 6: Establecer tecnología y arquitectura de desarrollo

Product Backlog Item	Tareas	Estimado	Día							Total de horas
			7	6	5	4	3	2	1	
Codificación de vista	Creación de interfaz gráfica de lectura	20	4	8	1	2	3	1	2	21
	Creación de interfaz gráfica de inserción	20	5	6	2	2	3	2	3	23
	Creación de interfaz gráfica de actualizar	20	3	7	2	3	2	2	3	22
	Creación de interfaz gráfica de búsqueda	10	0	4	0	0	0	0	2	6
	Creación de notificación	8	0	4	0	0	3	0	0	7
	Horas restantes	78	66	37	32	25	14	9	-1	
	Horas estimadas restantes	78	66.8571429	55.7142857	44.5714286	33.4285714	22.2857143	11.1428571	1.7764E-14	

Tabla 5: Codificación de vista

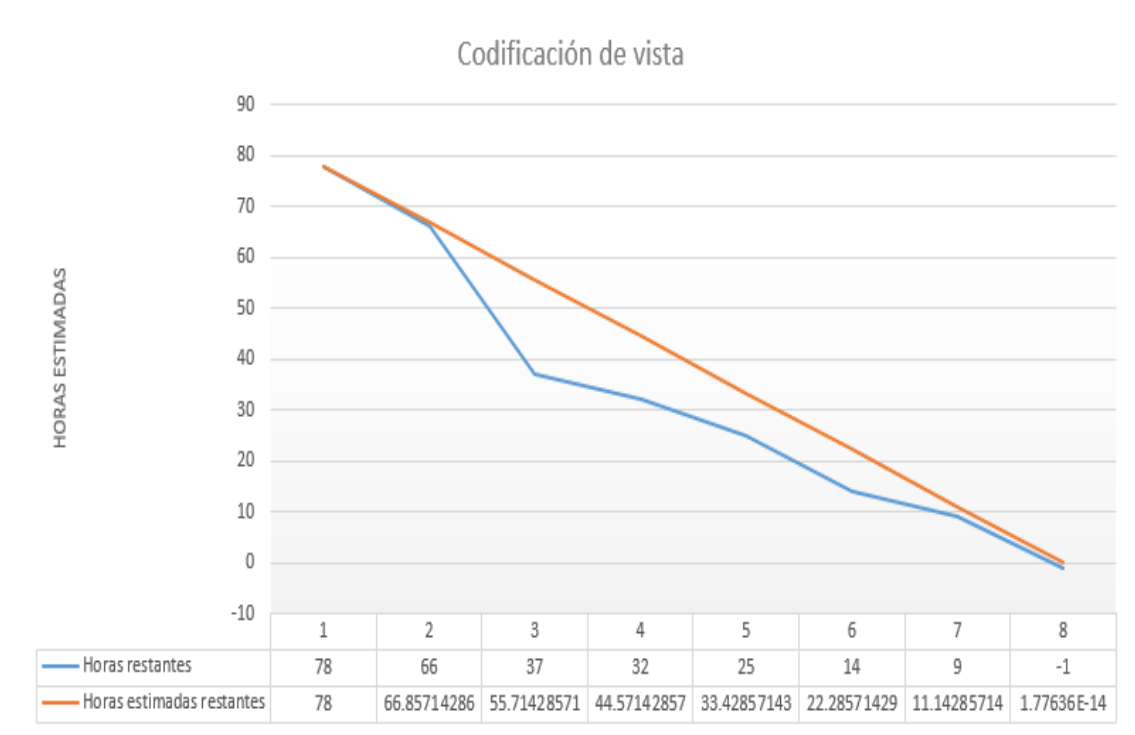


Diagrama 7: Codificación de vista



Product Backlog Item	Tareas	Estimado	Día							Total de horas
			7	6	5	4	3	2	1	
Creación de controladores	Creación de clase para utilización de metodos restful	5	0	5	0	0	0	0	0	5
	Creación de métodos para la iterración de los métodos restful para la inserción , actualización, lectura y eliminación	25	4	6	0	0	0	3	1	14
	Creación de métodos para la validación de formularios	15	5	4	1	0	3	0	2	15
	Horas restantes	45	36	21	20	20	17	14	11	
	Horas estimadas restantes	45	38.5714286	32.1428571	25.7142857	19.2857143	12.8571429	6.42857143	-8.8818E-15	

Tabla 6: Creación de controladores

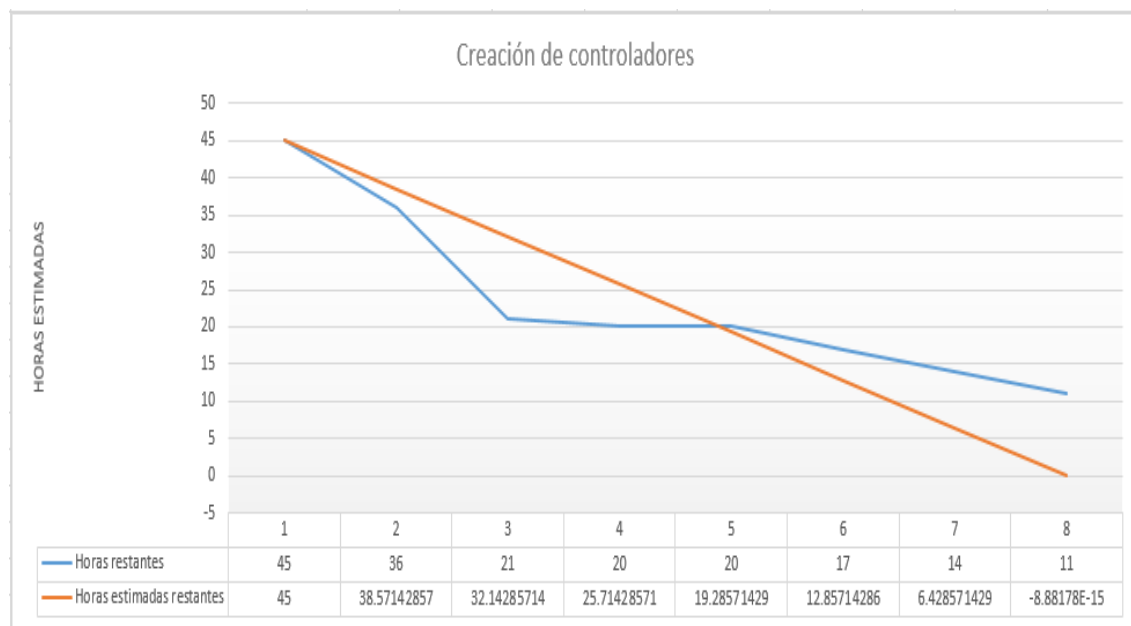


Diagrama 8: Creación de controladores

Product Backlog Item	Tareas	Estimado	Día							Total de horas
			7	6	5	4	3	2	1	
Crear algoritmo para diagnóstico MMPI	Creación de algoritmo de validación de test MMPI	2	0	2	0	0	0	0	0	2
	Creación de algoritmo para diagnóstico de validez	2	0	2	0	0	0	0	0	2
	Creación de algoritmo para diagnóstico de escala clínicas	4	2	0	0	0	2	0	0	4
	Creación de algoritmo para guardado de test mmpi	1	0	0	1	0	0	0	0	1
	Horas restantes	9	7	3	2	2	0	0	0	
	Horas estimadas restantes	9	7.71428571	6.42857143	5.14285714	3.85714286	2.57142857	1.28571429	0	

Tabla 7: Crear algoritmo para diagnóstico MMPI

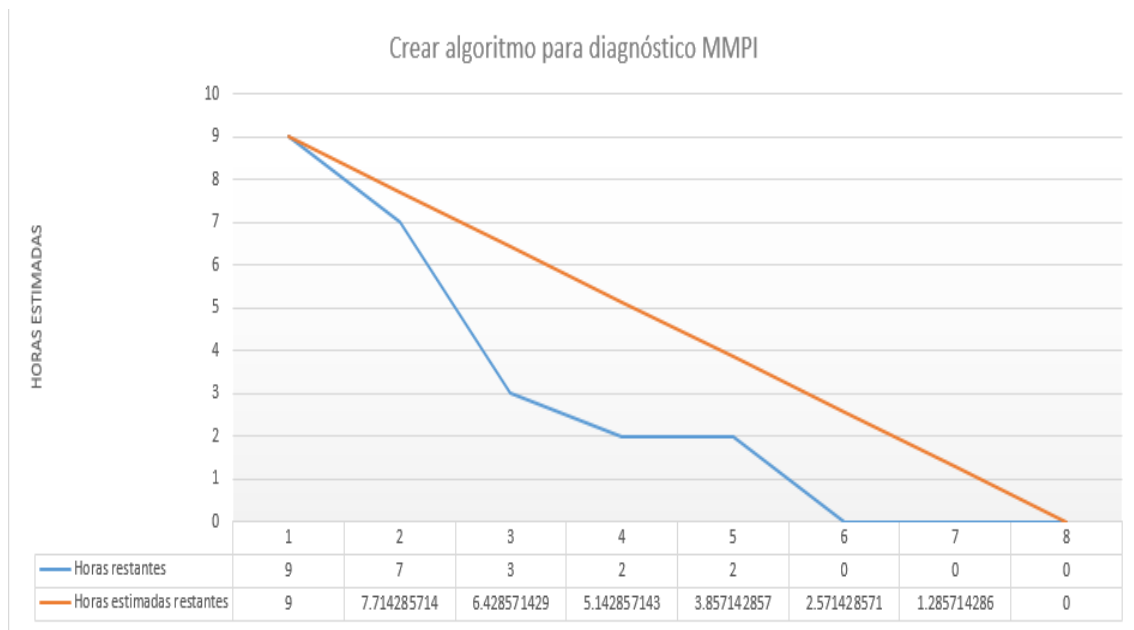


Diagrama 9: Crear algoritmo para diagnóstico MMPI

## 6.3. Especificación de Requerimientos

### 6.3.1. Requisitos Funcionales

Requerimientos Funcionales		
Nombre del requerimiento	Descripción	Priorización
Administrar Escala	El psicólogo Administrador deberá de ingresar y actualizar las escalas que son parte del test MMPI. Al momento de ingresar una escala se deberá de especificar el nombre, descripción y el tipo entre Clínica o de validez.	5
Configurar Escala-Pregunta	El psicólogo Administrador podrá establecer la relación entre las escalas y las n preguntas que constituirán la batería de preguntas del test mmpi. Para establecer una relación entre escala y pregunta se deberá: 1- Seleccionar la escala. 2- Elegir las n preguntas. 3- Establecer el valor de las respuestas a las preguntas seleccionadas previamente entre cierto o falso. - Esta configuración permitirá a los psicólogos ver las respuestas del paciente a modo de gráfica, muy importante para la realización del diagnóstico del paciente.	5
Especificación de datos personales del paciente	Permite el ingreso de los datos personales de cada uno de las personas que se realicen el test mmpi.	4
Especificación de datos personales del psicólogo	Permite el ingreso de los datos personales de cada uno de los psicólogos que llevara el control de los resultados del test que realicen los pacientes.	4
Administrar Preguntas	El psicólogo Administrador deberá de ingresar las preguntas pertenecientes del test MMPI.	5
Administrar Vinculación de Escalas	El psicólogo Administrador deberá ingresar las vinculaciones de escalas que son parte del test MMPI. En el momento de ingresar una vinculación de escala se deberá de especificar primeramente entre Escala Clínica o Escala Validez. Dentro de Escala Clínica se seleccionará una primera escala seguido del rango y por ultimo una segunda escala para que se pueda hacer la relación de ambas escalas. Dentro de Escala Validez se seleccionaran tres escalas con su respectivo rango para que se pueda hacer la interpretación.	5
Realizar Examen	El paciente tendrá que contestar cada una de las preguntas pertenecientes al test MMPI, donde deberá seleccionar una respuesta entre verdadero o falso.	5

Tabla 8: Requisitos Funcionales

### 6.3.2. Requisitos No Funcionales

Requerimientos No Funcionales	
Nombre del requerimiento	Descripción
Usabilidad	El sistema debe contar con manuales de usuario y debe poseer interfaces gráficas bien formadas.
Seguridad	El sistema incluirá un procedimiento de autorización de usuarios, la persona debe identificarse usando un nombre de usuario y contraseña.
Facilidad de uso	El sistema debe presentar mensajes de error que permitan al usuario identificar el tipo de error y comunicarse con el administrador del sistema.
Mantenibilidad	El sistema debe estar en capacidad de permitir en el futuro su fácil mantenimiento con respecto a los posibles errores que se puedan presentar durante la operación del sistema.

Tabla 9: Requisitos No Funcionales

## 6.4. Análisis del Sistema

### 6.4.1. Caso de Uso

Los diagramas de casos de uso son los que permite al analista crea un panorama de las funcionalidad que realizara el sistema ya implementado en el negocio, tales funcionalidad deben de satisfacer las necesidades que represente el negocio, cliente e interesados.

#### Sistema de Evaluación MMPI

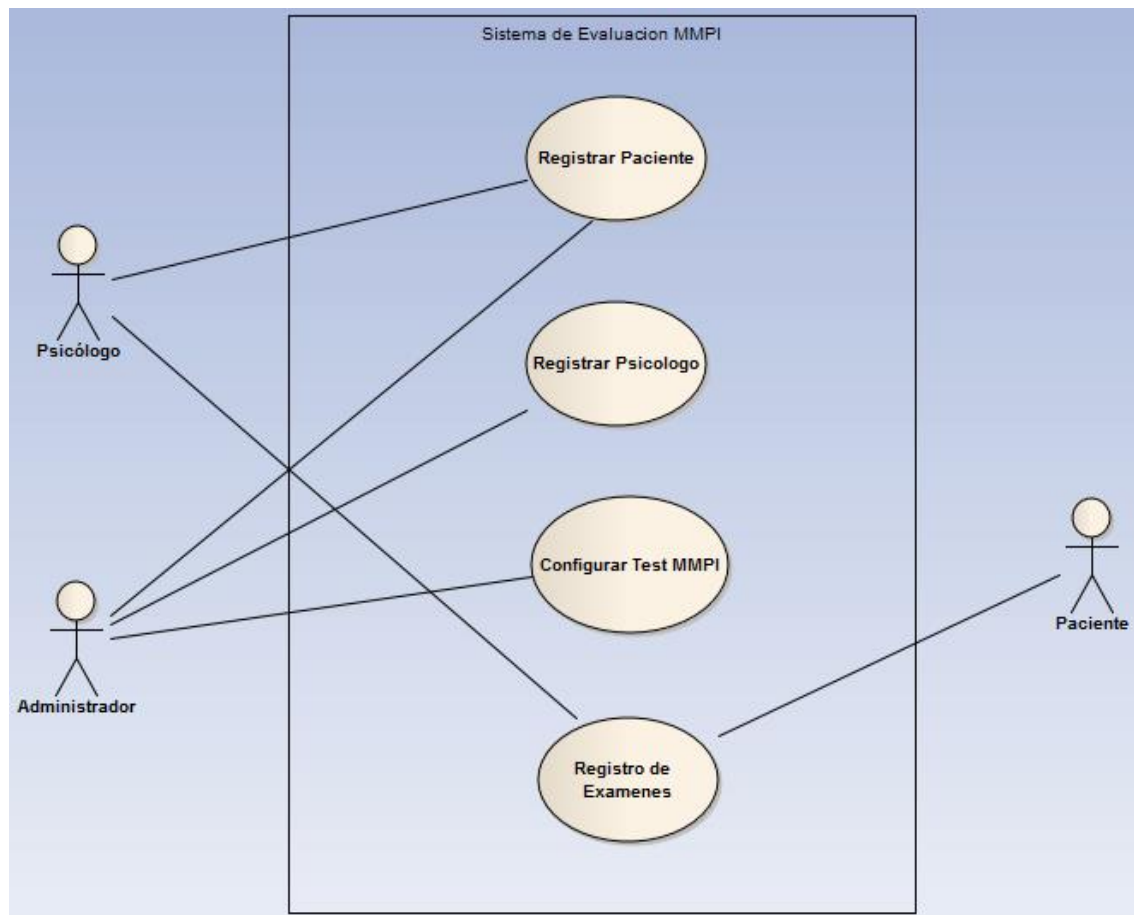


Diagrama 10: Caso de Uso Sistema de Evaluación MMPI

#### 6.4.2. Sub Caso de Uso

Hacen referencia a la descomposición de los casos de uso del punto anterior. Se dan cuando existe una relación entre dos casos de uso. También puede ser una relación de “uso”, donde el caso requiere que el sub caso se realice completamente para que él mismo se realice bien y completamente.

### Módulo de Registro

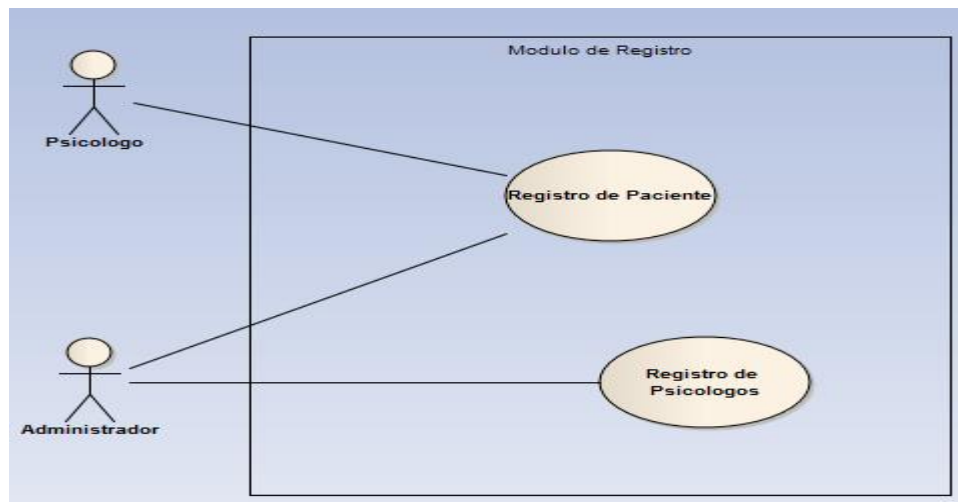


Diagrama 11: Módulo de Registro

### Módulo Configuración

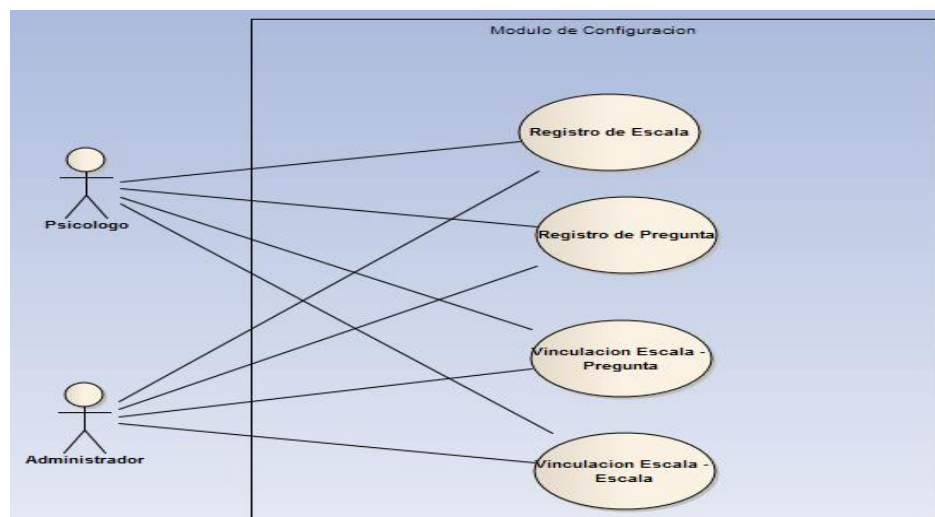


Diagrama 12: Módulo de Configuración

## Módulo Registro – Paciente

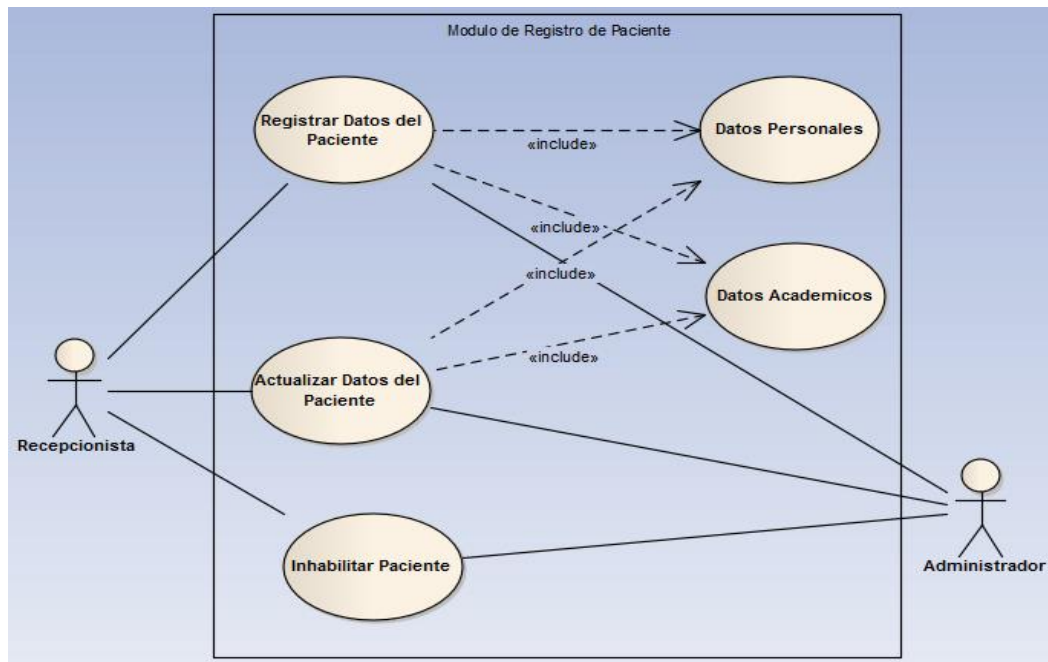


Diagrama 13: Módulo de Registro de Paciente

## Módulo Configuración – Escala

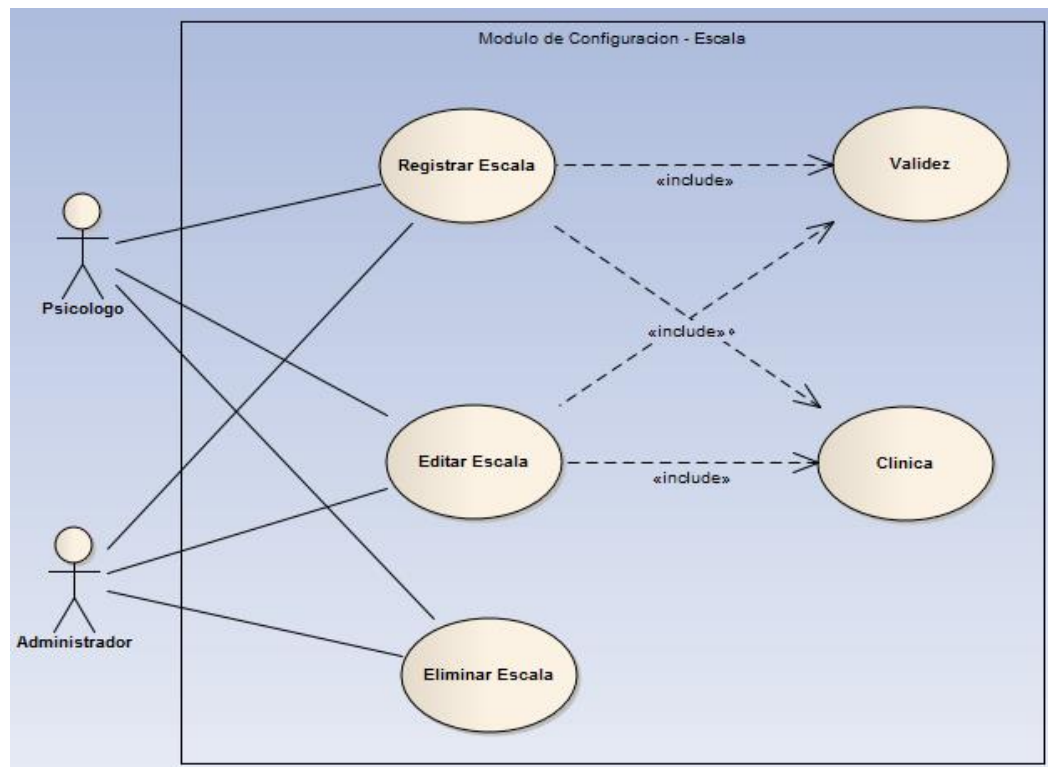


Diagrama 14: Módulo de Configuración de Escala

## Módulo Configuración – Pregunta

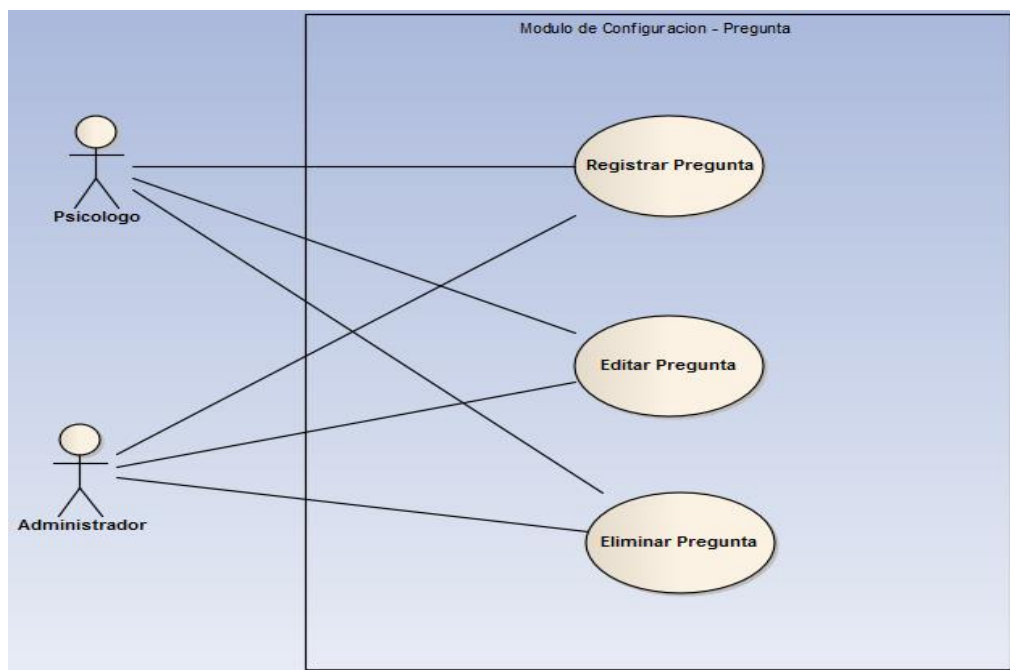


Diagrama 15: Módulo de Configuración de Pregunta

## Módulo Configuración – Vinculación Escala vs Pregunta

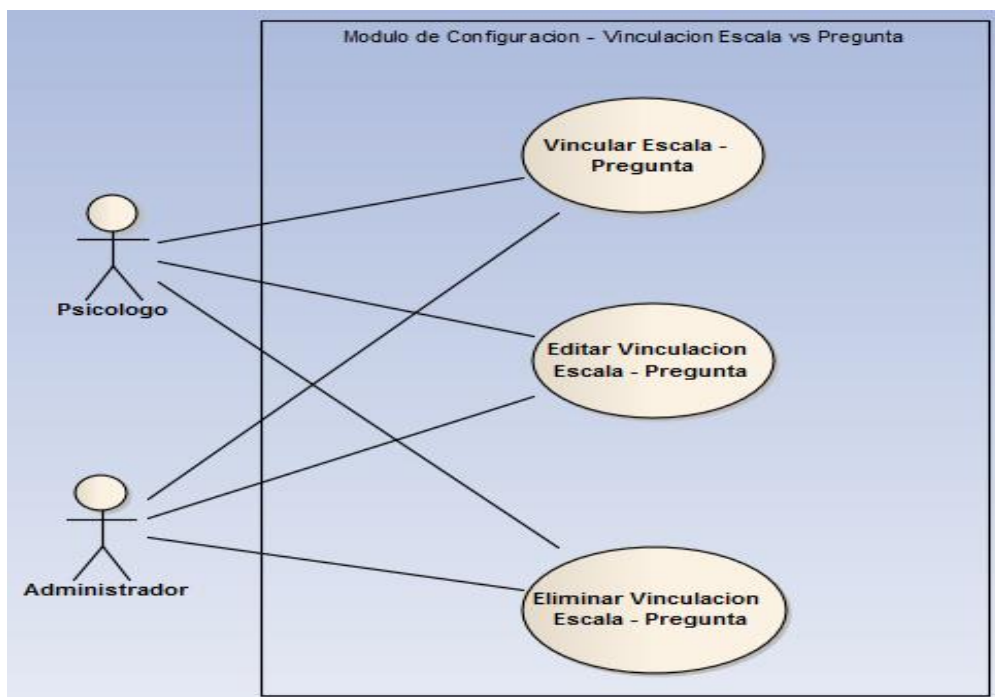


Diagrama 16: Módulo de Configuración – Vinculación Escala vs Pregunta



## Módulo Configuración – Vinculación Escala vs Escala

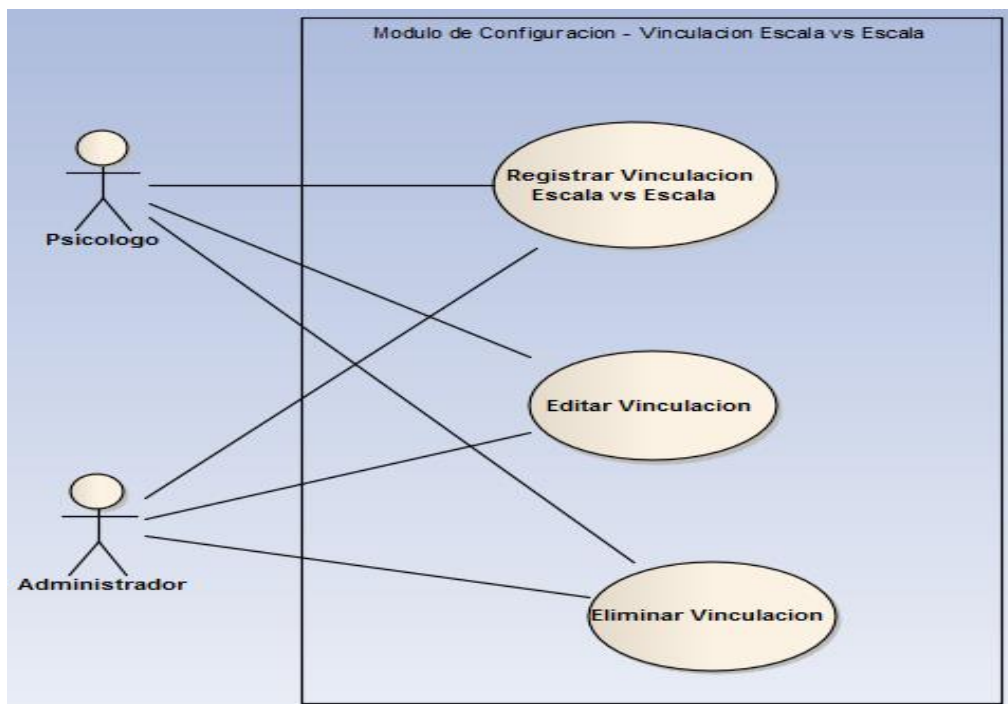


Diagrama 17: Módulo de Configuración – Vinculación Escala vs Escala

## Módulo Exámenes – Programación Examen

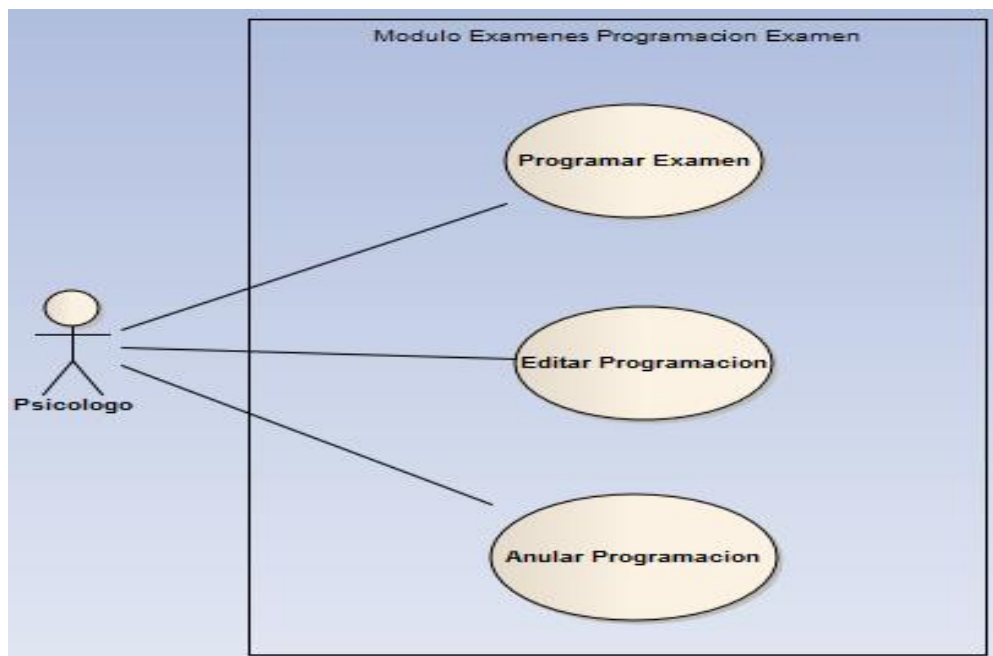


Diagrama 18: Módulo de Exámenes – Programación de examen

### 6.4.3. Descripción de Casos de Uso

Este formato muestra una descripción para ayudar a comprender los Casos y Sub Casos de uso. También hace referencia a los requerimientos consignados en el documento de Requerimientos, con los cuales tiene relación.

<b>Nombre :</b>	<b>Registrar Paciente</b>
<b>Actores :</b>	Psicólogo, Administrador
<b>Función :</b>	Registrar a los pacientes que realicen el examen MMPI.
<b>Descripción :</b>	Permitir a los psicólogos y administrador registrar a los pacientes que soliciten realizarse el examen MMPI.
<b>Referencias :</b>	De Requerimientos:
	De Casos: Registro de Examen.

Tabla 10: Descripción del Caso de Uso – Registrar Paciente

<b>Nombre :</b>	<b>Registrar Psicólogo</b>
<b>Actores :</b>	Administrador.
<b>Función :</b>	Registrar a los psicólogos que podrán hacer uso del sistema.
<b>Descripción :</b>	Permitir al administrador registrar a los psicólogos que estarán a cargo de las evaluaciones.
<b>Referencias :</b>	De Requerimientos:
	De Casos: Registro de Examen.

Tabla 11: Descripción del Caso de Uso – Registrar Psicólogo

<b>Nombre :</b>	<b>Configurar Test MMPI</b>
<b>Actores :</b>	Administrador
<b>Función :</b>	Permitir realizar las pertinentes configuraciones del Test MMPI para un correcto diagnóstico de los pacientes.
<b>Descripción :</b>	Permitir al administrador registrar las escalas y preguntas pertenecientes al test MMPI así como también realizar las vinculaciones entre escala – preguntas y escalas – escalas.
<b>Referencias :</b>	De Requerimientos:
	De Casos: Registro de Examen.

Tabla 12: Descripción del Caso de Uso – Configurar Test MMPI

<b>Nombre :</b>	<b>Registro de Examen MMPI</b>
<b>Actores :</b>	Psicólogo, Paciente
<b>Función :</b>	Permitir a los psicólogos aplicarles el examen MMPI a los pacientes que lo soliciten.
<b>Descripción :</b>	Permite que los psicólogos aplicarle el examen MMPI a los pacientes que lo soliciten así como también saber los resultados (diagnostico) de estos.
<b>Referencias :</b>	De Requerimientos :

Tabla 13: Descripción del Caso de Uso – Registro de Examen MMPI

#### 6.4.4. Eventos

Se establecen los eventos que pueden ser generados por el actor y van a ser atendidos por cada Caso de Uso. Por evento entendemos la interacción que tiene un actor con la aplicación a través de la interfaz gráfica, tal como el clic de un ratón, el ingreso de un texto a un componente, el movimiento de un elemento de la interfaz, etc.

<b>Nombre Caso de Uso</b>	Configurar Test MMPI; SubCaso Registrar Escala
<b>Alias</b>	
<b>Actores</b>	Administrador
<b>Evento</b>	Respuesta del sistema
<b>Autor</b>	<b>Sistema</b>
1. Pulsa en el botón de crear Escala	2. Muestra formulario de ingreso de nueva escala
3. Llenar formulario	4. Valida los datos ingresados por el Administrador.
5. Pulsa botón de guardar	6. Ingresa la nueva escala en la base de datos.
	7. Mostar Mensaje “Registro Ingresado correctamente”.
<b>Eventos Alternos</b>	
<b>Número de línea</b>	Respuesta del sistema
Línea 4	Si el administrador no llena correctamente el formulario mostrar notificación de datos ingresados erróneos y deshabilitar botón de guardar

Tabla 14: Evento – Registrar Escala

Nombre Caso de Uso	Configurar Test MMPI; SubCaso Registrar Pregunta
Alias	
Actores	Administrador
Evento	Respuesta del sistema
Autor	Sistema
1. Pulsa en el botón de crear pregunta	2. Muestra formulario de ingreso de nueva pregunta
3. Llenar formulario	4. Valida los datos ingresados por el Administrador.
5. Pulsa botón de guardar	6. Ingresa la nueva pregunta en la base de datos.
	7. Mostar Mensaje “Registro Ingresado correctamente”.
Eventos Alternos	
Número de línea	Respuesta del sistema
Línea 4	Si el administrador no llena correctamente el formulario mostrar notificación de datos ingresados erróneos y deshabilitar botón de guardar

Tabla 15: Evento – Registrar Pregunta

Nombre Caso de Uso	Configurar Test MMPI; <u>SubCaso Vincular Escala – Pregunta.</u>
Alias	
Actores	Administrador
Evento	Respuesta del sistema
Autor	Sistema
1. Pulsa en el botón de crear vinculación Escala – Pregunta	2. Muestra formulario de escalas no vinculadas.
3. Selecciona Escala	4. Muestra las 556 preguntas que componen el test.
5. Elige las preguntas que estarán vinculadas a la escala seleccionada previamente.	6. Ingresa la vinculación de la escala con <u>las n-preguntas</u> que se seleccionaron.
	7. Mostar Mensaje “Registro Ingresado correctamente”.
Eventos Alternos	
Número de línea	Respuesta del sistema
Línea 5	Si el administrador cancela la vinculación el sistema no registra dicha vinculación.

Tabla 16: Evento – Vincular Escala vs Pregunta

Nombre Caso de Uso	Configurar Test MMPI; <u>SubCaso Vincular Escala – Escala.</u>
Alias	
Actores	Administrador
Evento	Respuesta del sistema
Autor	Sistema
1. Pulsa en el botón de crear vinculación Escala – Escala.	2. Muestra formulario de vinculación de Escalas - Escala.
3. Selecciona Escalas, así como sus respectivos valores y descripción de la vinculación.	4. Validad la información ingresada por él usuario.
5. Pulsa botón guardar.	6. Ingresas la nueva vinculación a la base de datos.
	7. Mostar Mensaje “Registro Ingresado correctamente”.
<b>Eventos Alternos</b>	
Número de línea	Respuesta del sistema
Línea 5	Si el administrador cancela la vinculación el sistema no registra dicha vinculación.

Tabla 17: Evento – Vincular Escala vs Escala

#### 6.4.5. Diagrama Conceptual

Es un objeto del mundo real, es decir, es la representación de cosas del mundo real y No de componentes de software. En él no se definen operaciones; en este modelo se pueden mostrar los conceptos, los atributos de los conceptos y la relación o asociación entre ellos.

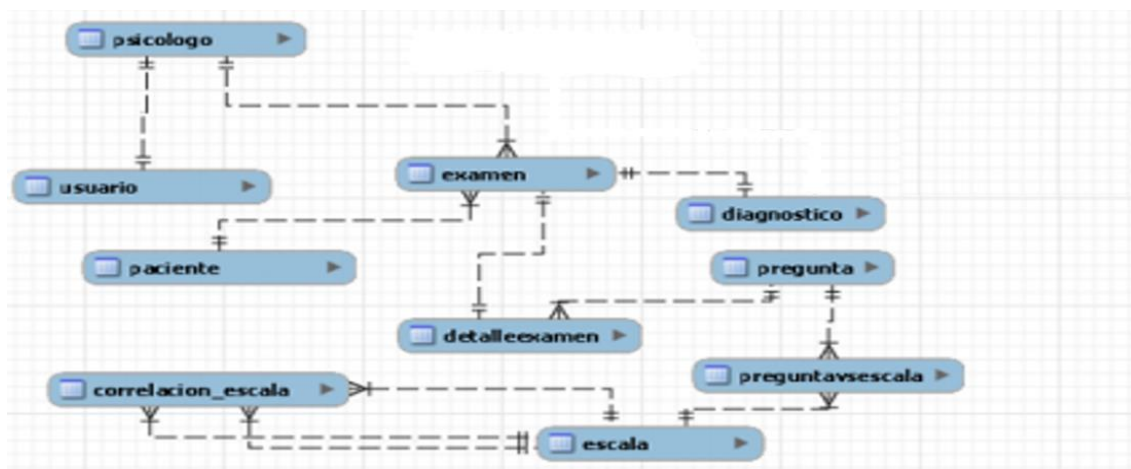


Diagrama 19: Diagrama Conceptual

#### 6.4.6. Diagrama de Estructura Estática (de Clases)

Nos muestra una vista de la aplicación en un determinado momento, es decir, en un instante en que el sistema está detenido. Las clases son la plantilla de los objetos, y aquí podemos ver representado a estos con sus atributos o características y su comportamiento o métodos, así como la relación entre ellas.

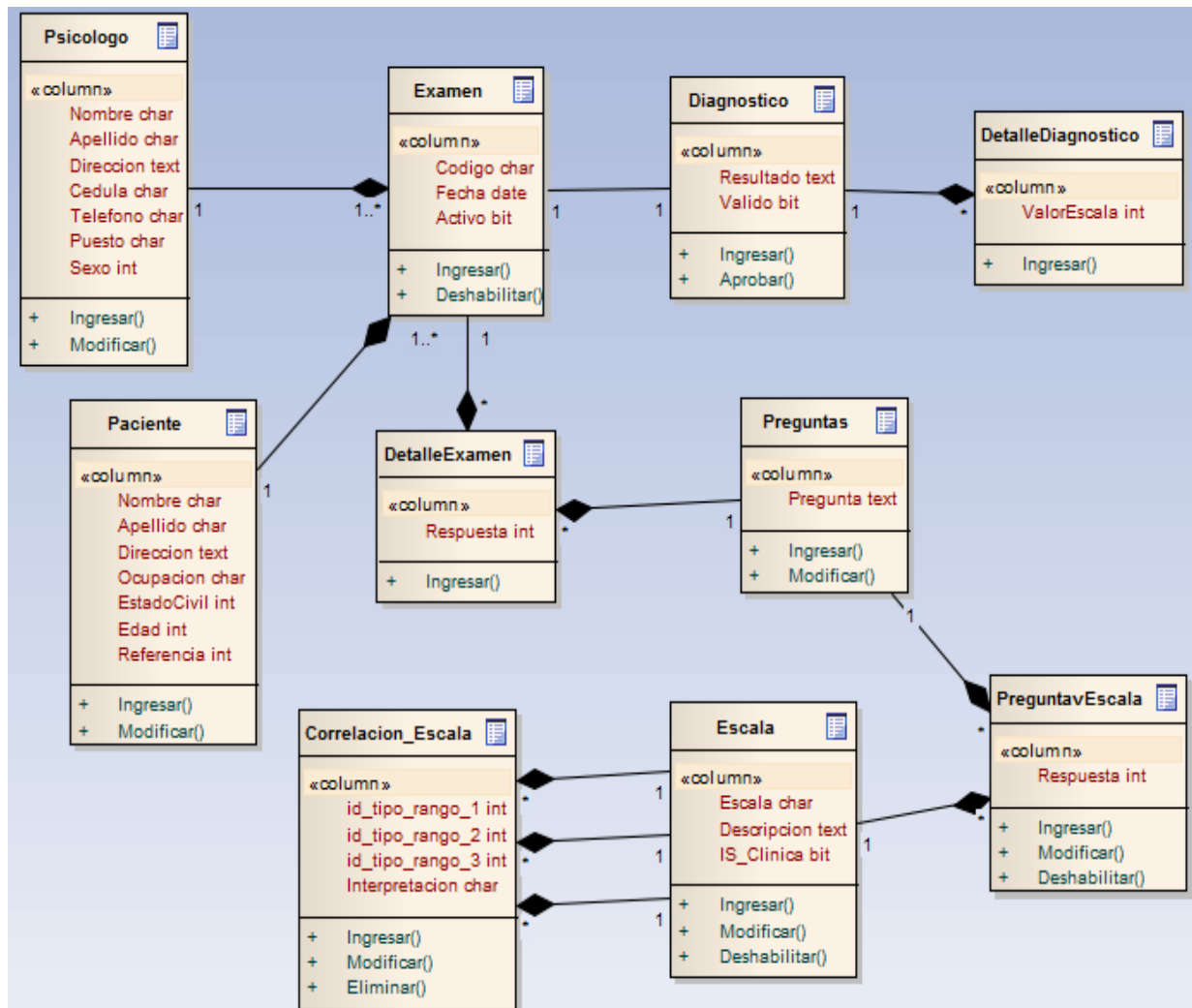


Diagrama 20: Diagrama de Estructura Estática (de Clases)

#### 6.4.7. Diagrama de Interacción

Son aquellos que muestran las interacciones de un usuario con el sistema, es una cadena de mensajes enviados entre los objetos en respuesta a un evento generado por el usuario sobre la aplicación. Los diagramas de interacción pueden ser Diagramas de Secuencia y Diagramas de Colaboración. Estos diagramas conforman la etapa del diseño de la aplicación, y se crean a partir de los diagramas de Casos de Uso y el Conceptual.

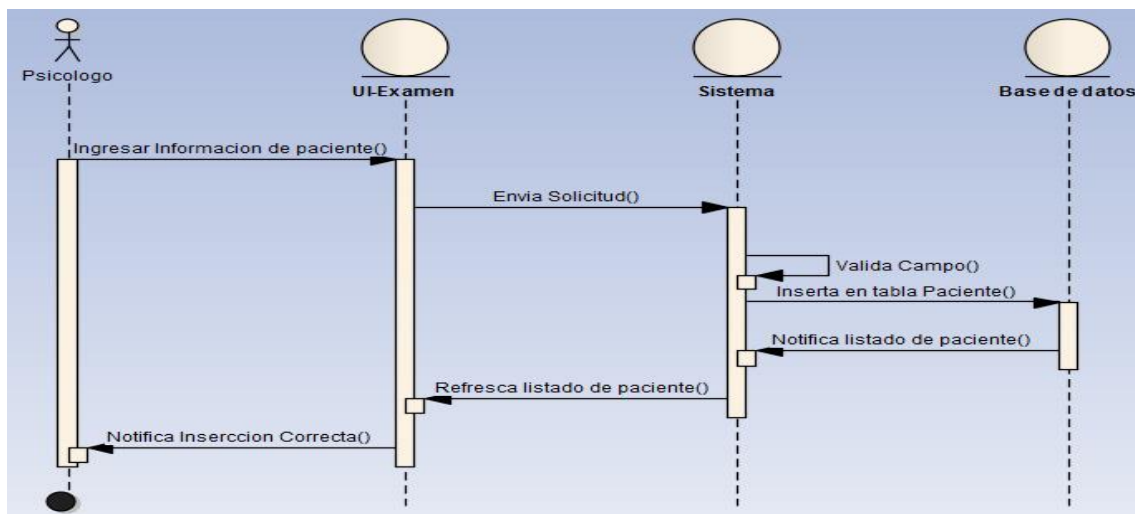


Diagrama 21: Diagrama de Interacción – Ingresar Paciente

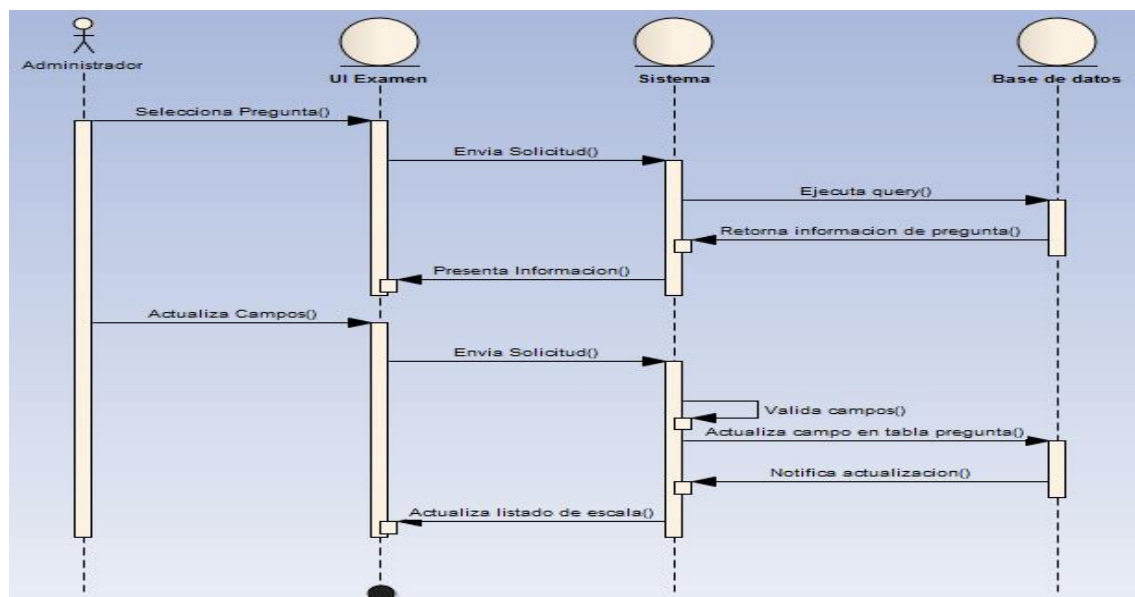


Diagrama 22: Diagrama de Interacción – Editar Paciente



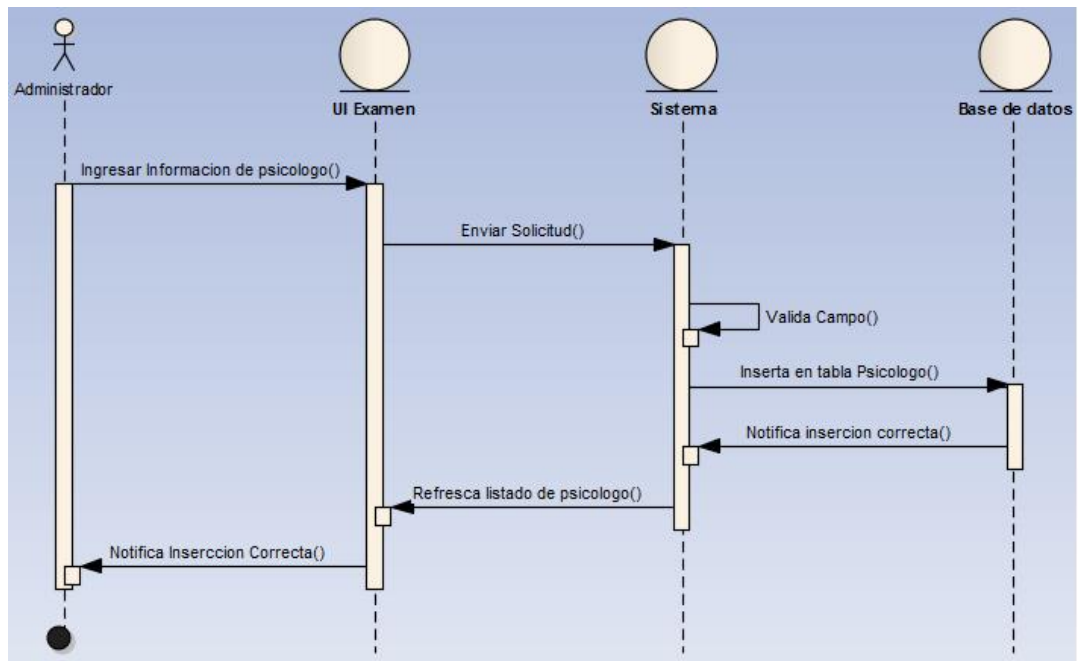


Diagrama 23: Diagrama de Interacción – Ingresar Psicólogo

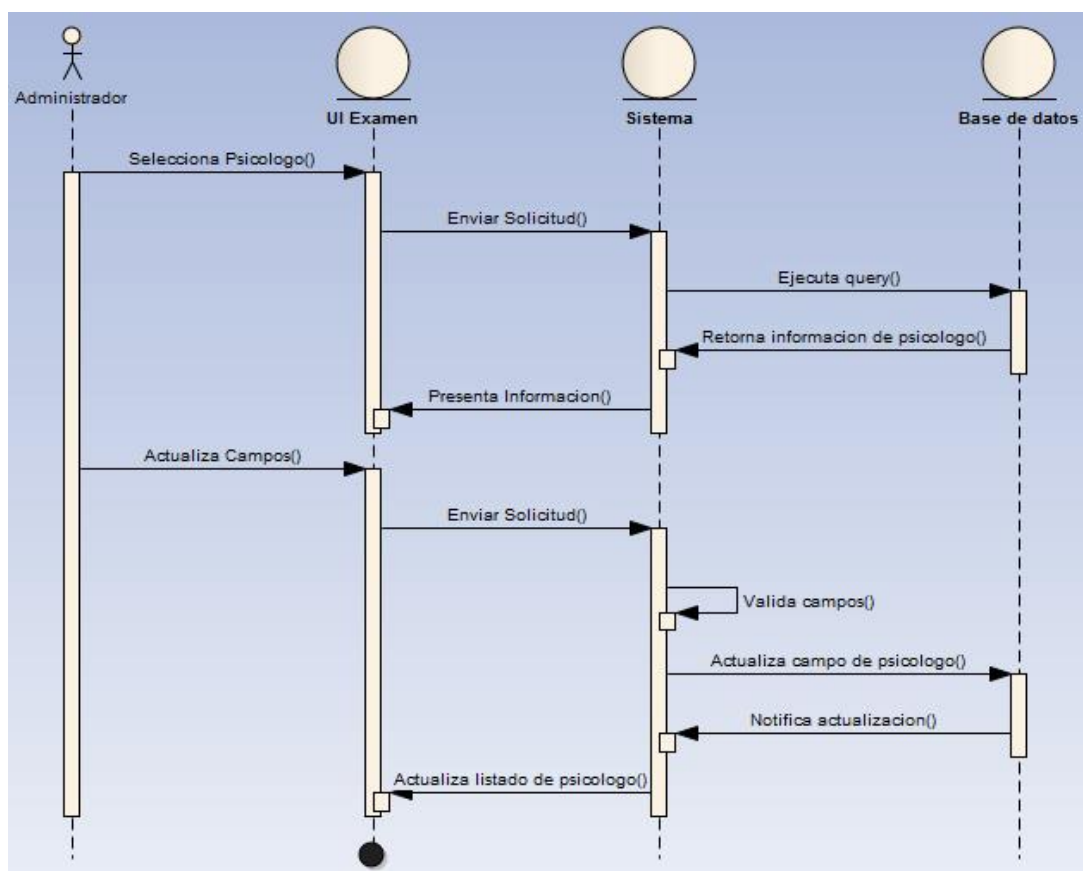


Diagrama 24: Diagrama de Interacción – Editar Psicólogo



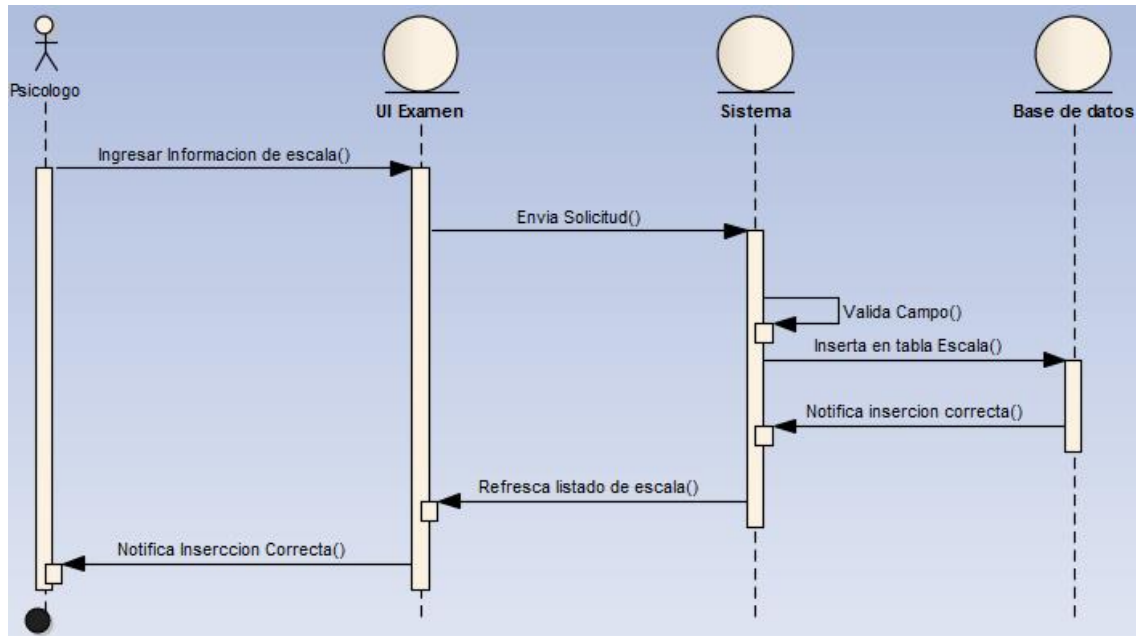


Diagrama 25: Diagrama de Interacción – Ingresar Escala

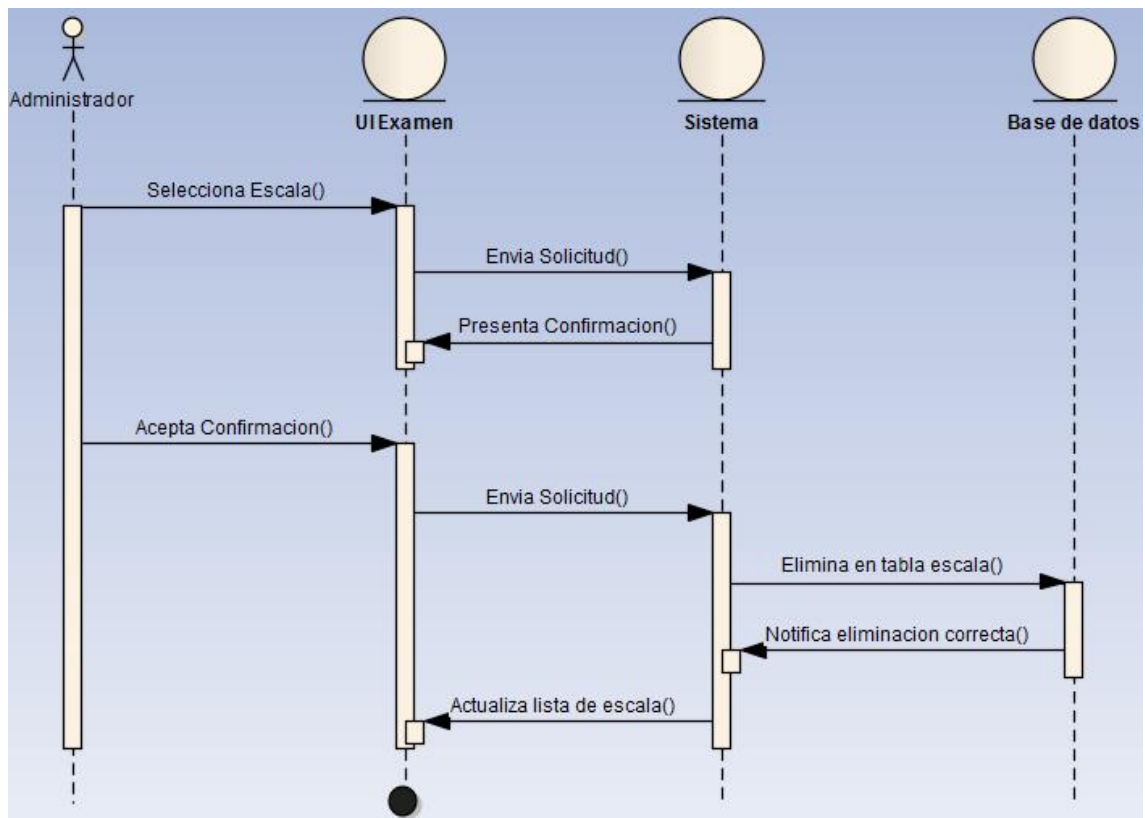


Diagrama 26: Diagrama de Interacción – Editar Escala

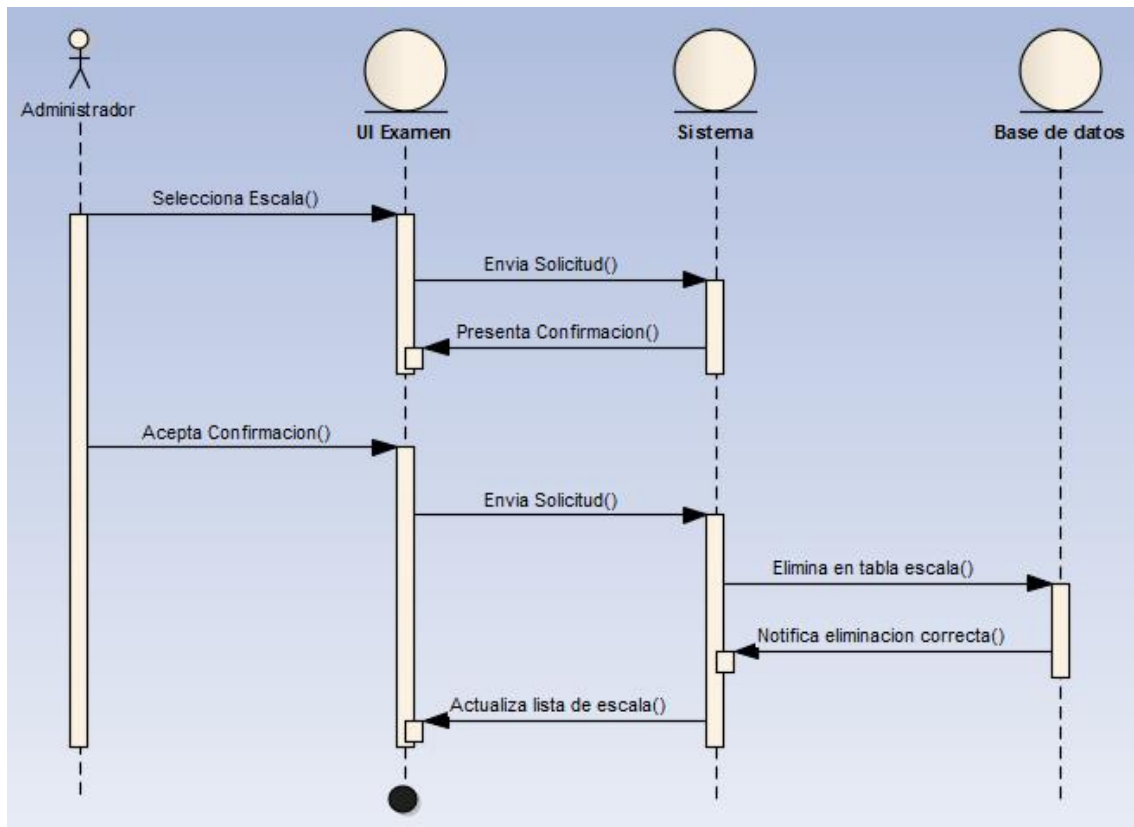


Diagrama 27: Diagrama de Interacción – Eliminar Escala

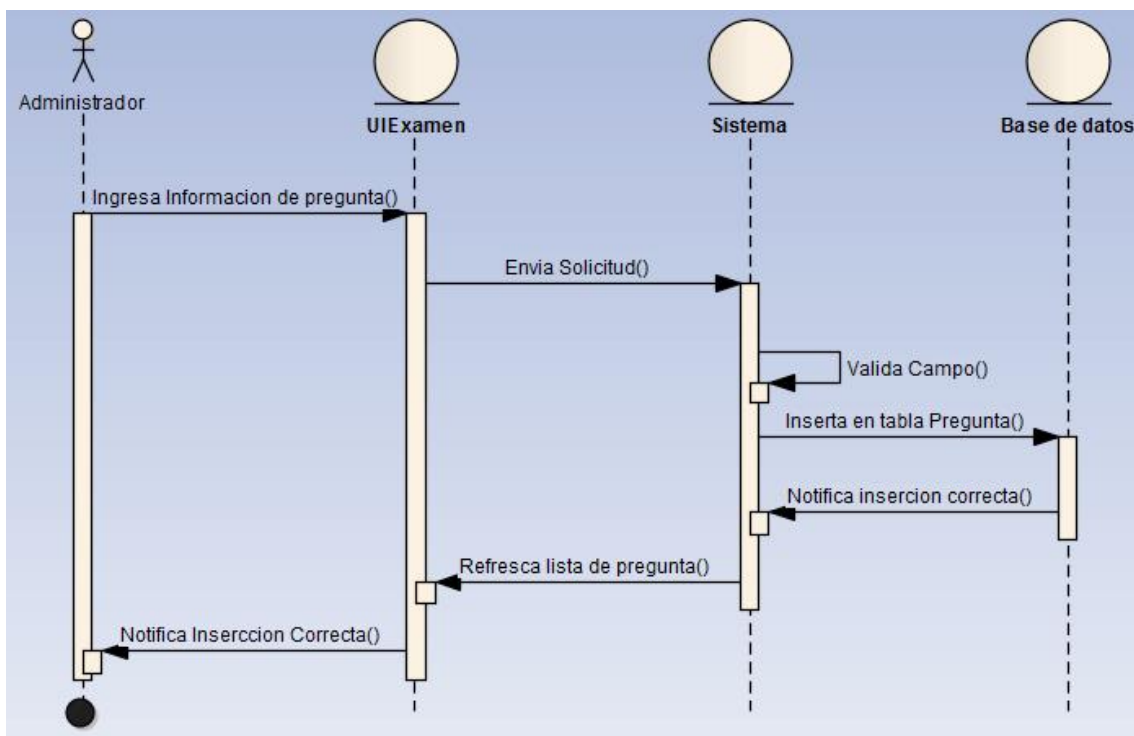


Diagrama 28: Diagrama de Interacción – Ingresar Pregunta

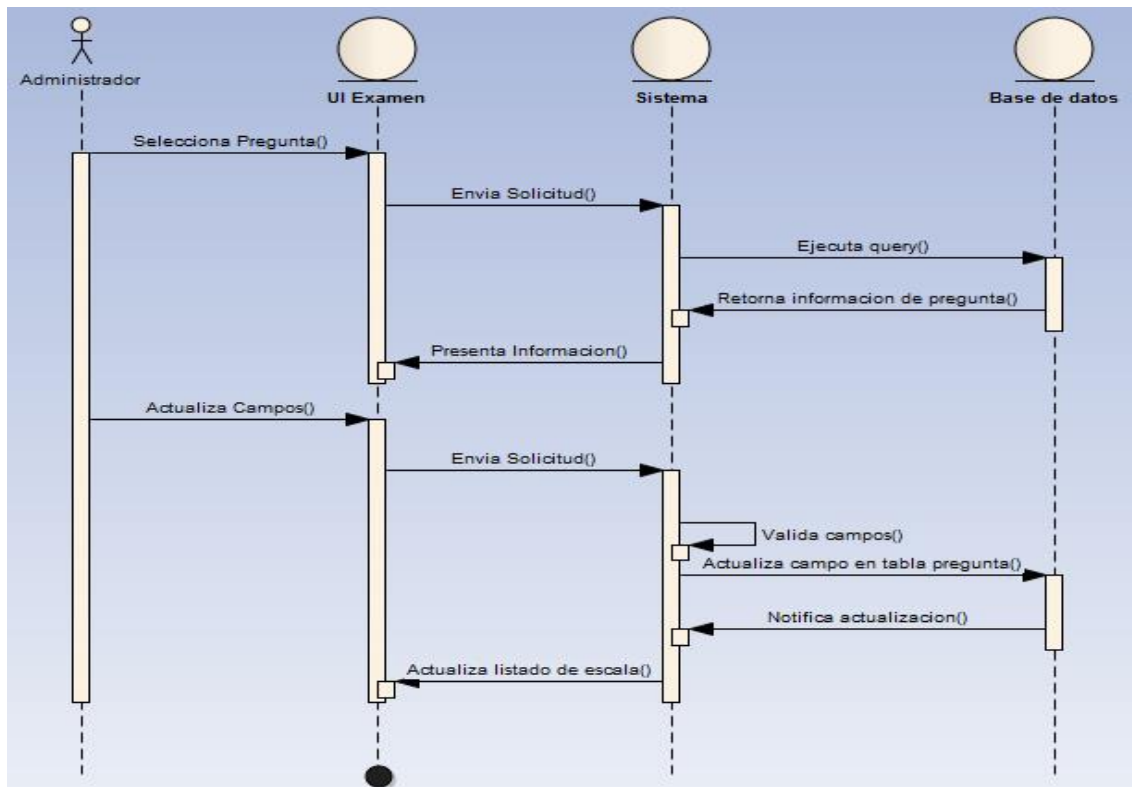


Diagrama 29: Diagrama de Interacción – Editar Pregunta

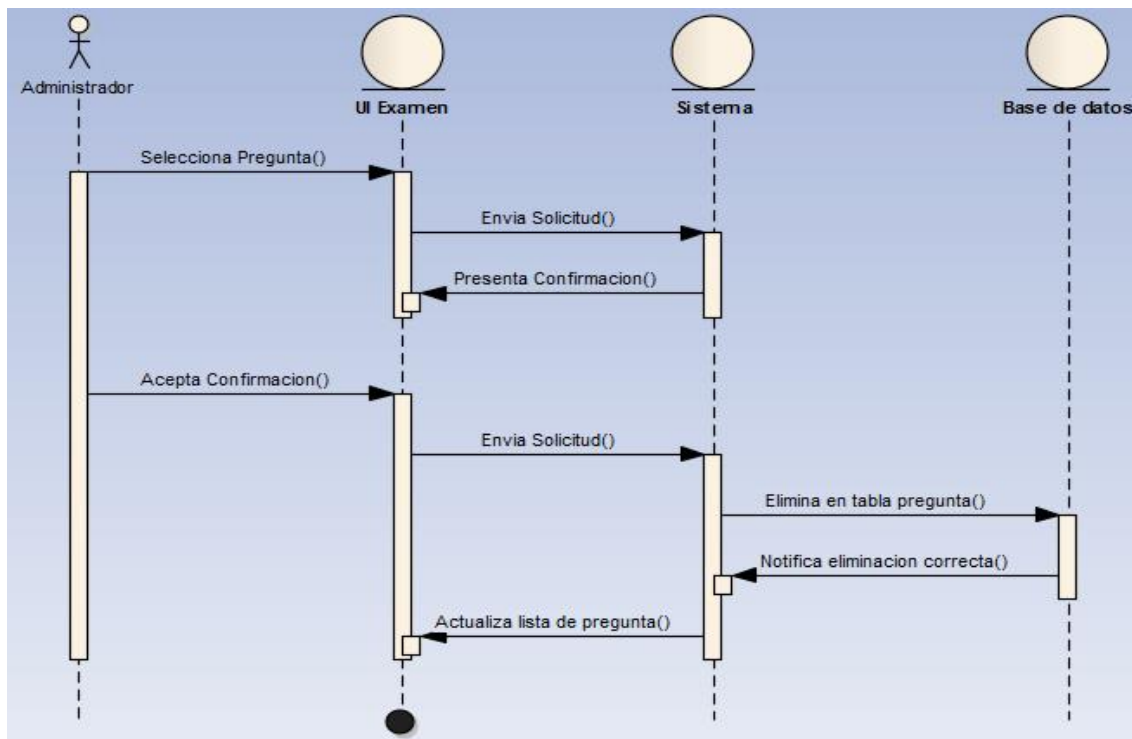


Diagrama 30: Diagrama de Interacción – Eliminar Pregunta

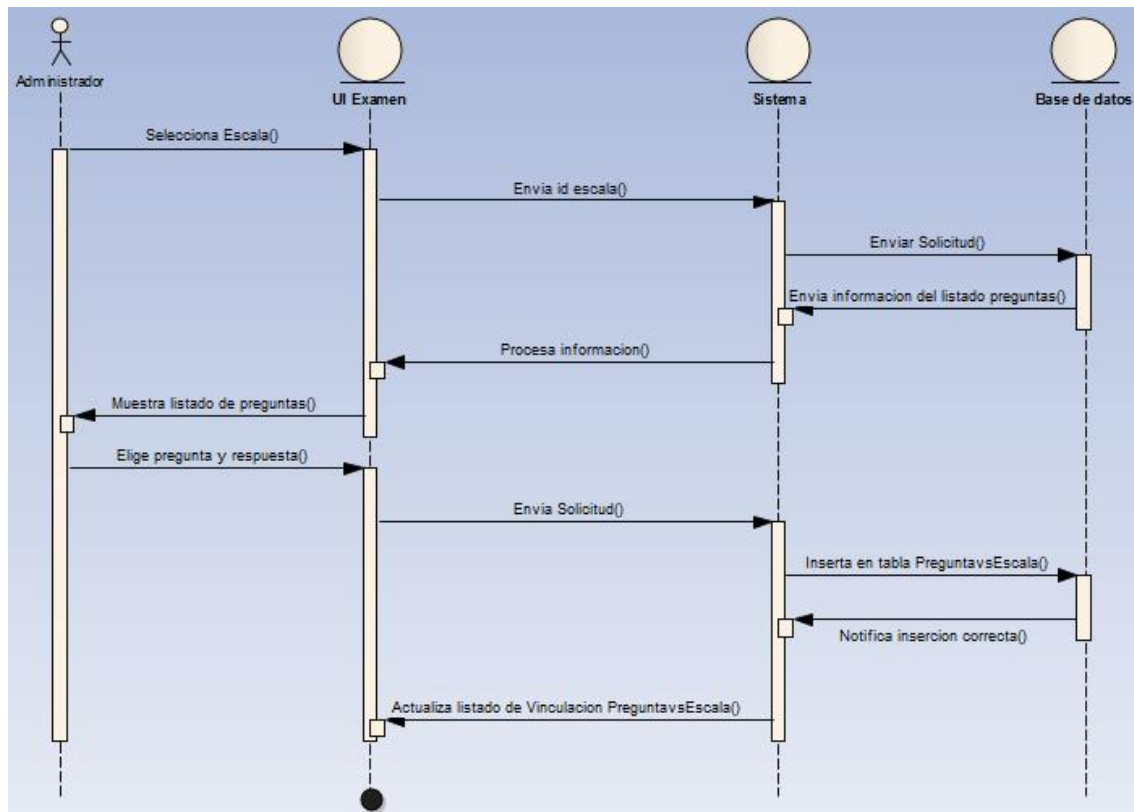


Diagrama 31: Diagrama de Interacción – Vinculación Escala vs Pregunta Ingreso

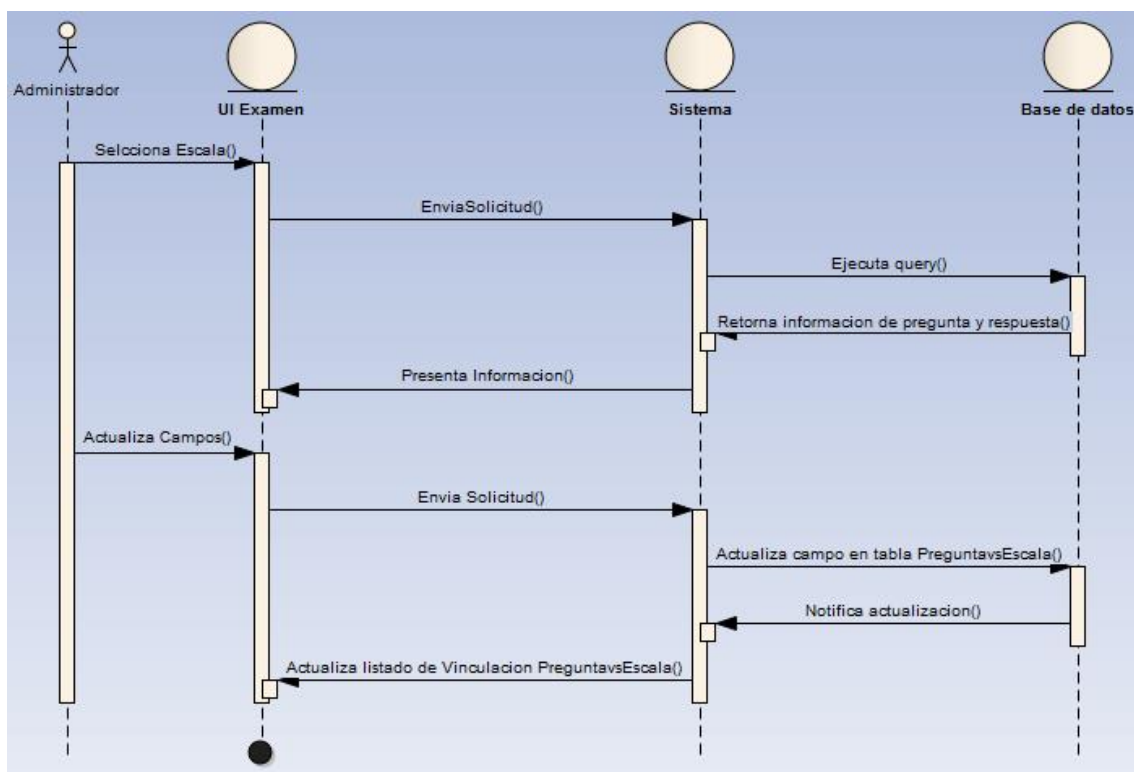


Diagrama 32: Diagrama de Interacción – Vinculación Escala vs Pregunta Editar

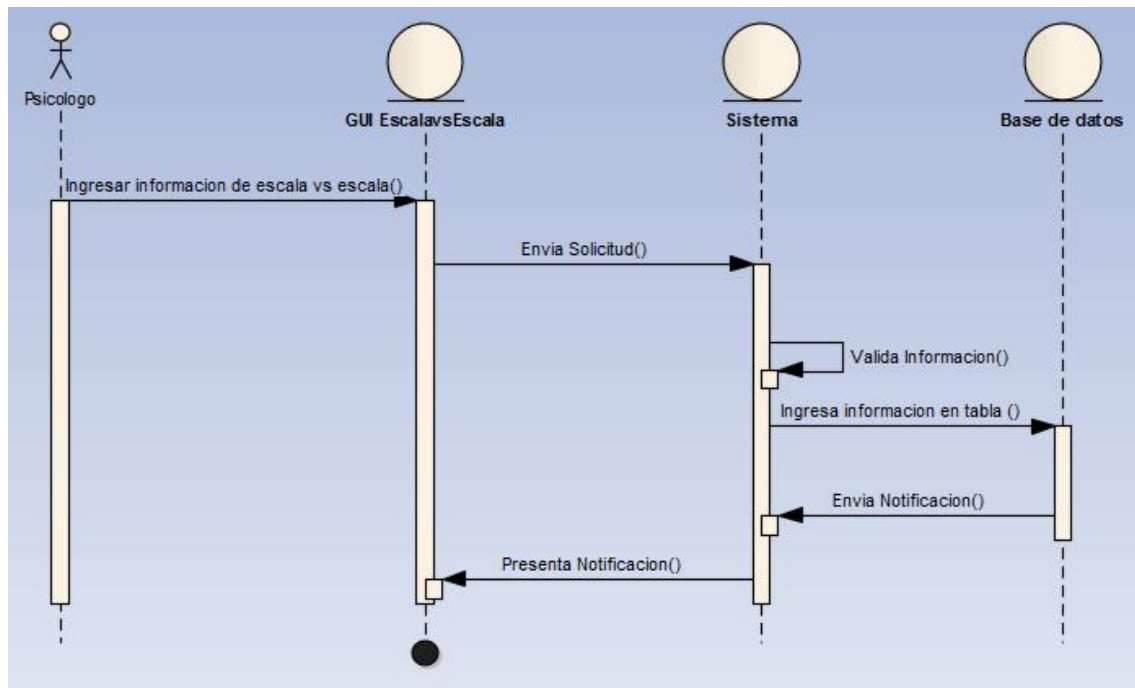


Diagrama 33: Diagrama de Interacción – Vinculación Escala vs Escala

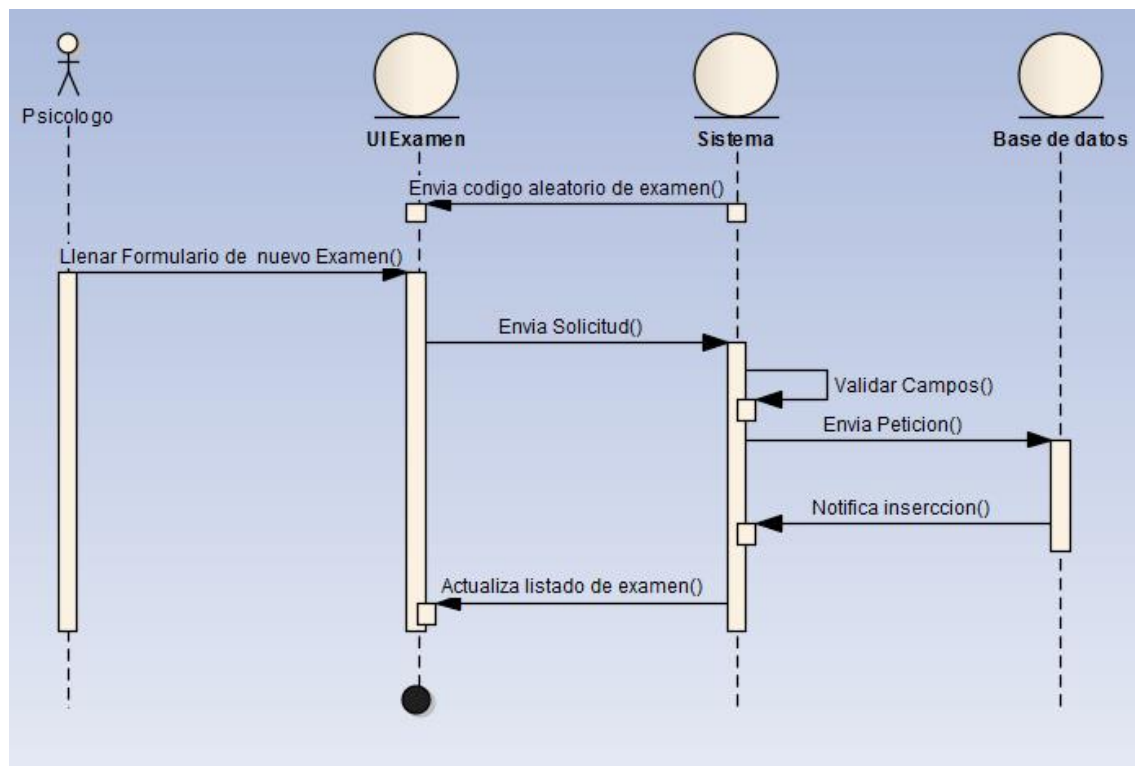


Diagrama 34: Diagrama de Interacción – Nuevo Examen

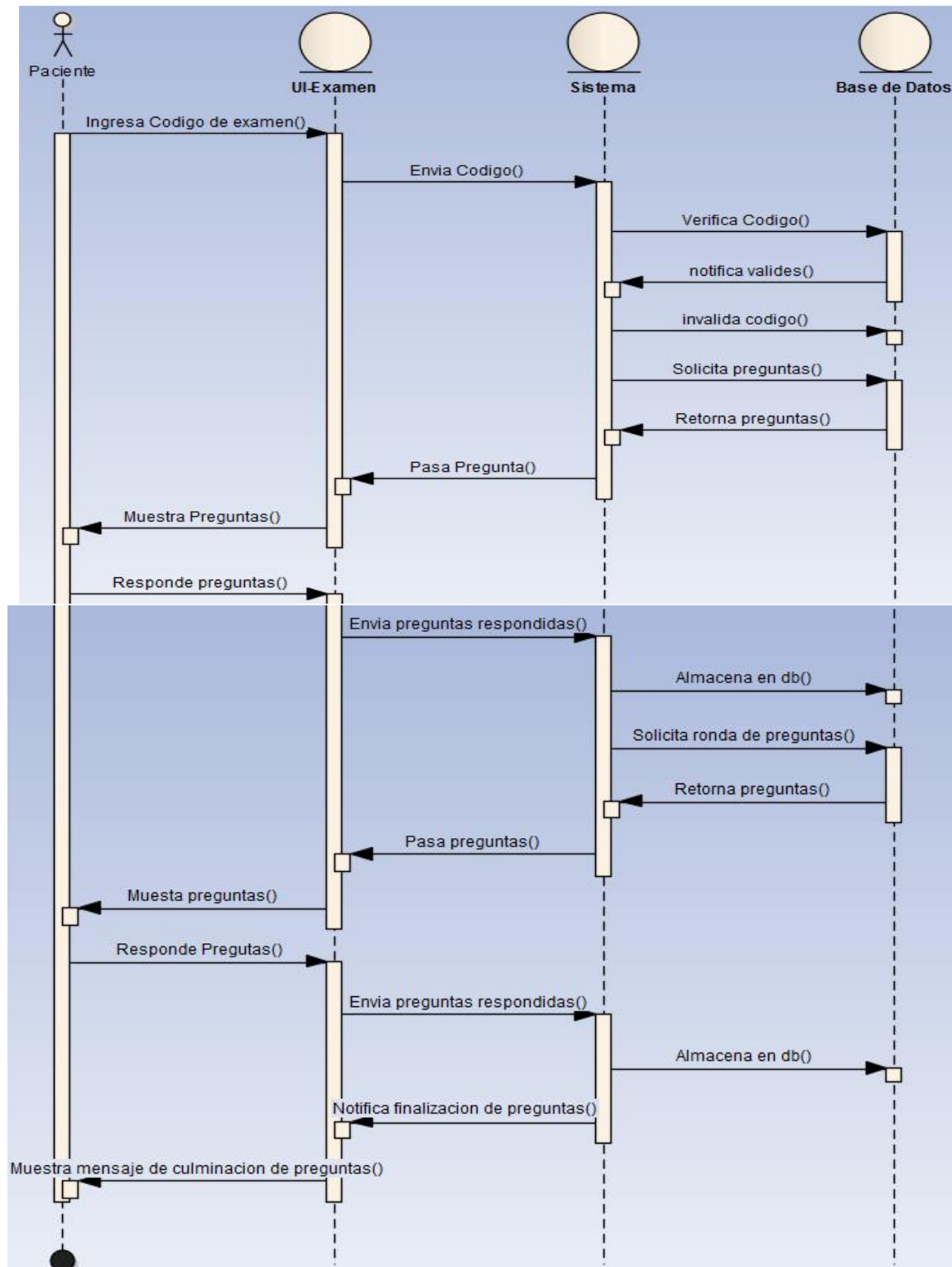


Diagrama 35: Diagrama de Interacción – Test MMPI

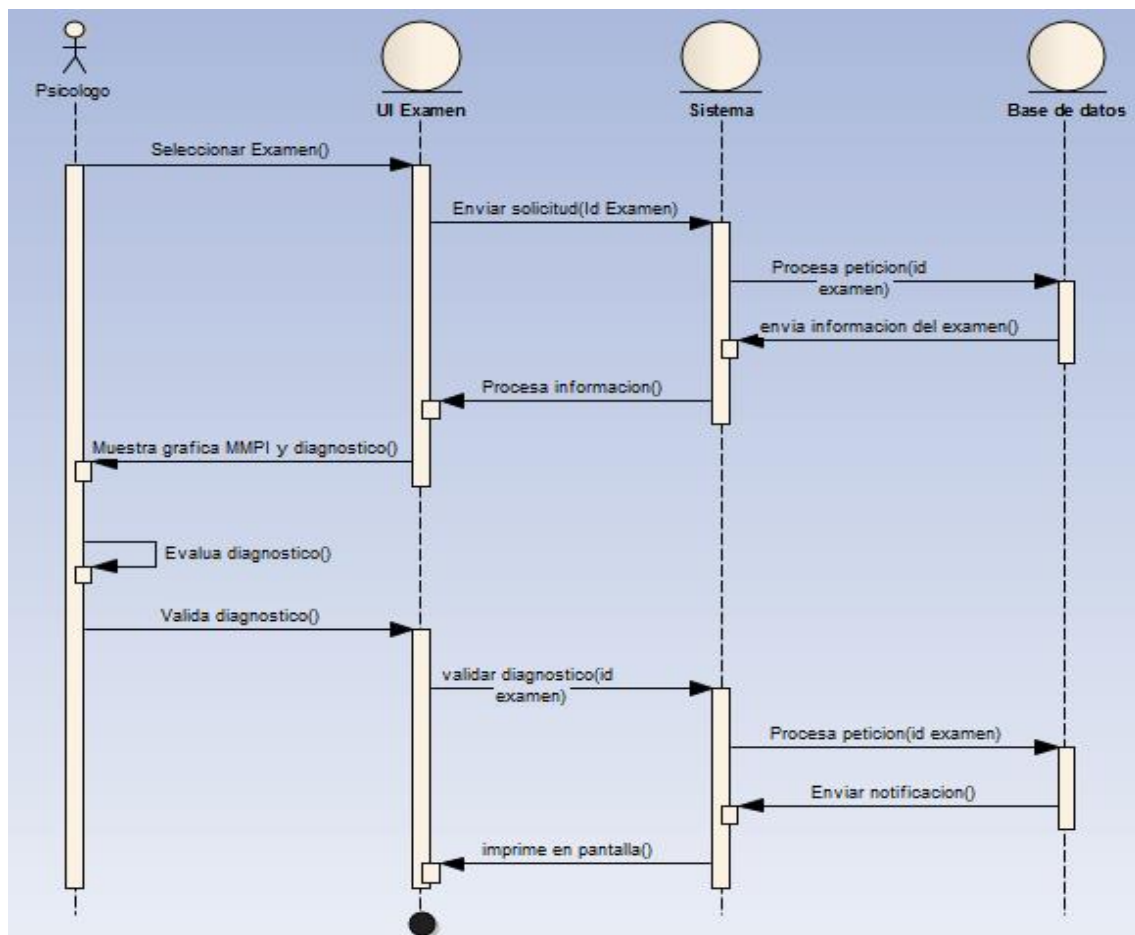


Diagrama 36: Diagrama de Interacción – Examen Diagnóstico



#### 6.4.8. Diagrama de Colaboración

Dan todas las especificaciones de los métodos, estos permiten describir una operación específica incluyendo sus argumentos y variables locales creadas durante su ejecución. Se muestran los objetos y mensajes que son necesarios para cumplir con un requerimiento o propósito, o con un conjunto de ellos.

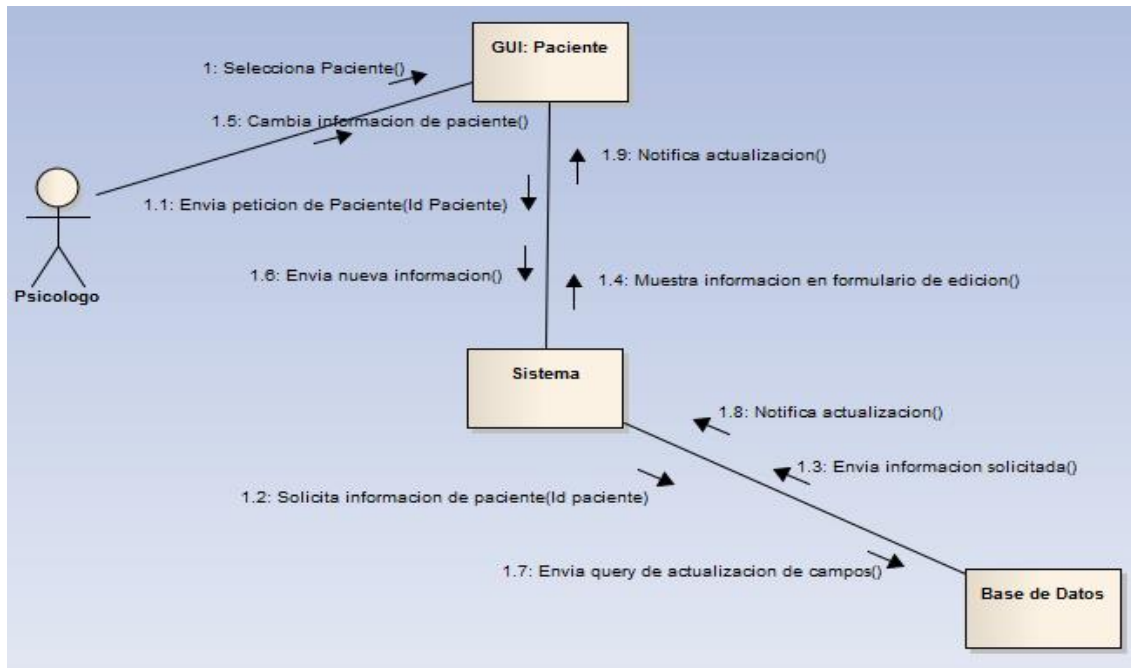


Diagrama 37: Diagrama de Colaboración – Ingresar Paciente

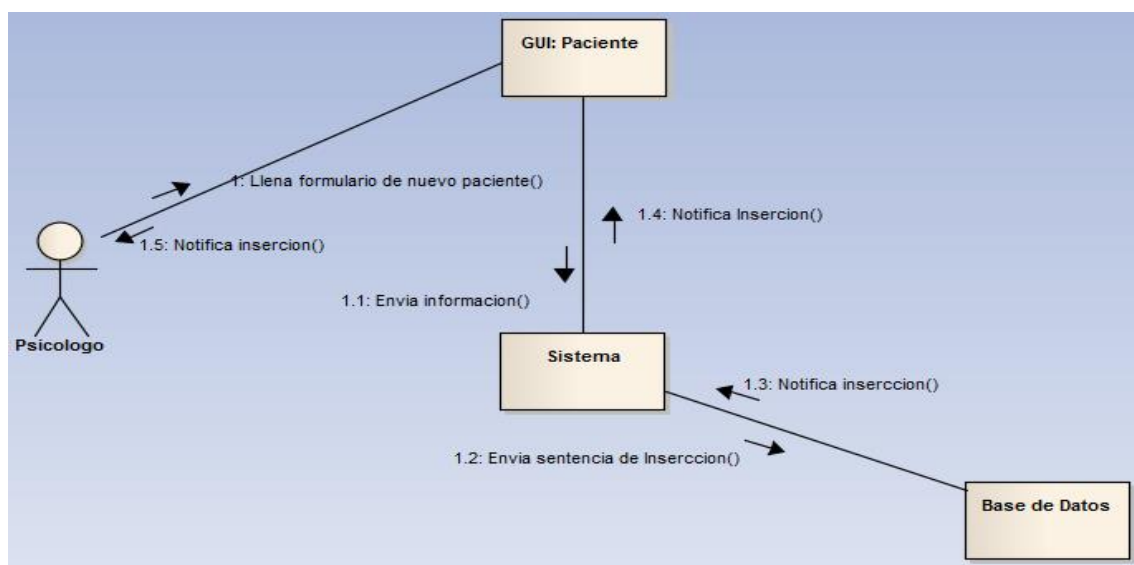


Diagrama 38: Diagrama de Colaboración – Editar Paciente



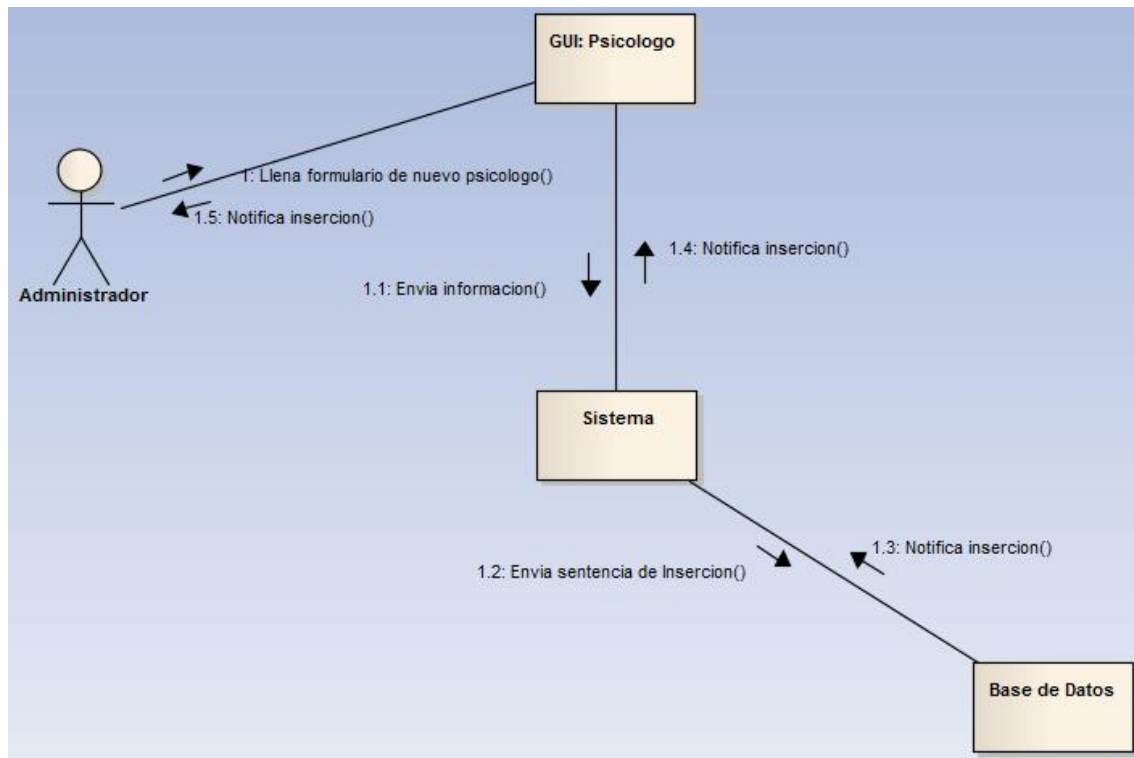


Diagrama 39: Diagrama de Colaboración – Ingresar Psicólogo

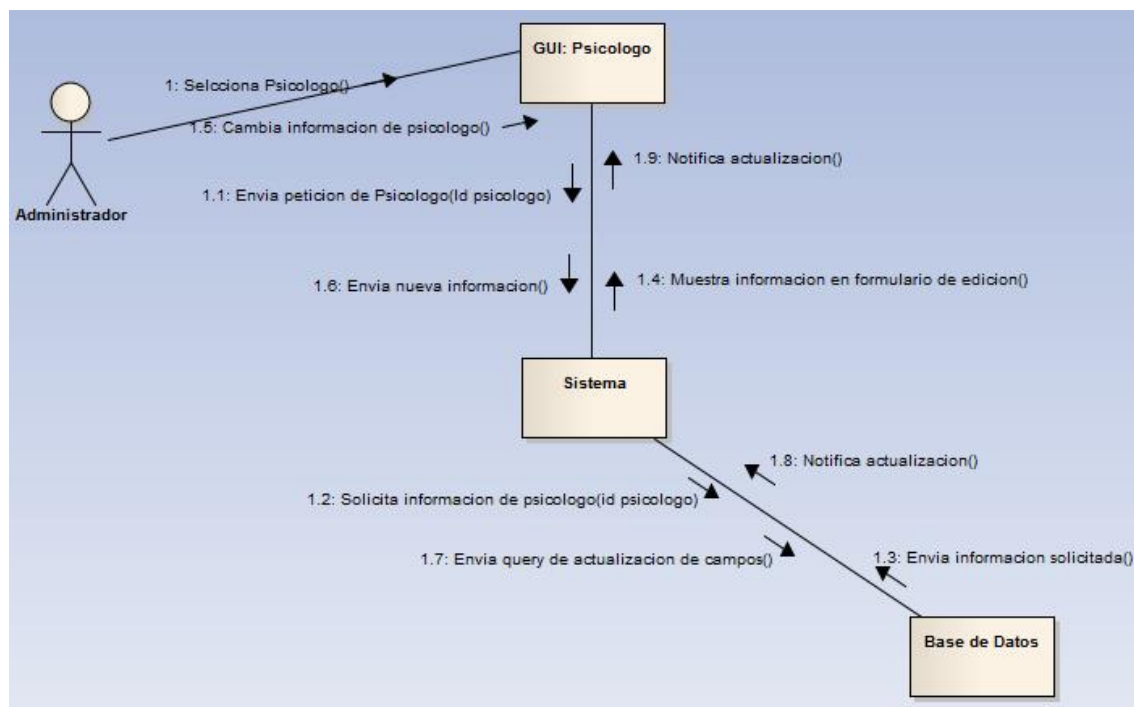


Diagrama 40: Diagrama de Colaboración – Editar Psicólogo

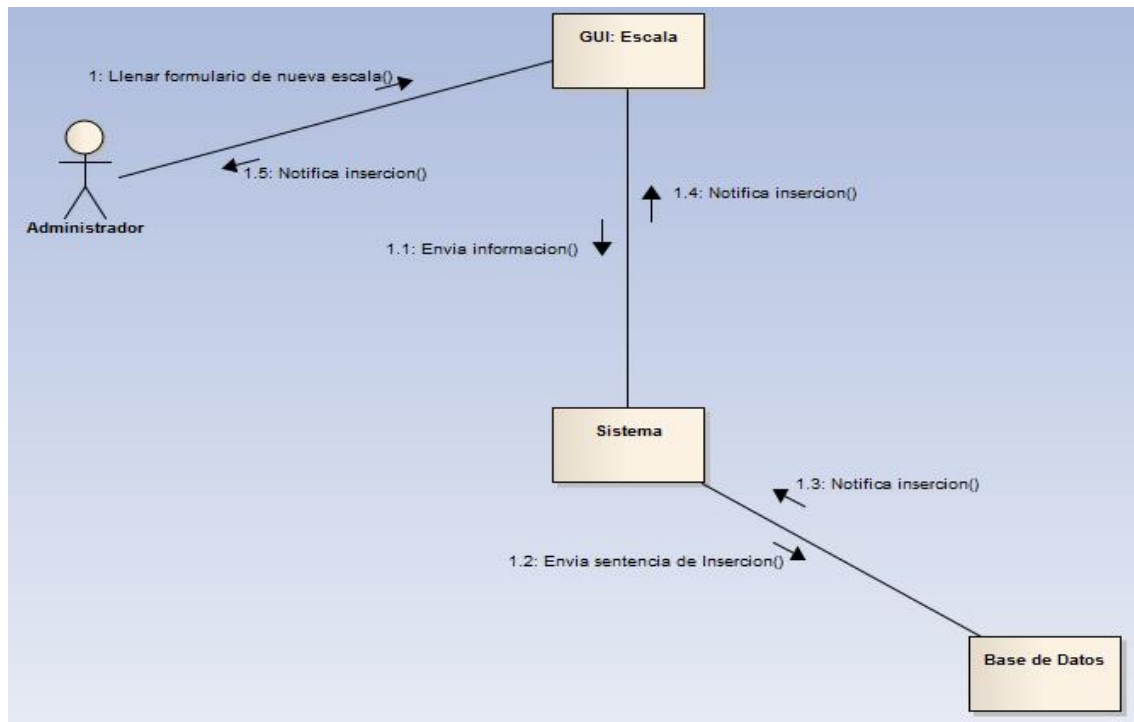


Diagrama 41: Diagrama de Colaboración – Ingresar Escala

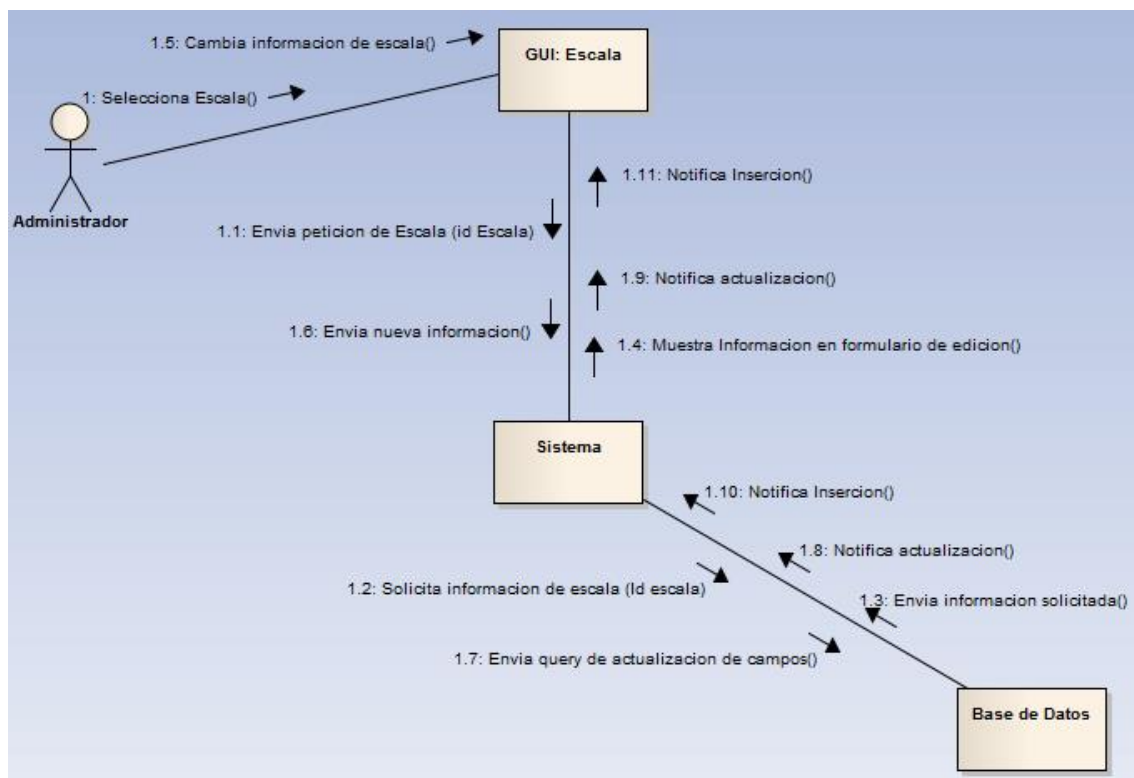


Diagrama 42: Diagrama de Colaboración – Editar Escala

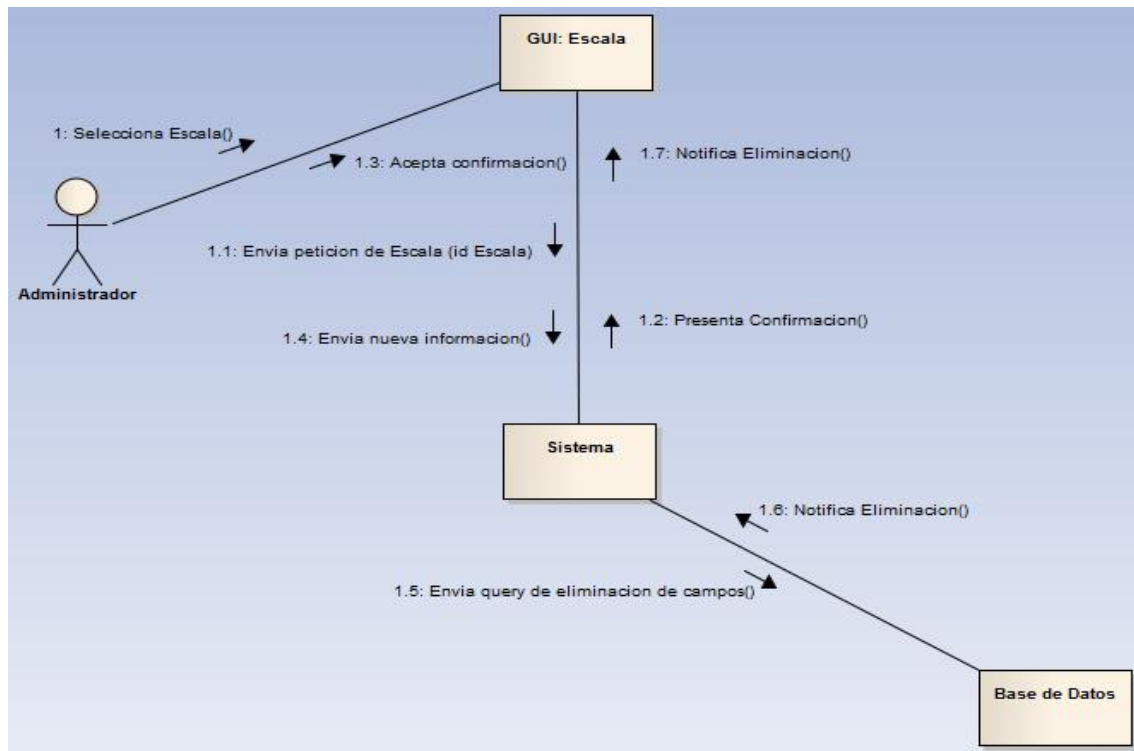


Diagrama 43: Diagrama de Colaboración – Eliminar Escala

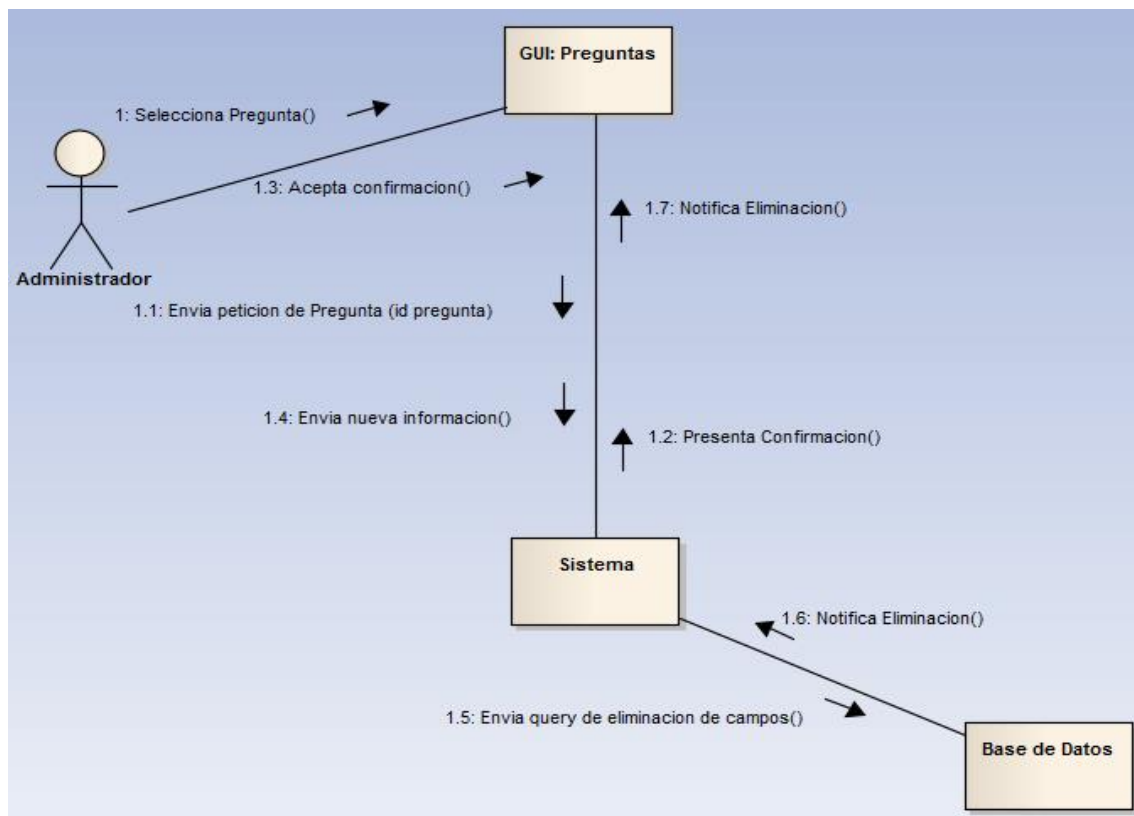


Diagrama 44: Diagrama de Colaboración – Ingresar Preguntas

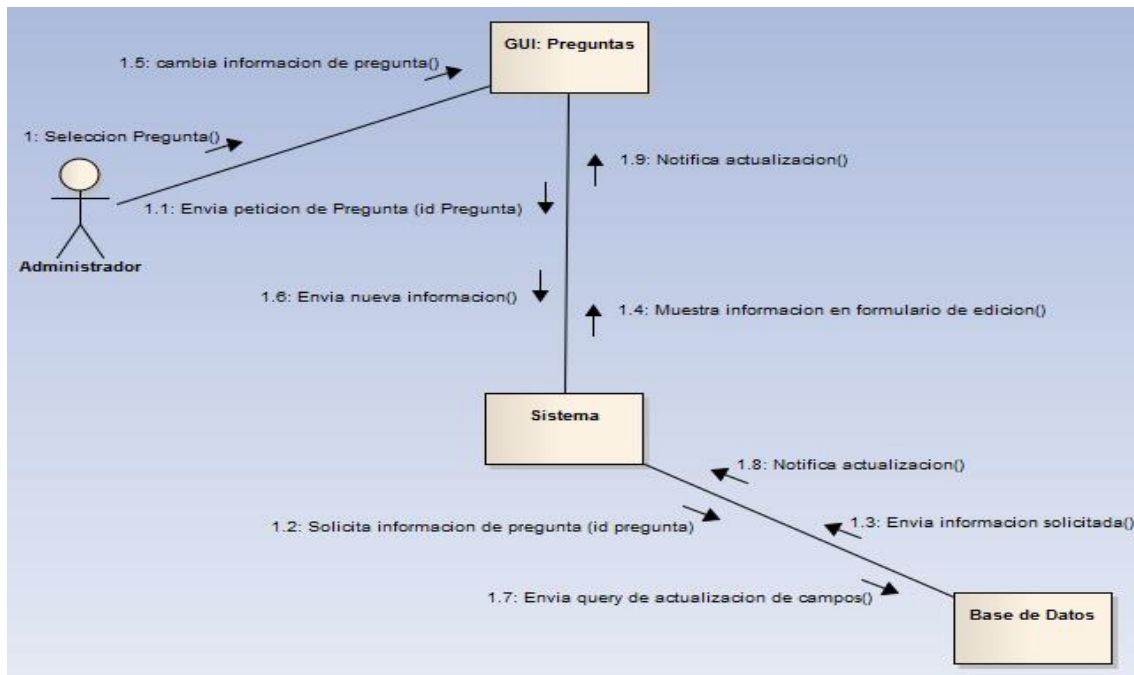


Diagrama 45: Diagrama de Colaboración – Editar Preguntas

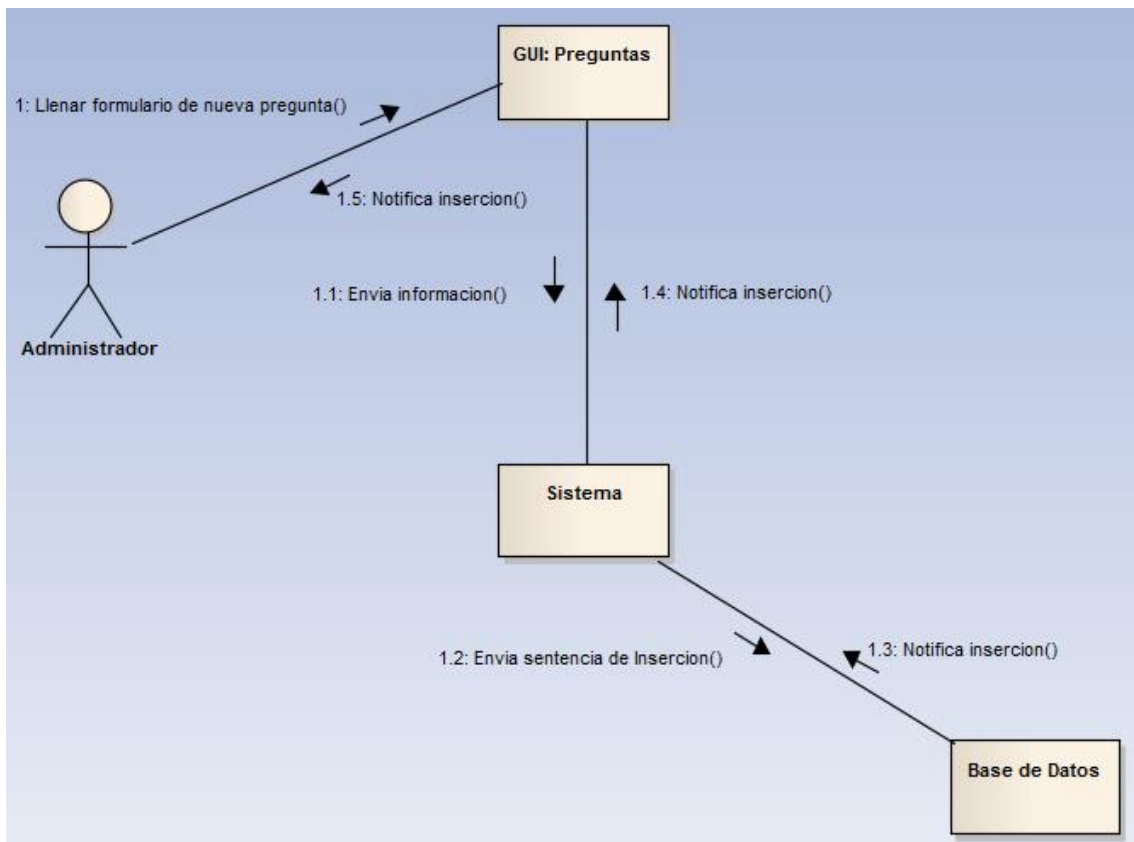


Diagrama 46: Diagrama de Colaboración – Eliminar Preguntas

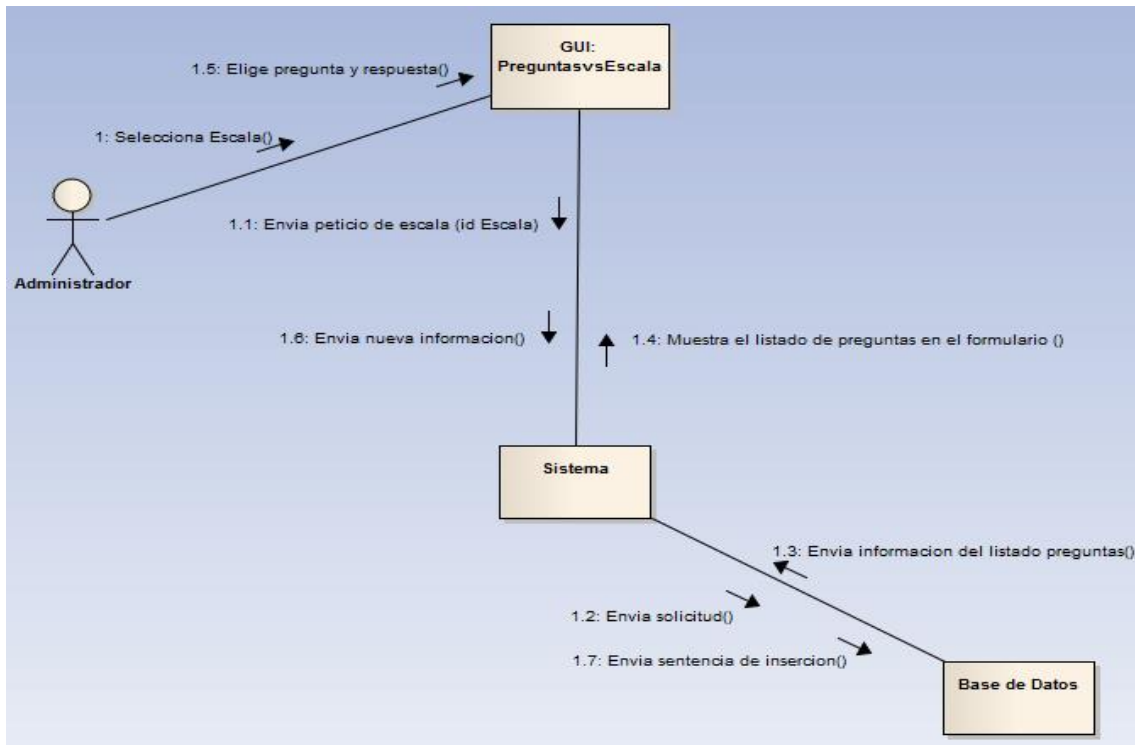


Diagrama 47: Diagrama de Colaboración – Vinculación Escala vs Pregunta Ingreso

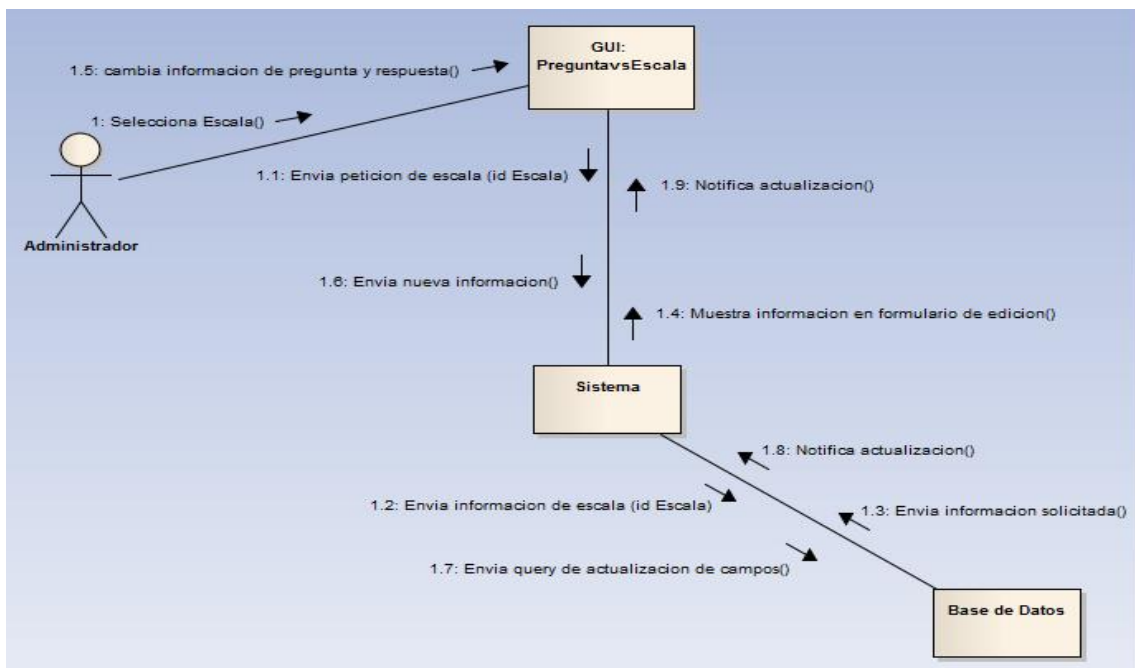


Diagrama 48: Diagrama de Colaboración – Vinculación Escala vs Pregunta Editor

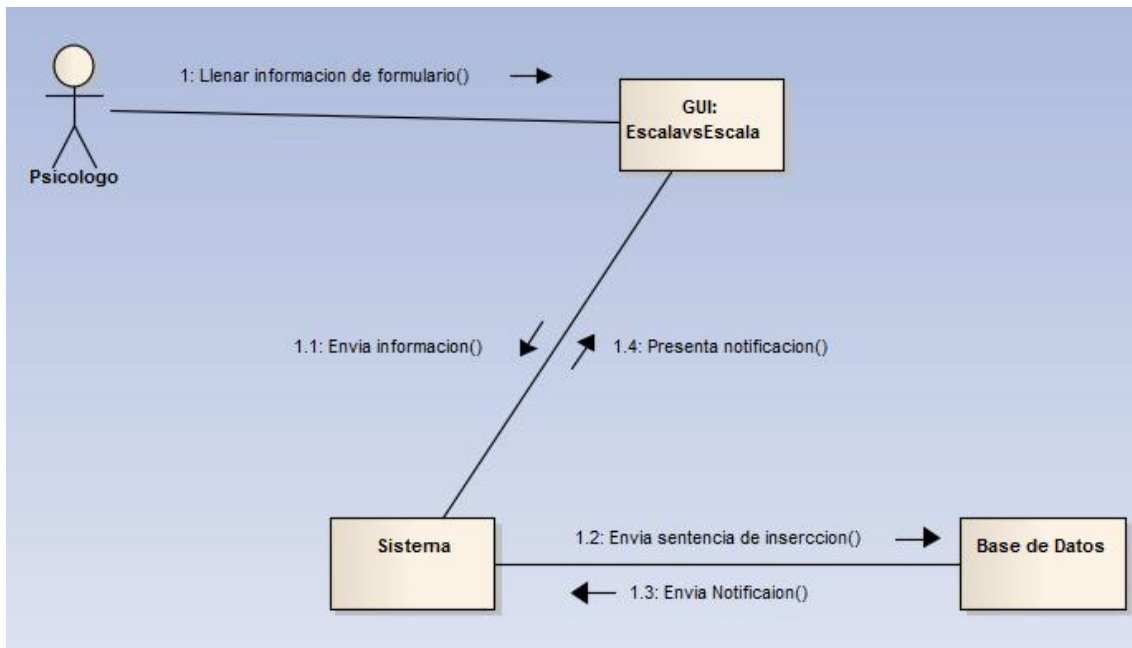


Diagrama 49: Diagrama de Colaboración – Vinculación Escala vs Escala

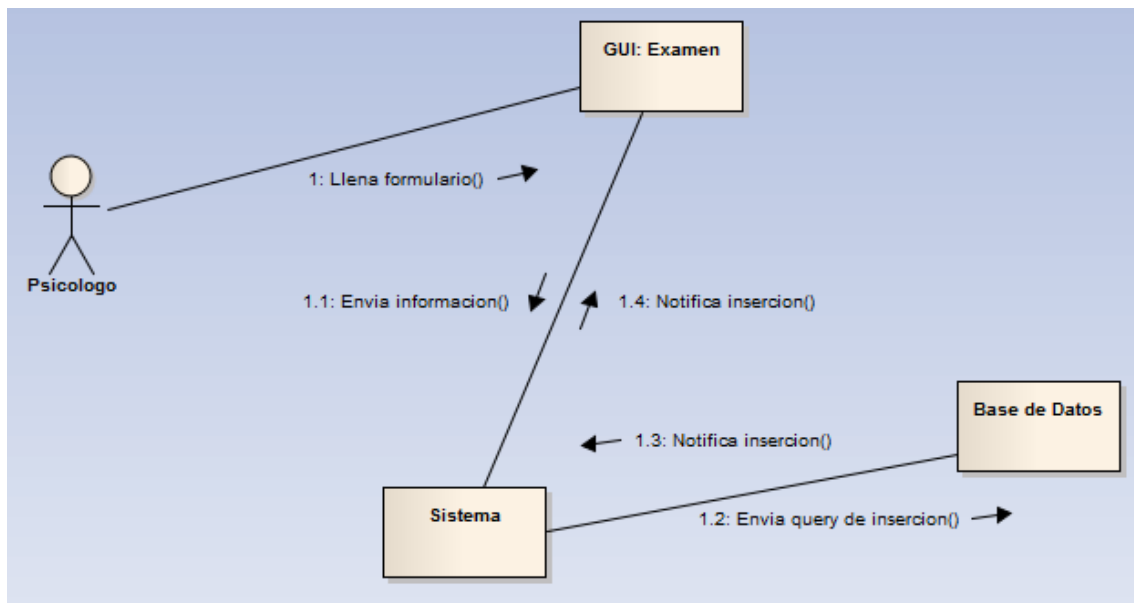


Diagrama 50: Diagrama de Colaboración – Examen Nuevo

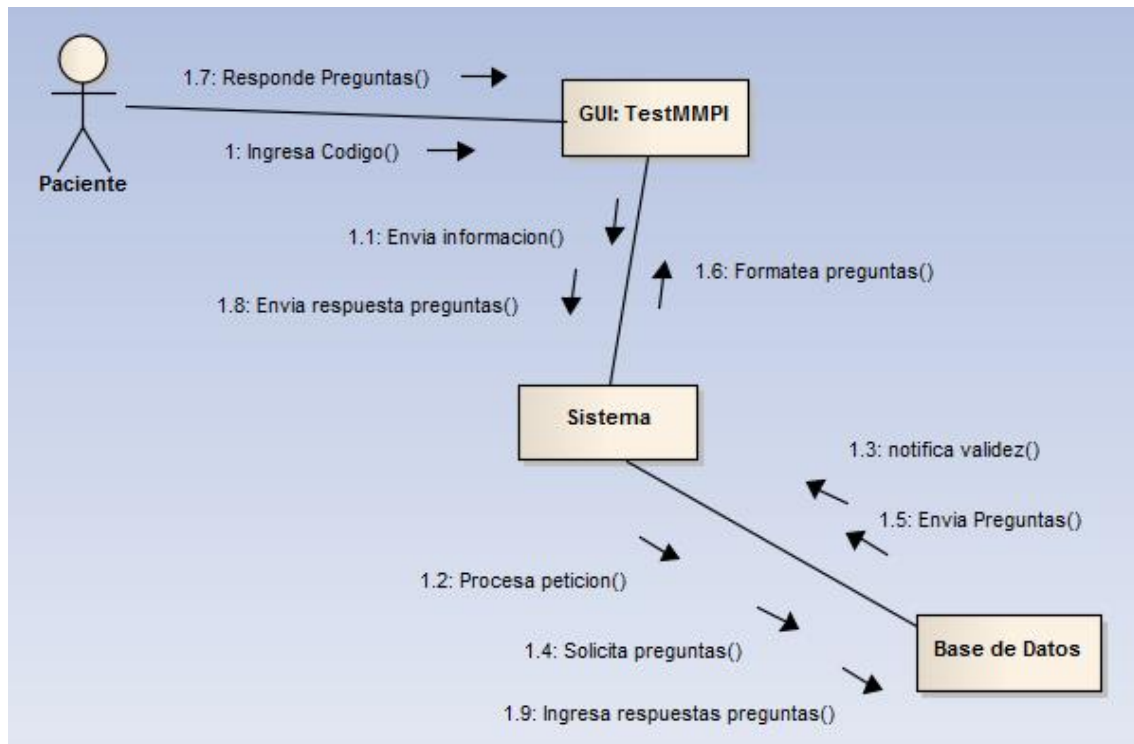


Diagrama 51: Diagrama de Colaboración – Test MMPI

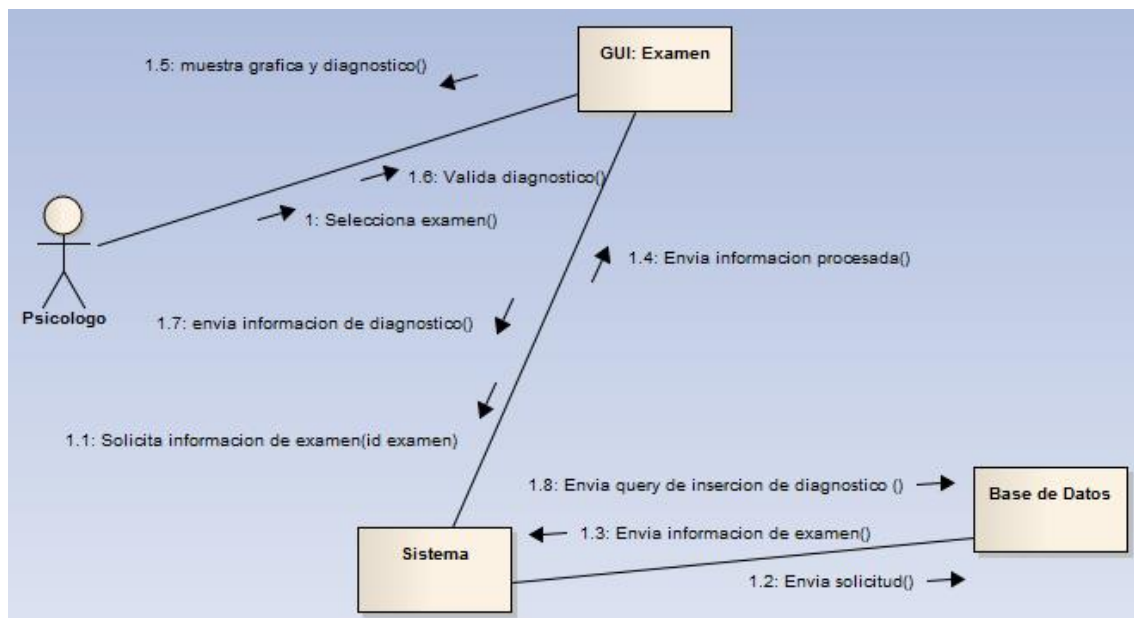


Diagrama 52: Diagrama de Colaboración – Examen Diagnostico

#### 6.4.9. Diagrama de Actividades

Se utilizan para visualizar, especificar, construir y documentar la dinámica de un conjunto de objetos o simplemente para modelar el flujo de control de una operación.

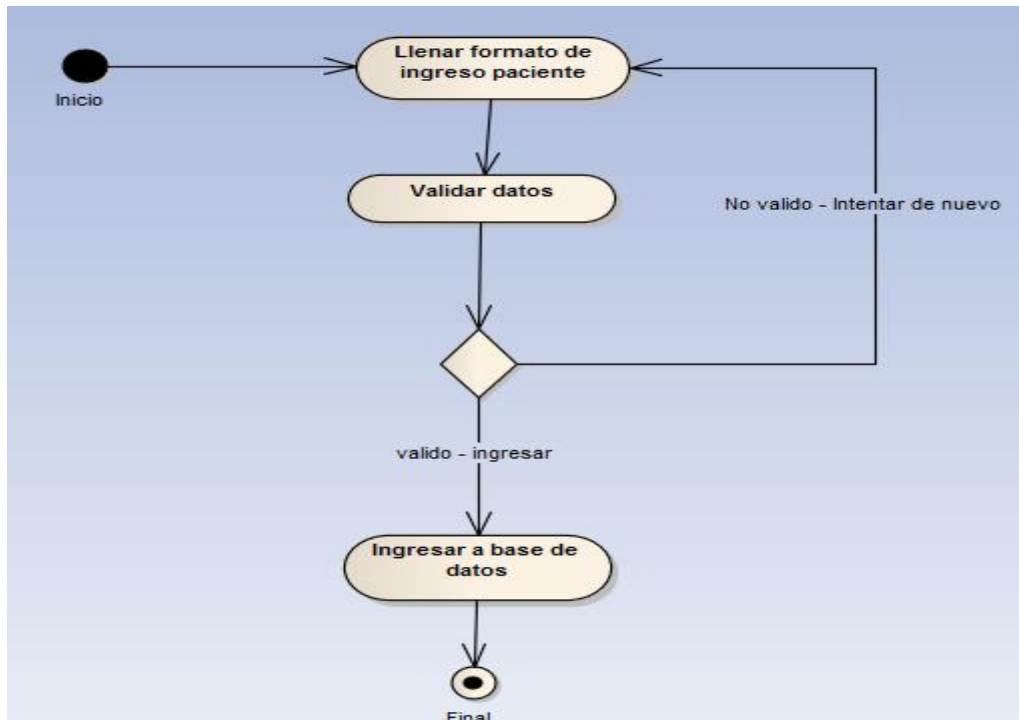


Diagrama 53: Diagrama de Actividades – Ingresar Paciente

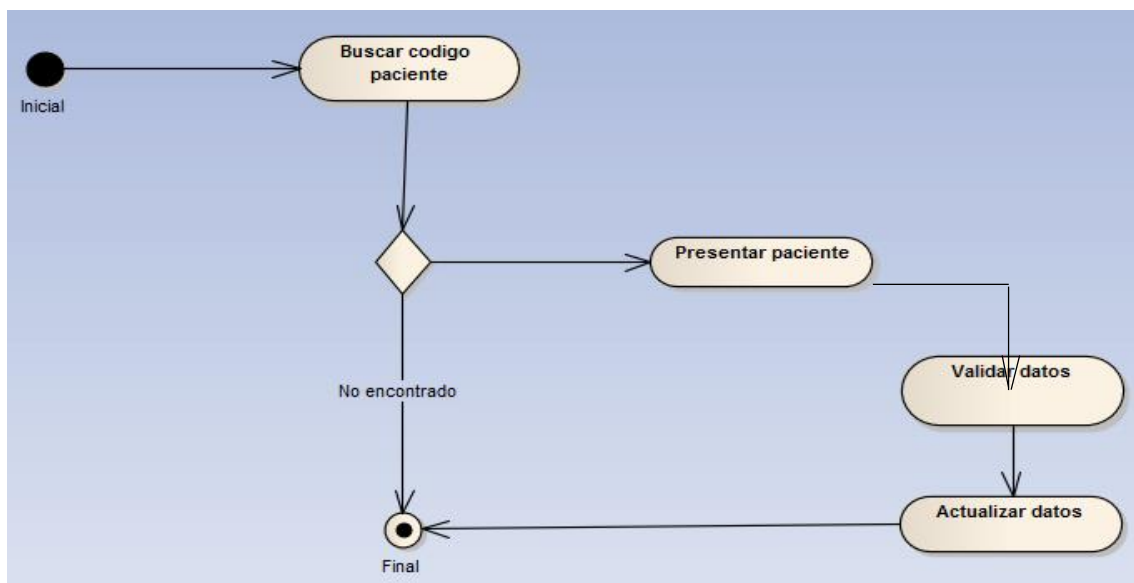


Diagrama 54: Diagrama de Actividades – Editar Paciente



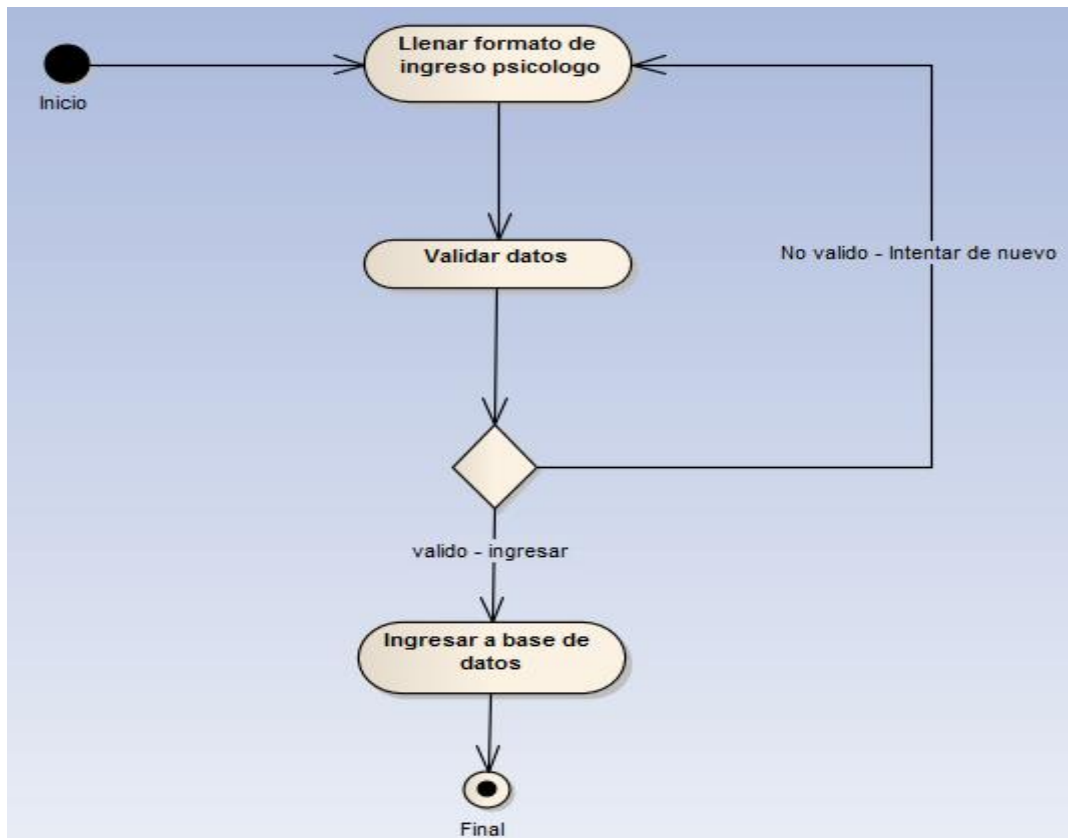


Diagrama 55: Diagrama de Actividades – Ingresar Psicólogo

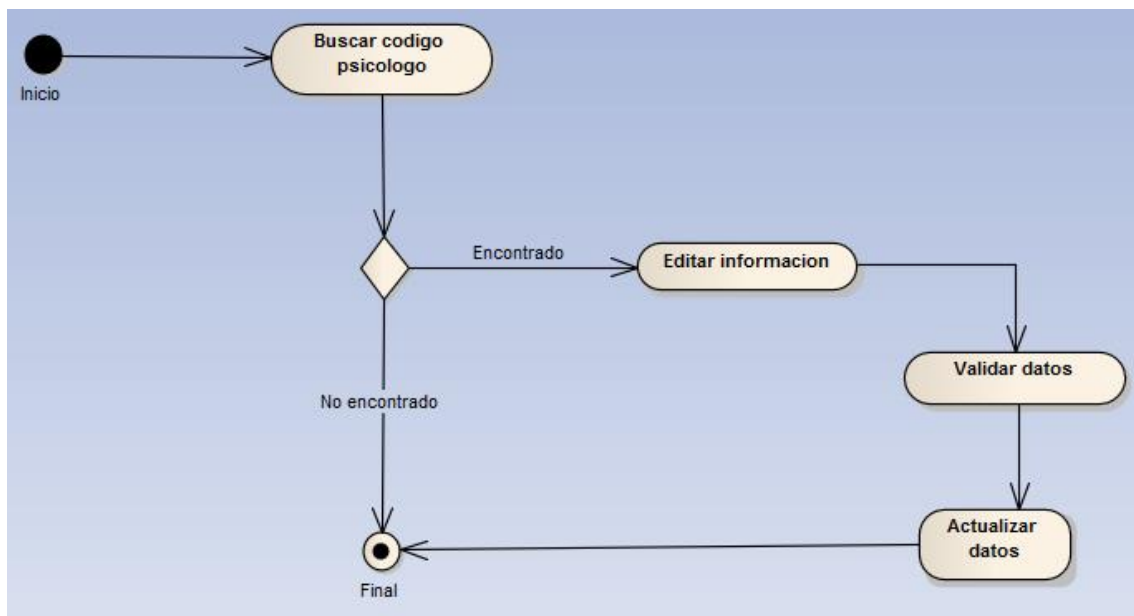


Diagrama 56: Diagrama de Actividades – Editar Psicólogo

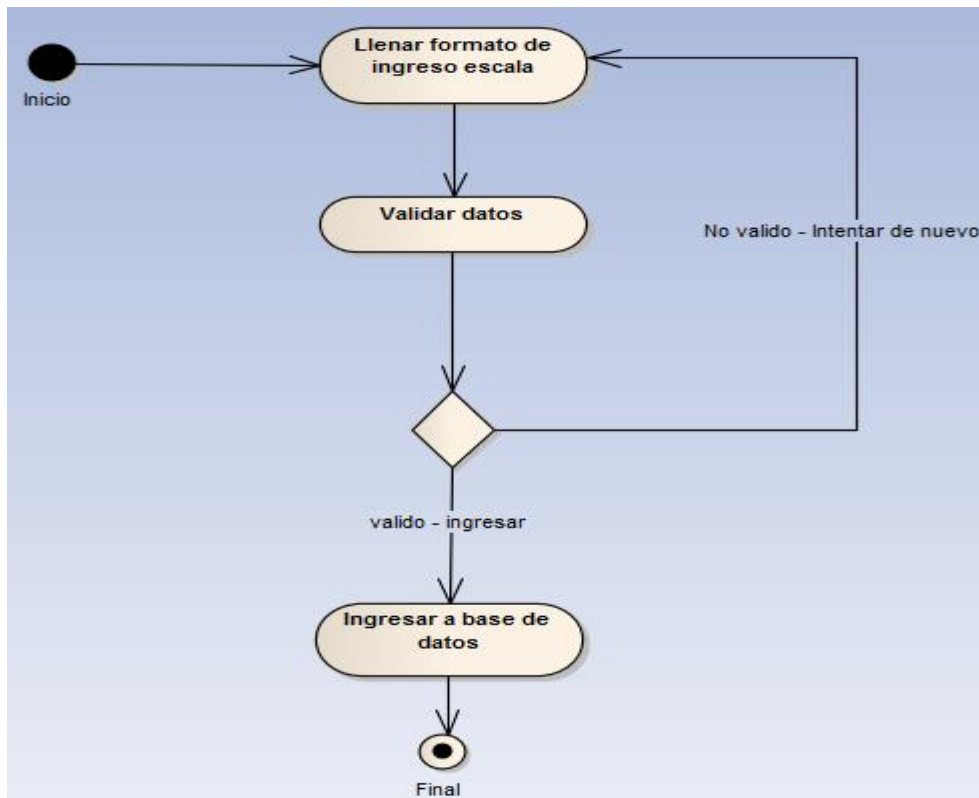


Diagrama 57: Diagrama de Actividades – Ingresar Escala

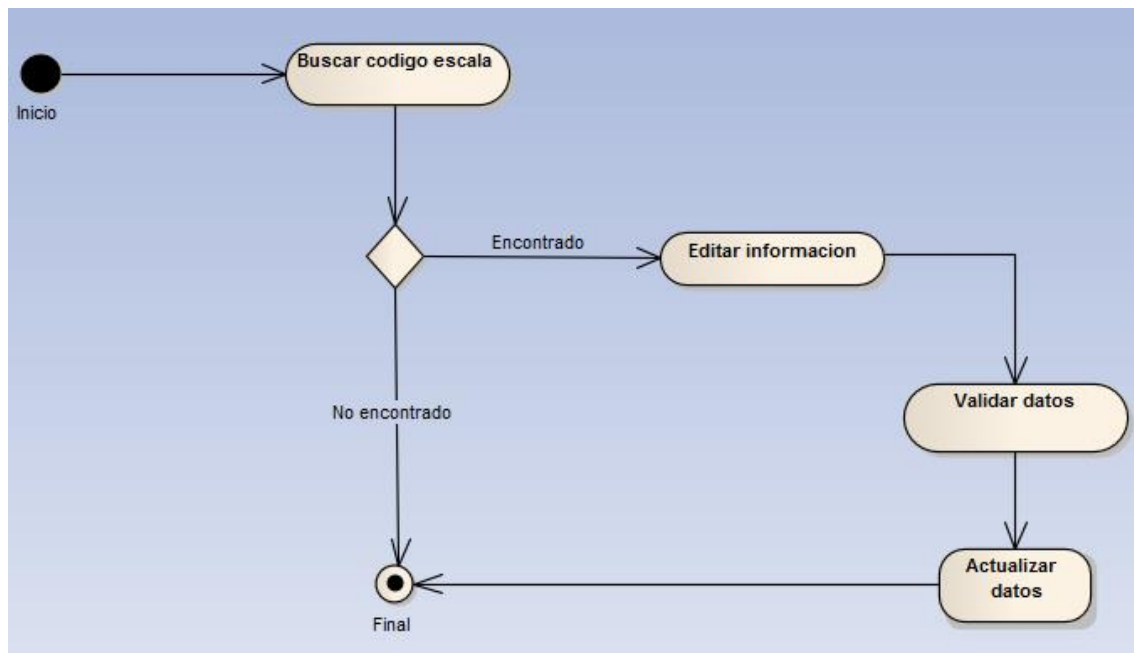


Diagrama 58: Diagrama de Actividades – Editar Escala

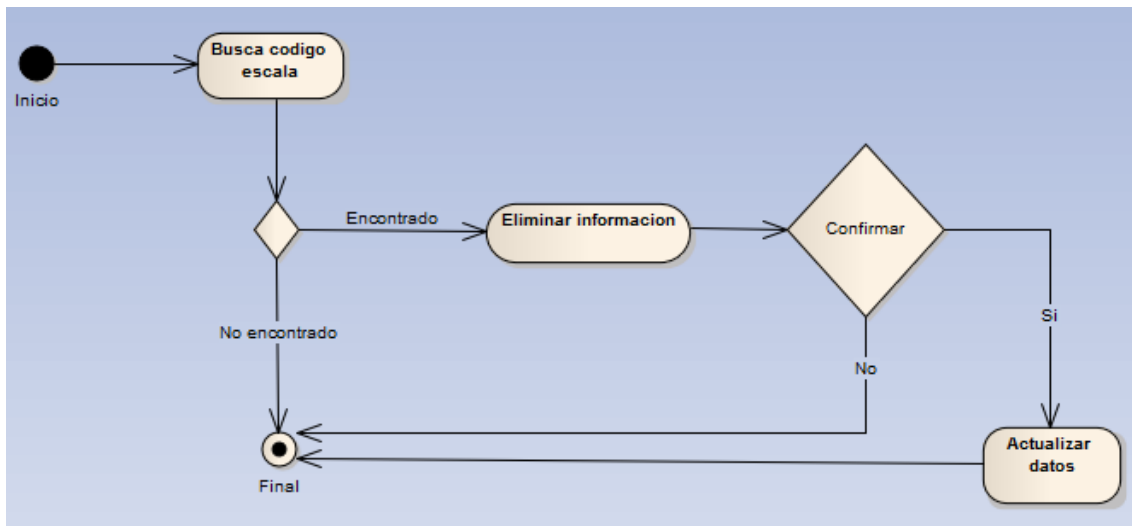


Diagrama 59: Diagrama de Actividades – Ingresar Escala

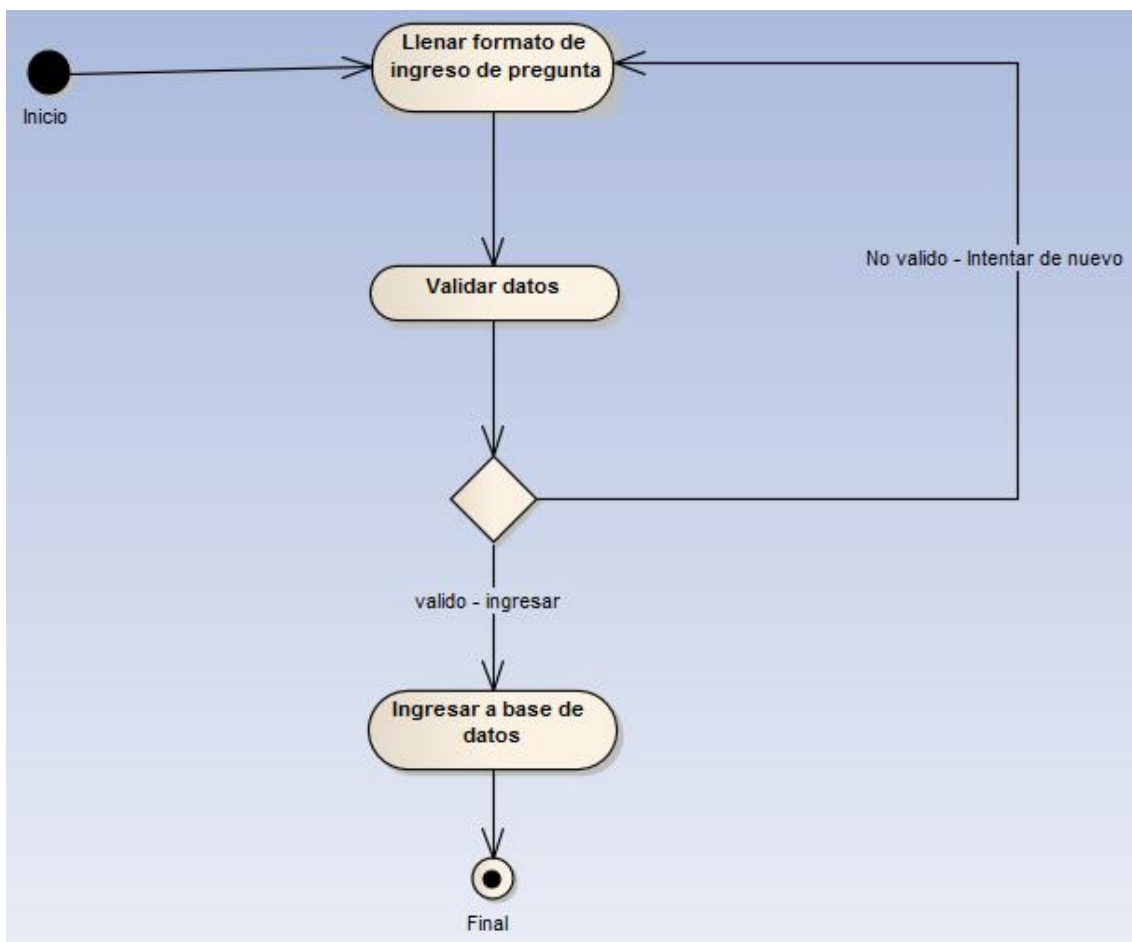


Diagrama 60: Diagrama de Actividades – Ingresar Pregunta

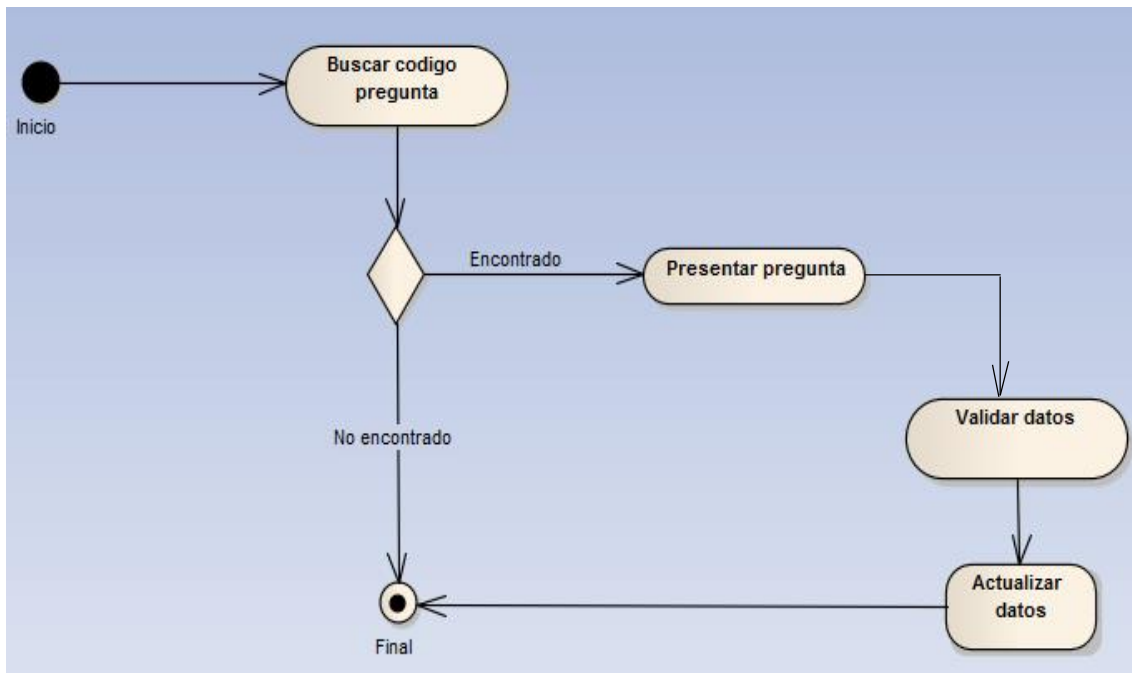


Diagrama 61: Diagrama de Actividades – Editar Pregunta

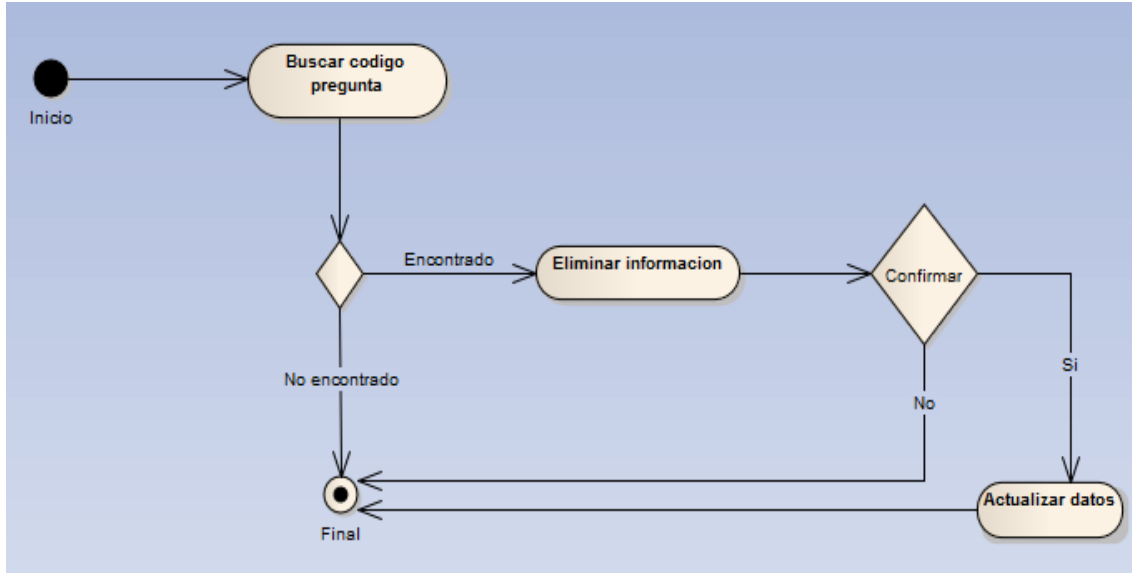


Diagrama 62: Diagrama de Actividades – Eliminar Pregunta

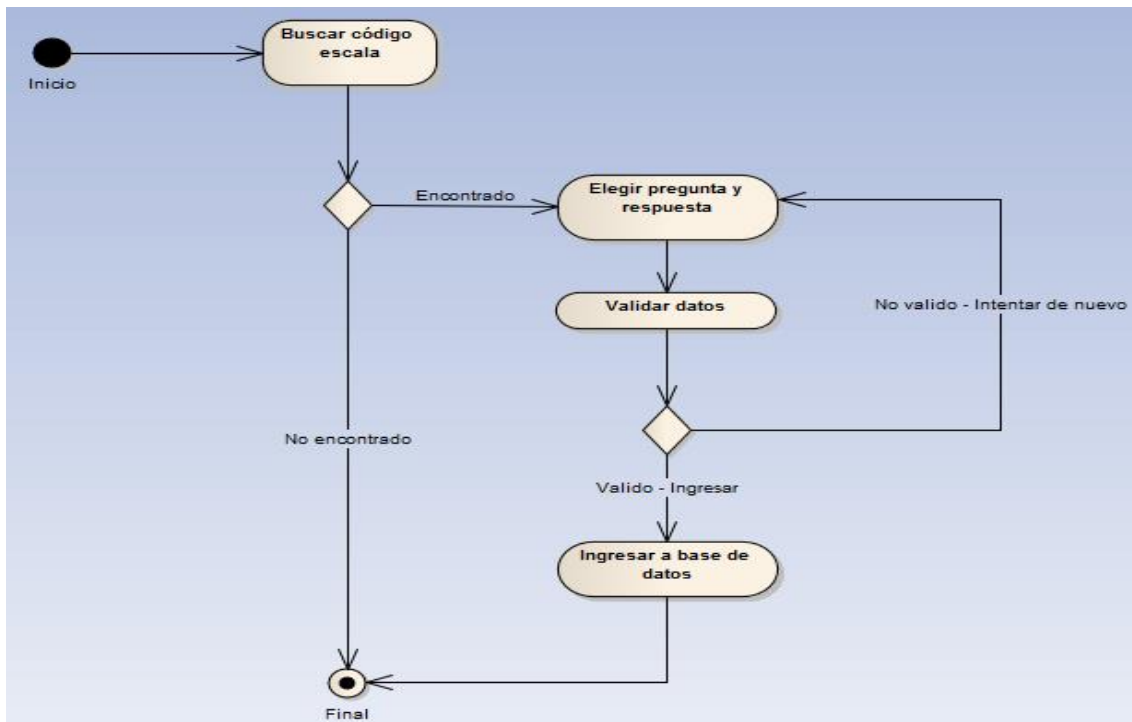


Diagrama 63: Diagrama de Actividades – Vinculación Pregunta vs Escala Ingreso

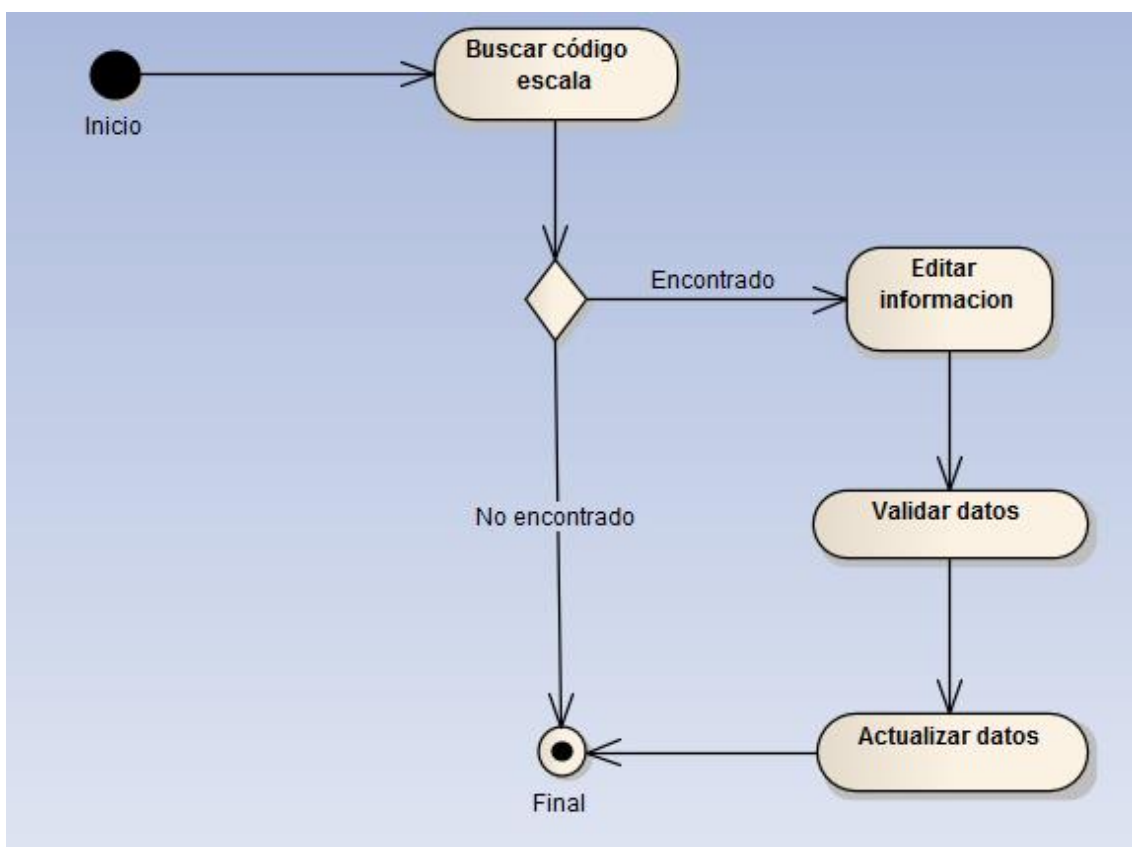


Diagrama 64: Diagrama de Actividades – Vinculación Pregunta vs Escala Editar

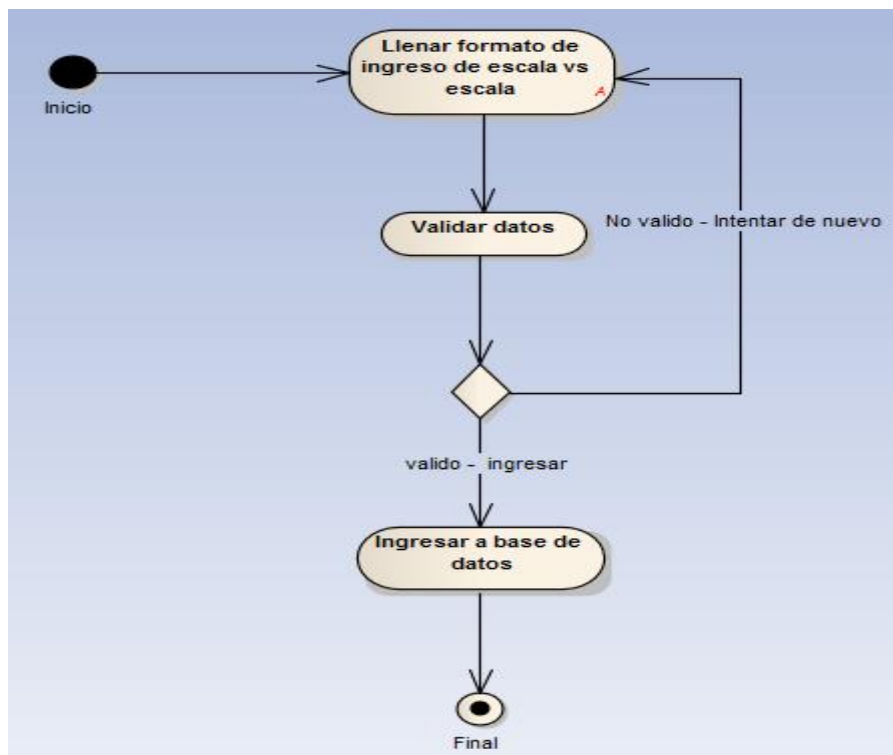


Diagrama 65: Diagrama de Actividades – Vinculación Escala vs Escala

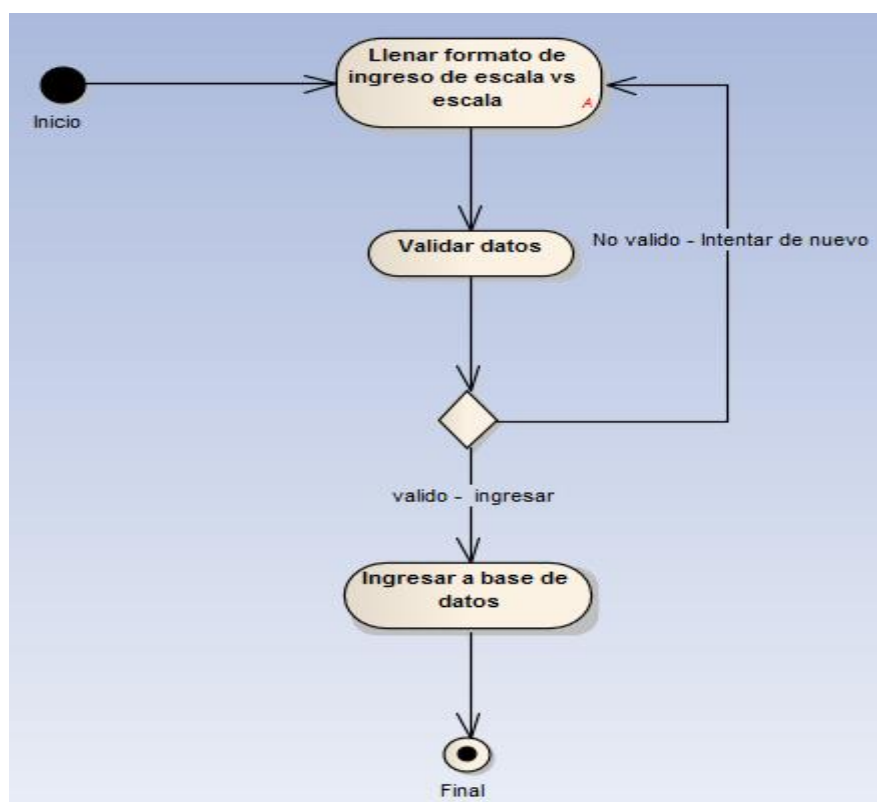


Diagrama 66: Diagrama de Actividades – Examen Nuevo

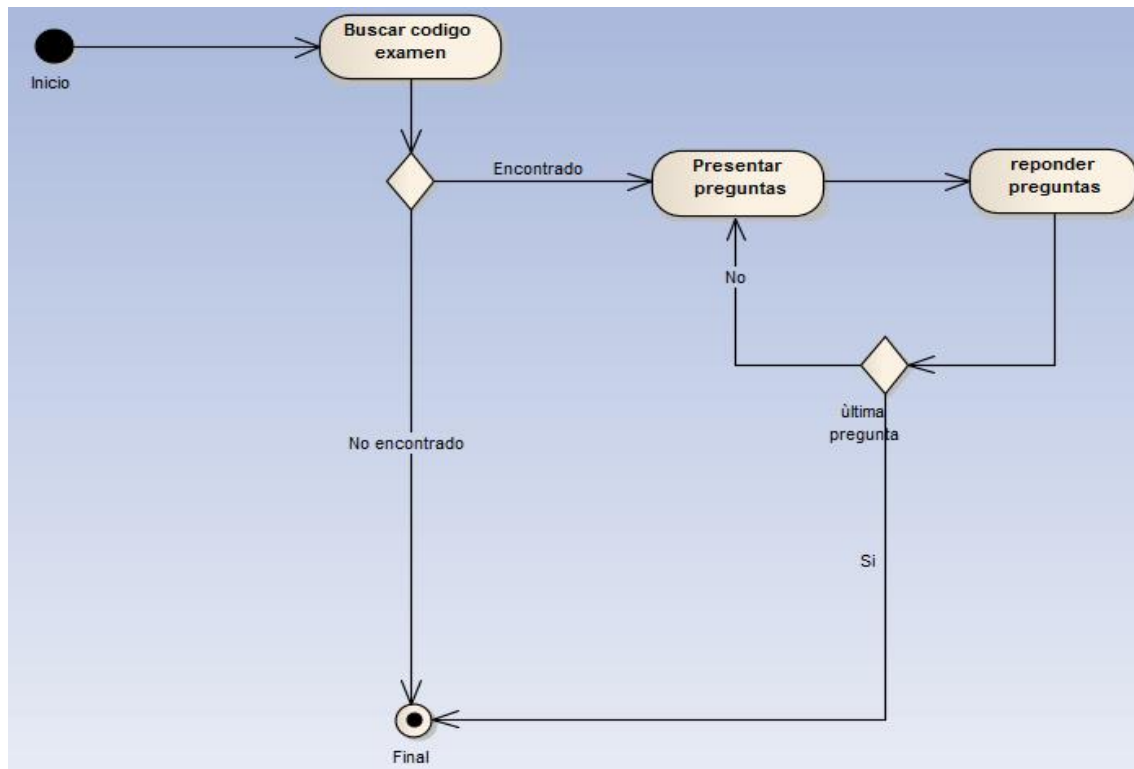


Diagrama 67: Diagrama de Actividades – Test MMPI

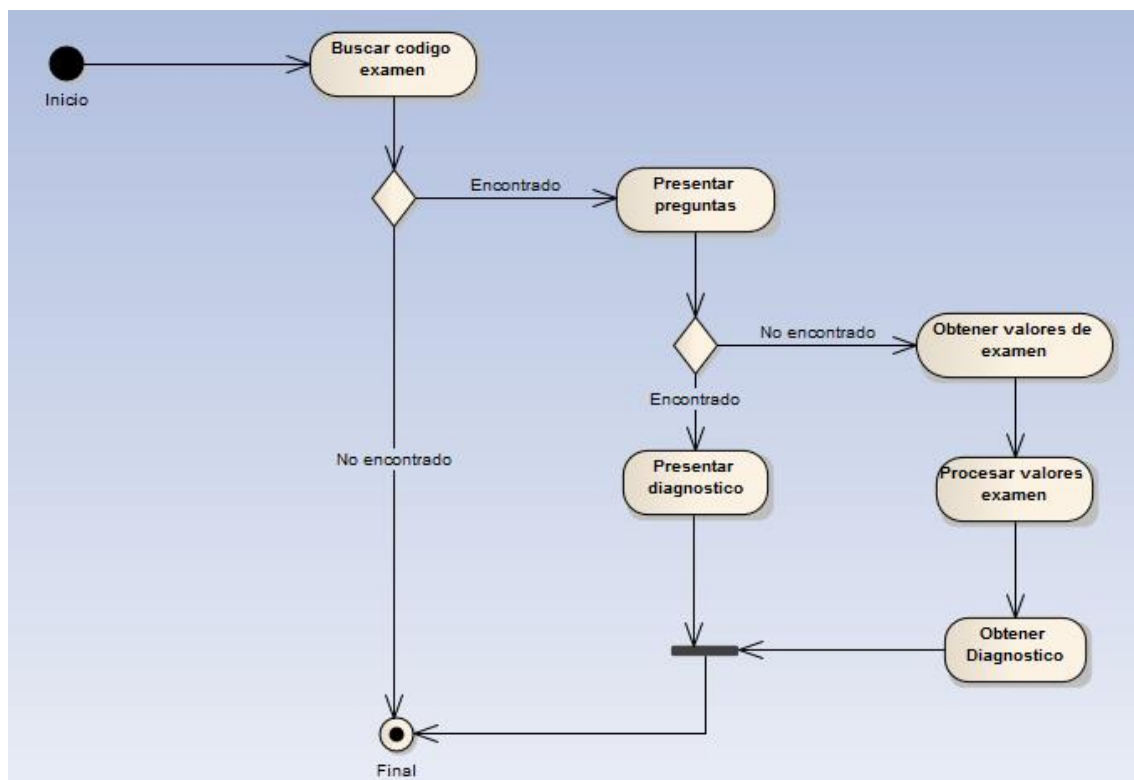


Diagrama 68: Diagrama de Actividades – Examen Diagnóstico

## 7. Conclusiones y Recomendaciones

### 7.1. Conclusiones

Mediante la utilización de la metodología SCRUM se logró recopilar y procesar la información requerida a través del trabajo colaborativo entre la directora de la clínica psicológica y nosotros por medio de reuniones periódicas y presentación de avances continuos, los cual nos ayudó para satisfacer con unas de las necesidades que presenta la clínica producto de ello es el desarrollo del sistema de evaluación MMPI.

El sistema de evaluación MMPI se puso en marcha en la clínica psicológica donde los psicólogos quedaron muy satisfechos con los resultados obtenidos mediante las pruebas que se realizaron en él, principalmente por la rapidez y eficacia que brinda el sistema para el procesamiento y diagnóstico de test MMPI, facilitando en gran medida el trabajo de los psicólogo al realizar exámenes MMPI a las personas.



## 7.2. Recomendaciones

Se recomienda hacer respaldo de la información almacenada en el sistema constantemente.

Se recomienda a los psicólogos encargados de la administración del sistema capacitar siempre a los nuevos psicólogos para que puedan hacer un buen uso del sistema.

Se recomienda ir agregando al sistema cuando salgan nuevas combinaciones referente a la escala de validez.

## 8. Bibliografía

- Alvarez, M. A. (Enero de 2001). <http://www.desarrolloweb.com/articulos/que-es-html.html>.  
Página 12
- Black, A. (Agosto de 2016). <https://developer.mozilla.org/es/docs/Web/CSS>. Página 12
- Gonzalez Montaña, M. (20 de Junio de 2008). Obtenido de  
[martaglezm.blogspot.com/2008/06/esquema-del-tema-5-las-fases.html](http://martaglezm.blogspot.com/2008/06/esquema-del-tema-5-las-fases.html) Página 14
- JeatBrains. (Diciembre de 2010). <http://www.prnewswire.co.uk/news-releases/jetbrains-presenta-un-nuevo-paradigma-de-programa-con-su-sistema-de-metaprogramacion-152664995.html>. Página 12
- Lopez P., A. (2013). *Concepción o elección del diseño de investigación*. Página 13
- Myu. (Febrero de 2012). <http://myu-charly.blogspot.com/>. Página 10
- Rincon, L. (Junio de 2010). <http://es.slideshare.net/LadyRincon/phpmyadmin>. Página 11
- Rivera Jimenez, O. (1991). *Interpretacion del MMPI en psicologia clinica, laboral y educativa*.  
México, D.F.: El Manual Moderno, S.A. de C.V. Páginas 5,6,7,8,9,10
- Valdés, D. P. (Julio de 2007). <http://www.maestrosdelweb.com/que-es-javascript/>. Página 11
- Wikipedia, A. (Septiembre de 2016). [es.wikipedia.org/wiki/AJAX](http://es.wikipedia.org/wiki/AJAX). Páginas 11,12
- Wikipedia, P. (Septiembre de 2016). [es.wikipedia.org/wiki/PHP](http://es.wikipedia.org/wiki/PHP). Página 10

## 9. Glosario

**MMPI:** Por sus siglas en inglés: *Minnesota Multiphasic Personality Inventory*) es una de las pruebas de personalidad además usadas en el campo de la salud mental. Su diseño está enfocado a la identificación del perfil de personalidad y la detección de psicopatologías.

**PHP:** Es un lenguaje de programación, siglas de Personal Home Page Tools.

**MySQL:** Es un sistema de gestión de bases de datos relacional, multihilo y multiusuario.

**HTML:** Lenguaje de marcas de hipertexto, siglas de HyperText Markup Language.

**CSS:** Hoja de estilos en cascada, siglas en inglés de cascading style sheets.

**ECMAScript:** Es una especificación de lenguaje de programación publicada por ECMA International. Define un lenguaje de tipos dinámicos ligeramente inspirado en Java y otros lenguajes del estilo de C.

**DOM:** Modelo de Objetos del Documento, siglas Document Object Model. Es esencialmente una interfaz de plataforma que proporciona un conjunto estándar de objetos para representar documentos HTML y XML.

**XML:** Lenguaje de marcas Extensible, siglas Extensible Markup Language. Es una meta-lenguaje que permite definir lenguajes de marcas desarrollado por el World Wide Web Consortium (W3C) utilizado para almacenar datos en forma legible.

## 10. Anexos

### 10.1. Hojas de Respuestas - Clínica de Validez

C	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
F																														
C	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
F																														
C	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
F																														
C	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
F																														
C	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150
F																														
C	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
F																														
C	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210
F																														
C	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240
F																														
C	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270
F																														
C	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300
F																														
C	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330
F																														
C	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360
F																														
C	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390
F																														
C	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420
F																														
C	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450
F																														
C	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480
F																														
C	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510
F																														
C	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540
F																														
C	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570
F																														

Planilla Calificación  
 23 MP

**INVENTARIO MULTIFASICO DE LA PERSONALIDAD. MMPI - Español**  
 Dr. S.R. Hathaway y Dr. J.C. McKinley  
 Traducción y Adaptación por el Sr. Rafael Núñez  
**Escala "L"**

Imagen 1: Hoja de respuesta - Escala L



C	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
F																														
C	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
F																														
C	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
F																														
C	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
F																														
C	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150
F																														
C	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
F																														
C	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210
F																														
C	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240
F																														
C	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270
F																														
C	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300
F																														
C	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330
F																														
C	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360
F																														
C	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390
F																														
C	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420
F																														
C	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450
F																														
C	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480
F																														
C	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510
F																														
C	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540
F																														
C	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566				
F																														

INVENTARIO MULTIFASICO DE LA PERSONALIDAD. MMPI - Español

Dr S.R. Hathaway y Dr. J.C. Mc Kinley

Traducción y Adaptación por el Sr. Rafael Nuñez

**Escala "K"**

Guía de

Región

23

MP

Plantilla Calificación

Imagen 3: Hoja de respuesta - Escala K

## 10.2. Hojas de Respuestas - Clínica Básicas

C	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
F																														
C	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
F																														
C	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
F																														
C	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
F																														
C	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150
F																														
C	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
F																														
C	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210
F																														
C	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240
F																														
C	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270
F																														
C	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300
F																														
C	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330
F																														
C	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360
F																														
C	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390
F																														
C	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420
F																														
C	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450
F																														
C	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480
F																														
C	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510
F																														
C	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540
F																														
C	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566				
F																														

INVENTARIO MULTIFASICO DE LA PERSONALIDAD. MMPI - Español

Dr. S.R. Hathaway y Dr. J.C. Mc Kinley

Traducción y Adaptación por el Sr. Rafael Núñez

**Escala "Hs"**

**1**

Guía de  
Registro

**2-3**

**MP**

Planilla Certificación

Imagen 4: Hoja de respuesta - Escala Hipocondría "Hs"

C	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
F																														
C	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
F																														
C	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
F																														
C	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
F																														
C	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150
F																														
C	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
F																														
C	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210
F																														
C	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240
F																														
C	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270
F																														
C	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300
F																														
C	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330
F																														
C	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360
F																														
C	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390
F																														
C	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420
F																														
C	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450
F																														
C	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480
F																														
C	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510
F																														
C	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540
F																														
C	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566				
F																														

INVENTARIO MULTIFASICO DE LA PERSONALIDAD. MMPI - Español

Dr S.R. Hathaway y Dr. J.C. Mc Kinley

Traducción y Adaptación por el Sr. Rafael Nuñez

**Escala "D"**

**2**

2-3 MP

Plantilla Calificación

Imagen 5: Hoja de respuesta - Escala Depresión "D"



[illegible]

C	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
F																														
C	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
F																														
C	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
F																														
C	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
F																														
C	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150
F																														
C	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
F																														
C	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210
F																														
C	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240
F																														
C	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270
F																														
C	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300
F																														
C	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330
F																														
C	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360
F																														
C	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390
F																														
C	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420
F																														
C	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450
F																														
C	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480
F																														
C	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510
F																														
C	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540
F																														
C	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566				
F																														

INVENTARIO MULTIFASICO DE LA PERSONALIDAD. MMPI - Español

Dr S.R. Hathaway y Dr. J.C. Mc Kinley

Traducción y Adaptación por el Sr. Rafael Núñez

**Escala "Dp"**

**4**

Guía de Registro

MP

Plantilla Calificación

Imagen 7: Hoja de respuesta - Escala Desviación Psicopática "Dp"





C	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
F																														
C	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
F																														
C	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
F																														
C	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
F																														
C	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150
F																														
C	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
F																														
C	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210
F																														
C	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240
F																														
C	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270
F																														
C	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300
F																														
C	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330
F																														
C	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360
F																														
C	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390
F																														
C	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420
F																														
C	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450
F																														
C	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480
F																														
C	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510
F																														
C	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540
F																														
C	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566				
F																														

INVENTARIO MULTIFASICO DE LA PERSONALIDAD. MMPI - Español

Dr S.R. Hathaway y Dr. J.C. Mc Kinley

Traducción y Adaptación por el Sr. Rafael Nuñez

**Escala "Pa"**

6

23 MP

Plantilla Calificación

Imagen 10: Hoja de respuesta - Escala Paranoia "Pa"

[illegible]

C	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
F																														
C	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
F																														
C	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
F																														
C	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
F																														
C	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150
F																														
C	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
F																														
C	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210
F																														
C	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240
F																														
C	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270
F																														
C	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300
F																														
C	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330
F																														
C	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360
F																														
C	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390
F																														
C	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420
F																														
C	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450
F																														
C	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480
F																														
C	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510
F																														
C	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540
F																														
C	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566				
F																														

INVENTARIO MULTIFASICO DE LA PERSONALIDAD. MMPI - Español

Dr S.R. Hathaway y Dr. J.C. Mc Kinley

Traducción y Adaptación por el Sr. Rafael Nufez

Registros

**Escala "Es"**

8

Registros

2-3

MP

Plantilla Calificación

Imagen 12: Hoja de respuesta - Escala Esquizofrenia "Es"





C	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
F																														
C	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
F																														
C	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
F																														
C	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
F																														
C	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150
F																														
C	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
F																														
C	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210
F																														
C	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240
F																														
C	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270
F																														
C	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300
F																														
C	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330
F																														
C	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360
F																														
C	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390
F																														
C	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420
F																														
C	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450
F																														
C	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480
F																														
C	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510
F																														
C	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540
F																														
C	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570
F																														

Guía de



Región

**INVENTARIO MULTIFASICO DE LA PERSONALIDAD. MMPI - Español**

Dr. S.R. Hathaway y Dr. J.C. Mc Kinley

Traducción y Adaptación por el Sr. Rafael Nuñez

Guía de



Región

**Escala "Is"**

0

Plantilla Calificación

Imagen 14: Hoja de respuesta - Escala Introversión Social "Is"

### 10.3. Hoja de Perfil

**PERFIL Y SUMARIO**

**MMPI 2-4** **INVENTARIO MULTIFASICO DE LA PERSONALIDAD, MMPI - Español**  
Starke R. Hathaway y J. Charnley McKinley

Nombre \_\_\_\_\_ (letra de molde) **F**  
Femenino

Dirección \_\_\_\_\_

Ocupación \_\_\_\_\_ Fecha de aplicación \_\_\_\_\_

Años escolares o estudios cumplidos \_\_\_\_\_

Estado Civil \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Referido por \_\_\_\_\_

**NOTAS**

F	T	L	F	K	Ma	Pa	Sc	So	Si	Ma	Pa	Sc	So	Si
120														
115														
110														
105														
100														
95														
90														
85														
80														
75														
70														
65														
60														
55														
50														
45														
40														
35														
30														
25														
20														
15														
10														
5														
0														

Puntuación natural \_\_\_\_\_

Agregar factor K \_\_\_\_\_

Puntuación corregida \_\_\_\_\_

**mm** 0191

**Escalas adicionales**

F	T	L	F	K	Ma	Pa	Sc	So	Si
20	15	12	6						
29	15	12	6						
28	14	11	6						
27	14	11	5						
26	13	10	5						
25	13	10	5						
24	12	10	5						
23	12	9	5						
22	11	9	4						
21	11	8	4						
20	10	8	4						
19	10	8	4						
18	9	7	4						
17	9	7	3						
16	8	6	3						
15	8	6	3						
14	7	6	3						
13	7	5	3						
12	6	5	2						
11	6	4	2						
10	5	4	2						
9	5	4	2						
8	4	3	2						
7	4	3	1						
6	3	2	1						
5	3	2	1						
4	2	2	1						
3	2	2	1						
2	1	1	0						
1	1	1	0						
0	0	0	0						

Imagen 15: Hoja de perfil Femenino

**PERFIL Y SUMARIO**

**MMPI 2-4** **INVENTARIO MULTIFASICO DE LA PERSONALIDAD, MMPI - Español**  
Starke R. Hathaway y J. Charnley McKinley

Nombre \_\_\_\_\_ (letra de molde) **M**  
Masculino

Dirección \_\_\_\_\_

Ocupación \_\_\_\_\_ Fecha de aplicación \_\_\_\_\_

Años escolares o estudios cumplidos \_\_\_\_\_

Estado Civil \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Referido por \_\_\_\_\_

**NOTAS**

F	T	L	F	K	Ma	Pa	Sc	So	Si
120									
115									
110									
105									
100									
95									
90									
85									
80									
75									
70									
65									
60									
55									
50									
45									
40									
35									
30									
25									
20									
15									
10									
5									
0									

Puntuación natural \_\_\_\_\_

Agregar factor K \_\_\_\_\_

Puntuación corregida \_\_\_\_\_

**mm** 0191

**Escalas adicionales**

F	T	L	F	K	Ma	Pa	Sc	So	Si
20	15	12	6						
29	15	12	6						
28	14	11	6						
27	14	11	5						
26	13	10	5						
25	13	10	5						
24	12	10	5						
23	12	9	5						
22	11	9	4						
21	11	8	4						
20	10	8	4						
19	10	8	4						
18	9	7	4						
17	9	7	3						
16	8	6	3						
15	8	6	3						
14	7	6	3						
13	7	5	3						
12	6	5	2						
11	6	4	2						
10	5	4	2						
9	5	4	2						
8	4	3	2						
7	4	3	1						
6	3	2	1						
5	3	2	1						
4	2	2	1						
3	2	2	1						
2	1	1	0						
1	1	1	0						
0	0	0	0						

Printed by El Manual Moderno, S. A.  
under licence of The Psychological Corporation

Imagen 16: Hoja de perfil Masculino

#### 10.4. Cuestionario del Test MMPI

1. Me gustan las revistas de mecánica.
2. Tengo buen apetito.
3. Me despierto descansado y fresco casi todas las mañanas.
4. Creo que me gustaría el trabajo de bibliotecario.
5. El ruido me despierta fácilmente.
6. Me gusta leer artículos sobre crímenes en los periódicos.
7. Por lo general mis manos y mis pies están suficientemente calientes.
8. Mi vida diaria está llena de cosas que me mantienen interesado.
9. Estoy tan capacitado para trabajar ahora como siempre lo he estado.
10. Casi siempre me parece que tengo un nudo en la garganta.
11. Una persona debiera tratar de comprender sus sueños, guiarse por ellos o tenerlos en cuenta como avisos.
12. Me gustan los cuentos detectivescos o de misterio.
13. Trabajo bajo una tensión muy grande.
14. Tengo diarrea una vez al mes o más frecuentemente.
15. De vez en cuando pienso en cosas demasiado malas para hablar de ellas.
16. Estoy seguro de que la vida es cruel conmigo.
17. Mi padre fue un buen hombre.
18. Muy raras veces sufro de estreñimiento.
19. Cuando acepto un nuevo empleo me gusta que me indiquen a quién debo halagar.
20. Mi vida sexual es satisfactoria.
21. A veces he sentido un intenso deseo de abandonar mi hogar.
22. A veces me dan ataques de risa o de llanto que no puedo controlar.
23. Sufro de ataques de náusea y de vómito.
24. Nadie parece comprenderme.
25. Me gustaría ser cantante.
26. Creo que es mucho mejor quedarme callado cuando estoy en dificultades.
27. Los espíritus malos se poseionan de mí a veces.
28. Cuando alguien me hace un mal sientto que debiera pagarle con la misma moneda, si es que puedo, como cuestión de principio.
29. Padezco de acidez estomacal varias veces a la semana.
30. A veces siento deseos de maldecir.
31. Me dan pesadillas con mucha frecuencia.
32. Encuentro difícil concentrarme en una tarea o trabajo.
33. He tenido experiencias muy peculiares y extrañas.
34. Tengo tos la mayor parte del tiempo.
35. Si la gente no la hubiera cogido conmigo yo hubiera tenido mucho más éxito.
36. Raras veces me preocupo por mi salud.
37. Nunca me he visto en dificultades a causa de mi conducta sexual.
38. Por un tiempo, cuando era más joven, participé en pequeños robos.
39. A veces siento deseos de destruir cosas.
40. La mayor parte del tiempo preferiría soñar despierto antes que hacer cualquier otra cosa.
41. He tenido períodos de días, semanas o meses que no podía ocuparme de nada porque no tenía voluntad para hacerlo.

Imagen 17: Preguntas del 1 al 41

42. A mi familia no le gusta el trabajo que he escogido (o el trabajo que pienso escoger para el resto de mi vida).
43. Mi sueño es irregular e intranquilo.
44. La mayor parte del tiempo parece dolerme toda la cabeza.
45. No siempre digo la verdad.
46. Mi habilidad para formar juicios nunca había estado mejor que ahora.
47. Una vez a la semana o más a menudo, me siento repentinamente caliente en todo el cuerpo, sin causa aparente.
48. Cuando estoy con gente me molesta el oír cosas muy extrañas.
49. Sería mejor si casi todas las leyes fueran descartadas.
50. Mi alma a veces abandona mi cuerpo.
51. Me encuentro tan saludable como la mayor parte de mis amigos.
52. Prefiero hacerme el desentendido con amigos de la escuela, o con personas conocidas a quienes no he visto hace mucho tiempo, a menos que ellos me hablen primero.
53. Un sacerdote puede curar enfermedades rezando y poniendo sus manos sobre la cabeza de usted.
54. Le agrado a la mayor parte de la gente que me conoce.
55. Casi nunca he sentido dolores sobre el corazón o en el pecho.
56. Cuando muchacho(a) me suspendieron de la escuela una o más veces por hacer travesuras.
57. Soy una persona sociable.
58. Todo está ocurriendo tal como los profetas de la Biblia lo predijeron.
59. Con frecuencia he tenido que recibir órdenes de alguien que no sabía tanto como yo.
60. No leo todos los editoriales del periódico diariamente.
61. No he vivido la vida con rectitud.
62. Con frecuencia siento como un ardor, punzadas, hormigueo o adormecimiento en algunas partes del cuerpo.
63. No he tenido dificultad en comenzar o detener el acto de defecación.
64. Algunas veces persisto en una cosa hasta que los otros pierden la paciencia conmigo.
65. Yo quise a mi padre.
66. Veo cosas, animales o gente a mi alrededor que otros no ven.
67. Quisiera poder ser tan feliz como otras personas parecen serlo.
68. Muy raras veces siento dolor en la nuca.
69. Me siento fuertemente atraído por personas de mi propio sexo.
70. Me gustaba jugar a las prendas.
71. Creo que mucha gente exagera sus desdichas para que se condesciendan de ellos y les ayuden.
72. Sufro de malestares en la boca del estómago varias veces a la semana o con más frecuencia.
73. Soy una persona importante.
74. A menudo he deseado ser mujer. (O si Ud. Es mujer). Nunca me ha pesado ser mujer.
75. Algunas veces me enojo.
76. La mayoría parte del tiempo me siento triste.
77. Me gusta leer novelas de amor.
78. Me gusta la poesía.
79. Mis sentimientos no son heridos con facilidad.
80. De vez en cuando mortifico a los animales.
81. Creo que me gustaría trabajar como guardabosque.
82. Soy vencido fácilmente en una discusión.

Imagen 18: Preguntas del 42 al 82

83. Cualquier persona capacitada y dispuesta a trabajar fuerte tiene buenas posibilidades de obtener éxito.
84. En estos días me es difícil no perder la esperanza de llegar a ser alguien.
85. Algunas veces me siento tan atraído por artículos personales de otros, como calzado, guantes, etc., que quiero tocarlos o robarlos aunque no haga uso de ellos.
86. Decididamente no tengo confianza en mí mismo.
87. Me gustaría ser florista.
88. Generalmente siento que la vida vale la pena.
89. Se necesita discutir mucho para convencer a la mayor parte de la gente de la verdad.
90. De vez en cuando dejo para mañana lo que debiera hacer hoy.
91. No me molesta que se burlen de mí.
92. Me gustaría ser enfermero (o enfermera).
93. Creo que la mayoría de la gente mentiría para ir adelante.
94. Hago muchas cosas de las que me arrepiento más tarde (me arrepiento de más cosas o con más frecuencia que otras personas).
95. Voy a la iglesia casi todas las semanas.
96. Tengo muy pocos disgustos con miembros de mi familia.
97. A veces siento un fuerte impulso de hacer algo dañino o escandaloso.
98. Creo en la segunda venida de Cristo.
99. Me gusta ir a fiestas y a otras reuniones donde haya mucha alegría y ruido.
100. He encontrado problemas tan llenos de posibilidades que me ha sido imposible llegar a una decisión.
101. Creo que la mujer debe tener tanta libertad sexual como el hombre.
102. Mis luchas más difíciles son conmigo mismo.
103. Tengo poca o ninguna dificultad con espasmos o contracciones musculares.
104. No parece importarme lo que me pase.
105. Algunas veces, cuando no me siento bien, estoy malhumorado.
106. Muchas veces me siento como si hubiera hecho algo malo o diabólico.
107. Casi siempre soy feliz.
108. Parece que mi cabeza o mi nariz están congestionadas la mayor parte del tiempo.
109. Algunas personas son tan dominantes que siento el deseo de hacer lo contrario de lo que me piden, aunque sepa que tienen razón.
110. Alguien me tiene mala voluntad.
111. Nunca he hecho algo peligroso sólo por el gusto de hacerlo.
112. Con frecuencia siento la necesidad de luchar por lo que creo que es justo.
113. Creo que la ley debe hacerse cumplir.
114. A menudo siento como si tuviera una banda apretándome la cabeza.
115. Creo en otra vida después de ésta.
116. Disfruto más de una carrera o de un juego cuando apuesto.
117. La mayoría de la gente es honrada principalmente por temor a ser descubierta.
118. En la escuela me llevaron ante el director algunas veces por hacer travesuras.
119. Mi manera de hablar es como ha sido siempre (ni más ligero, ni más despacio, ni balbuciente; ni ronca).
120. Mis modales en la mesa no son tan correctos en casa como cuando salgo a comer fuera en compañía de otros.
121. Creo que están conspirando contra mí.
122. Me parece que soy tan capacitado e inteligente como la mayor parte de los que me rodean.

Imagen 19: Preguntas del 83 al 122

123. Creo que me están siguiendo.
124. La mayor parte de la gente se vale de medios algo injustos para obtener beneficios o ventajas antes que perderlos.
125. Sufro mucho de trastornos estomacales.
126. Me gustan las artes dramáticas.
127. Yo sé quién es el responsable de la mayoría de mis problemas.
128. El ver sangre no me asusta ni me enferma.
129. A menudo no puedo comprender por qué he estado tan irritable y malhumorado.
130. Nunca he vomitado o escupido sangre.
131. No me preocupa contraer enfermedades.
132. Me gusta recoger flores o cultivar plantas decorativas.
133. Nunca me he entregado a prácticas sexuales fuera de lo común.
134. A veces los pensamientos pasan por mi mente con mayor rapidez que lo que puedo expresarlos en palabras.
135. Si pudiera entrar a un cine sin pagar y estuviera seguro de no ser visto, probablemente lo haría.
136. Generalmente pienso qué segunda intención pueda tener otra persona cuando me hace un favor.
137. Creo que mi vida de hogar es tan agradable como la de la mayor parte de la gente que conozco.
138. La crítica o el regaño me hiere profundamente.
139. Algunas veces siento el impulso de herirme o de herir a otros.
140. Me gusta cocinar.
141. Mi conducta está controlada mayormente por las costumbres de los que me rodean.
142. Decididamente a veces siento que no sirvo para nada.
143. Cuando niño pertenecía a un grupo o pandilla que trataba de mantenerse unido a toda prueba.
144. Me gustaría ser soldado.
145. A veces siento el deseo de empezar una pelea a puñetazos con alguien.
146. Me siento impulsado hacia la vida errante y nunca me siento feliz a menos que esté viajando de un lado a otro.
147. Muchas veces he perdido una oportunidad porque no he podido decidirme a tiempo.
148. Me impacienta que me pidan consejo o que me interrumpan cuando estoy trabajando en algo importante.
149. Acostumbraba llevar un diario de mi vida.
150. Prefiero ganar a perder en un juego.
151. Alguien ha estado tratando de envenenarme.
152. Casi todas las noches puedo dormirme sin tener pensamientos o ideas que me preocupen.
153. Durante los últimos años he gozado de salud la mayor parte del tiempo.
154. Nunca he tenido un ataque o convulsiones.
155. No estoy perdiendo ni ganando.
156. He tenido épocas durante las cuales he hecho cosas que luego no he recordado haber hecho.
157. Creo que frecuentemente he sido castigado sin motivo.
158. Llora con facilidad.
159. No puedo entender lo que leo tan bien como lo hacía antes.
160. Nunca me he sentido mejor que ahora.
161. A veces siento adolorida la parte superior de la cabeza.
162. Me mortifica que una persona me tome el pelo tan hábilmente que tenga que admitir que me engañaron.
163. No me canso con facilidad.
164. Me gusta leer y estudiar acerca de las cosas en que estoy trabajando.

Imagen 20: Preguntas del 123 al 164



165. Me gusta conocer gente de importancia porque eso me hace sentir importante.
166. Siento miedo cuando miro hacia abajo desde un lugar alto.
167. No me sentiría nervioso si algún familiar mío tuviera dificultades con la justicia.
168. Mi mente no está muy bien.
169. No tengo miedo de manejar dinero.
170. No me preocupa lo que otros piensen de mí.
171. Me siento incómodo cuando tengo que hacer una payasada en una reunión aún cuando otros están haciendo lo mismo.
172. Frecuentemente tengo que esforzarme para no demostrar que soy tímido.
173. Me gustaba la escuela.
174. Nunca me he desmayado.
175. Rara vez o nunca he tenido mareos.
176. No le tengo mucho miedo a las serpientes.
177. Mi madre fue una buena mujer.
178. Mi memoria parece ser buena.
179. Me preocupan las cuestiones sexuales.
180. Encuentro difícil entablar conversación con alguien que conozco por primera vez.
181. Cuando me siento aburrido me gusta provocar algo emocionante.
182. Tengo miedo de perder el juicio.
183. Estoy en contra de dar dinero a los mendigos.
184. Frecuentemente oigo voces sin saber de dónde vienen.
185. Aparentemente oigo tan bien como la mayoría de las personas.
186. Con frecuencia noto que mis manos tiemblan cuando trato de hacer algo.
187. Nunca se me han puesto las manos torpes o poco hábiles.
188. Puedo leer por un largo rato sin que se me cansen los ojos.
189. Siento debilidad general la mayor parte del tiempo.
190. Muy pocas veces me duele la cabeza.
191. Algunas veces, cuando estoy avergonzado, empiezo a sudar, lo que me molesta muchísimo.
192. No he tenido dificultad en mantener el equilibrio cuando camino.
193. No me dan ataques de alergia o asma.
194. He tenido ataques durante los cuales no podía controlar mis movimientos o el habla pero me daba cuenta de lo que ocurría a mi alrededor.
195. No me agradan todas las personas que conozco.
196. Me gusta visitar lugares donde nunca he estado.
197. Alguien ha estado tratando de robarme.
198. Muy pocas veces sueño despierto.
199. Se debe enseñar a los niños la información básica sobre la vida sexual.
200. Hay personas que quieren apoderarse de mis pensamientos o ideas.
201. Desearía no ser tan tímido.
202. Creo que estoy condenado o que no tengo salvación.
203. Si yo fuera periodista me gustaría mucho escribir noticias de teatro.
204. Me gustaría ser periodista.
205. A veces me ha sido imposible evitar el robar o llevarme algo de una tienda.
206. Soy muy religioso (más que la mayoría de la gente).
207. Me gustan distintas clases de juegos y diversiones.
208. Me gusta coquetear.
209. Creo que mis pecados son imperdonables.
210. Todo me sabe igual.

Imagen 21: Preguntas del 165 al 210

211. Puedo dormir de día pero no de noche.
212. Mi familia me trata más como niño que como adulto.
213. Cuando camino tengo mucho cuidado de no pisar las líneas de las aceras.
214. Nunca he tenido erupciones en la piel que me hayan preocupado.
215. He bebido alcohol con exceso.
216. Hay muy poco compañerismo y cariño en mi familia en comparación con otros hogares.
217. Frecuentemente me encuentro preocupado por algo.
218. No me molesta mucho el ver sufrir a los animales.
219. Creo que me gustaría el trabajo de contratista de obras.
220. Yo quise a mi madre.
221. Me gusta la ciencia.
222. No encuentro difícil el pedir ayuda a mis amigos aún cuando no pueda devolverles el favor.
223. Me gusta mucho cazar.
224. Con frecuencia mis padres se han opuesto a la clase de gente con quien acostumbraba salir.
225. A veces murmuro o chismeo un poco de la gente.
226. Algunos de mis familiares tienen hábitos que me molestan y perturban mucho.
227. Me han dicho que camino dormido.
228. A veces creo que puedo tomar decisiones con extraordinaria facilidad.
229. Me gustaría pertenecer a varios clubes o asociaciones.
230. Raras veces noto los latidos de mi corazón, y muy pocas veces me siento corto de respiración.
231. Me gusta hablar sobre temas sexuales.
232. He sido educado en un modo de vida basado en el deber, el cual he seguido desde entonces con sumo cuidado.
233. Algunas veces he sido un obstáculo a personas que querían hacer algo, no porque eso fuera de
234. Me molesto con facilidad, pero se me pasa pronto.
235. He sido bastante independiente y libre de la disciplina familiar.
236. Me preocupo mucho.
237. Casi todos mis parientes congenian conmigo.
238. Tengo períodos de tanta intranquilidad que no puedo permanecer sentado en una silla por mucho tiempo.
239. He sufrido un desengaño amoroso.
240. Nunca me preocupo por mi aspecto.
241. Sueño frecuentemente acerca de cosas que es mejor mantenerlas en secreto.
242. Creo que no soy más nervioso que la mayoría de las personas.
243. Sufro de pocos o ninguna clase de dolor.
244. Mi modo de hacer las cosas tiende a ser mal interpretado por otros.
245. Mis padres y familiares me encuentran más defectos de los que debieran.
246. Con frecuencia me salen manchas rojas en el cuello.
247. Tengo motivos para sentirme celoso de uno o más miembros de mi familia.
248. Algunas veces sin razón alguna o aún cuando las cosas no me están saliendo bien me siento muy alegre, "como si viviera en las nubes".
249. Creo que existe el diablo y el infierno.
250. No culpo a nadie de tratar de apoderarse de todo lo que pueda en este mundo.
251. He tenido trances en los cuales mis actividades quedaron interrumpidas y no me daba cuenta de lo que ocurría a mi alrededor.
252. A nadie le importa mucho lo que le suceda a usted.
253. Puedo ser amistoso con personas que hacen cosas que considero incorrectas

Imagen 22: Preguntas del 210 al 253



254. Me gusta estar en un grupo en el que se den bromas los unos a los otros.
255. En las elecciones algunas veces voto por candidatos acerca de quienes conozco muy poco.
256. La única parte interesante del periódico es la página cómica.
257. Por lo general espero tener éxito en las cosas que hago.
258. Creo que hay un Dios.
259. Me resulta difícil el empezar a hacer cualquier cosa.
260. En la escuela fui lento en aprender.
261. Si fuera artista me gustaría pintar flores.
262. No me molesta el no ser mejor parecido.
263. Sudo con facilidad aún en días fríos.
264. Tengo entera confianza en mí mismo.
265. Es más seguro no confiar en nadie.
266. Una vez a la semana o más frecuentemente me pongo muy excitado.
267. Cuando estoy en un grupo de gente tengo dificultad pensando las cosas apropiadas de que hablar.
268. Cuando me siento abatido, algo emocionante me saca casi siempre de ese estado.
269. Con facilidad puedo infundirle miedo a otros y a veces lo hago por diversión.
270. Cuando salgo de casa no me preocupo de si las puertas y ventanas están bien cerradas.
271. No culpo a la persona que se aproveche de alguien que se expone a que le ocurra tal cosa.
272. A veces estoy lleno de energía.
273. Tengo adormecidas una o varias partes de la piel.
274. Mi vista está tan buena ahora como lo ha estado por años.
275. Alguien controla mi mente.
276. Me gustan los niños.
277. A veces me ha divertido tanto la astucia de un pícaro, que he deseado que se salga con la suya.
278. Con frecuencia me ha parecido que gente extraña me estaba mirando con ojos críticos.
279. Todos los días como una cantidad extraordinaria de agua.
280. La mayoría de la gente se hace de amigos por conveniencia propia.
281. Casi nunca noto que me zumban o chillan los oídos.
282. De vez en cuando siento odio hacia miembros de mi familia a los que usualmente quiero.
283. Si fuera reportero me gustaría mucho escribir noticias deportivas.
284. Estoy seguro de que la gente habla de mí.
285. A veces me río de chistes sucios.
286. Nunca estoy tan contento como cuando estoy solo.
287. Tengo pocos temores en comparación con mis amigos.
288. Sufro de ataques de náusea y vómitos.
289. Siempre me disgusto con la ley cuando se pone en libertad a un criminal debido a los argumentos de un abogado astuto.
290. Trabajo bajo una tensión muy grande.
291. Una o más veces en mi vida he sentido que alguien me hacía hacer cosas hipnotizándose.
292. Por lo general no le hablo a la gente hasta que ellos no me hablan a mí.
293. Alguien ha tratado de influir en mi mente.
294. Nunca he tenido tropiezos con la ley.
295. A mí me gustaba el cuento "Caperucita Roja".
296. Tengo épocas en las que me siento muy alegre sin que exista una razón especial.

Imagen 23: Preguntas del 254 al 296

297. Quisiera no ser perturbado por pensamientos sexuales.
298. Si varias personas se hallan en apuros, lo mejor que pueden hacer es ponerse de acuerdo sobre lo que van a decir y mantenerse firmes en esto.
299. Creo que siento más intensamente que la mayoría de las personas.
300. Nunca en mi vida me ha gustado jugar con muñecas.
301. Vivo la vida en tensión a la mayor parte del tiempo.
302. Nunca me he visto en dificultades a causa de mi conducta sexual.
303. Soy tan sensible acerca de algunos asuntos que ni siquiera puedo hablar de ellos.
304. En la escuela me era muy difícil hablar frente a la clase.
305. Aun cuando esté acompañado me siento solo la mayor parte del tiempo.
306. Recibo toda la simpatía que debo recibir.
307. No participo en algunos juegos porque no los sé jugar bien.
308. A veces he sentido un intenso deseo de abandonar mi hogar.
309. Creo que hago amistades tan fácilmente como los demás.
310. Mi vida sexual es satisfactoria.
311. Por un tiempo, cuando era más joven, participé en pequeños robos.
312. No me gusta tener gente alrededor.
313. El hombre que provoca la tentación dejando propiedad de valor sin protección, es tan culpable del robo como el ladrón mismo.
314. De vez en cuando pienso en cosas demasiado malas para hablar de ellas.
315. Estoy seguro que la vida es cruel conmigo.
316. Creo que casi todo el mundo mentiría para evitarse problemas.
317. Soy más sensible que la mayoría de la gente.
318. Mi vida diaria está llena de cosas que me mantienen interesado.
319. A la mayor parte de la gente le disgusta ayudar a los demás, aunque no lo diga.
320. Muchos de mis sueños son acerca de asuntos sexuales.
321. Me ruborizo fácilmente.
322. El dinero y los negocios me preocupan.
323. He tenido experiencias muy peculiares y extrañas.
324. Nunca he estado enamorado de nadie.
325. Ciertas cosas que han hecho algunos de mis familiares me han asustado.
326. A veces me dan accesos de risa o de llanto que no puedo controlar.
327. Mi madre o mi padre frecuentemente me hacían obedecer, aún cuando yo creía que no tenía razón.
328. Encuentro difícil concentrarme en una tarea o trabajo.
329. Casi nunca sueño.
330. Nunca he estado paralizado o he tenido una rara debilidad en alguno de mis músculos.
331. Si la gente no la hubiera cogido conmigo yo hubiera tenido mucho más éxito.
332. Algunas veces pierdo o me cambia la voz, aunque no esté resfriado.
333. Nadie parece comprenderme.
334. A veces percibo olores raros.
335. No me puedo concentrar en una sola cosa.
336. Pierdo fácilmente la paciencia con la gente.
337. Siento ansiedad por algo o por alguien casi todo el tiempo.
338. Sin duda he tenido más cosas de que preocuparme de las que me corresponden.

Imagen 24: Preguntas del 297 al 338

- |  |   |
|--|---|
| <p>339. La mayor parte del tiempo desearía estar muerto.</p> <p>340. Algunas veces me siento tan excitado que no puedo dormirme fácilmente.</p> <p>341. A veces oigo tan bien que me molesta.</p> <p>342. Se me olvida muy pronto lo que la gente me dice.</p> <p>343. Generalmente tengo que detenerme a pensar antes de hacerlo algo, aunque sea un asunto sin importancia.</p> <p>344. Con frecuencia cruzo la calle para evitar encontrarme con alguien que veo venir.</p> <p>345. Muchas veces siento como si las cosas no fueran reales.</p> <p>346. Tengo la costumbre de contar cosas sin importancia como bombillas eléctricas en anuncios luminosos, etc.</p> <p>347. No tengo enemigos que realmente quieran hacerme daño.</p> <p>348. Generalmente no me fío de las personas que son un poco más amistosas de lo que yo esperaba.</p> <p>349. Tengo pensamientos extraños y peculiares.</p> <p>350. Oigo cosas extrañas cuando estoy solo.</p> <p>351. Me pongo ansioso y turbado cuando tengo que salir de casa para hacer un corto viaje.</p> <p>352. He tenido miedo a cosas y a personas que sabía que no me podían hacer daño.</p> <p>353. No temo entrar solo a un salón donde hay gente reunida hablando.</p> <p>354. Tengo miedo de usar un cuchillo o cualquier otra cosa muy afilada o puntiaguda.</p> <p>355. Algunas veces me gusta herir a las personas que quiero.</p> <p>356. Tengo más dificultad para concentrarme que la que parece que tienen los demás.</p> <p>357. Varias veces he dejado de hacer algo porque he dudado de mi habilidad.</p> | <p>358. Malas palabras, a menudo palabras horribles, vienen a mi mente, y se me hace imposible librarme de ellas.</p> <p>359. Algunas veces me vienen a la mente pensamientos sin importancia que me molestan por días.</p> <p>360. Casi todos los días sucede algo que me asusta.</p> <p>361. Me inclino a tomar las cosas muy en serio.</p> <p>362. Soy más sensible que la mayoría de la gente.</p> <p>363. A veces he sentido placer cuando un ser querido me ha lastimado.</p> <p>364. La gente dice cosas insultantes y vulgares acerca de mí.</p> <p>365. Me siento incómodo cuando estoy bajo techo.</p> <p>366. Aún cuando esté acompañado, me siento solo la mayor parte del tiempo</p> |
|--|---|

**PASE A LA PÁGINA SOLAMENTE  
CUANDO SE LE INDIQUE**

Imagen 25: Preguntas del 339 al 366

367. No soy una persona demasiado consciente de sí misma.
368. Durante ciertos períodos mi mente parece trabajar más despacio que de costumbre.
369. En las reuniones sociales o fiestas es más probable que me sienta solo o con una sola persona en vez de unirme al grupo.
370. La gente me desilusiona con frecuencia.
371. Me gusta muchísimo ir a bailes.
372. Algunas veces he sentido que las dificultades se acumulaban de tal modo que no podía vencerlas.
373. Frecuentemente pienso: "quisiera volver a ser niño".
374. Si me dieran la oportunidad, podría hacer algunas cosas que serían de gran beneficio para la humanidad.
375. Frecuentemente he conocido personas a quienes se suponía expertas y que no eran mejores que yo.
376. Me siento un fracasado cuando oigo hablar del éxito de alguien a quien conozco bien.
377. Si me dieran la oportunidad sería un buen líder.
378. Me avergüenzan los cuentos picantes.
379. Generalmente la gente exige más respeto para sus derechos que el que está dispuesta a permitirles a los demás.
380. Trato de recordar cuentos interesantes para contárselos a otras personas.
381. Me gusta apostar cuando se trata de poco dinero.
382. Me gustan las reuniones sociales por estar con gente.
383. Gozo con la excitación de una multitud.
384. Mis preocupaciones parece que desaparecen cuando estoy con un grupo de amigos animados.
385. Frecuentemente no me entero de los chismes y habladurías del grupo a que pertenezco.
386. Me es difícil el dejar a un lado la tarea que he emprendido aún cuando sea por poco tiempo.
387. Me he sentido difícil para expresar mi opinión.
388. A menudo he encontrado personas envidiosas de mis buenas ideas simplemente porque a ellas no se les ocurrieron antes.
389. Siempre que puedo evito encontrarme entre una multitud.
390. No me molesta el ser presentado a extraños.
391. Recuerdo haberme fingido enfermo para zafarme de algo.
392. Con frecuencia les hablo a los extraños en los trenes, autobuses, etc.
393. Me rindo fácilmente cuando las cosas van mal.
394. Me gusta que la gente conozca mi punto de vista sobre las cosas.
395. He tenido épocas cuando me sentía tan lleno de vigor que el sueño no me parecía necesario a ninguna hora.
396. No me sentiría desconcertado si tuviera que iniciar una discusión o dar una opinión acerca de algo que conozco bien ante un grupo de personas.
397. Me gustan las fiestas y las reuniones sociales.
398. Me acobardo ante las crisis, dificultades o problemas.
399. Puedo dejar de hacer algo que deseo hacer cuando otros creen que no vale la pena hacerlo.
400. No le temo al fuego.
401. No le temo al agua.
402. Frecuentemente tengo que consultar con la almohada antes de tomar decisiones.
403. Es una gran cosa vivir en esta época en que ocurren tantas cosas.
404. Frecuentemente la gente ha interpretado mal mis intenciones cuando trataba de corregirla y ayudarla.
405. No tengo dificultad al tragar.
406. A veces me he alejado de otra persona porque temía hacer o decir algo que pudiera lamentar después.

Imagen 26: Preguntas del 367 al 406

407. Por lo general soy tranquilo y no me altero fácilmente.
408. Puedo ocultar lo que siento en algunas cosas de manera tal que la gente puede hacerme daño sin que se den cuenta de ello.
409. A veces me he agotado por emprender demasiadas cosas.
410. Me gustaría mucho ganarle a un pícaro con sus propias armas.
411. La religión no me preocupa.
412. No temo ver al médico acerca de una enfermedad o lesión.
413. Merezco un severo castigo por mis pecados.
414. Tiendo a preocuparme tanto por los desengaños que luego no puedo dejar de pensar en ellos.
415. Odio tener que trabajar de prisa.
416. Me molesta que alguien me observe cuando trabajo, aunque sepa que puedo hacerlo bien.
417. A menudo me siento tan molesto cuando alguien trata de adelantarse en una fila, que le llamo la atención.
418. A veces pienso que no sirvo para nada.
419. Cuando muchacho frecuentemente salía para la escuela pero no llegaba a ella.
420. He tenido experiencias religiosas extraordinarias.
421. Tengo uno o varios familiares que son muy nerviosos.
422. Me he sentido avergonzado por la clase de trabajo que alguien de mi familia ha hecho.
423. Me gusta o me ha gustado muchísimo pescar.
424. Siento hambre casi todo el tiempo.
425. Sueño frecuentemente.
426. A veces he tenido que ser rudo con personas groseras o inoportunas.
427. Tiendo a interesarme en diferentes distracciones en vez de concentrarme por largo
428. Me gusta leer los editoriales de los periódicos.
429. Me agrada asistir a conferencias sobre temas serios.
430. Me atraen las personas del sexo opuesto.
431. Me preocupo mucho por posibles desgracias.
432. Tengo opiniones políticas bien definidas.
433. Acostumbraba tener compañeros imaginarios.
434. Me gustaría competir en carreras automovilísticas.
435. Generalmente preferiría trabajar con mujeres.
436. Estoy seguro de que sólo existe una religión verdadera.
437. No es malo tratar de evitar el cumplimiento de la ley siempre que ésta no se viole.
438. Hay ciertas personas que me disgustan tanto que me alegro interiormente cuando están pagando las consecuencias por algo que han hecho.
439. Me pone nervioso tener que esperar.
440. Cuando me siento muy feliz y activo, alguien que esté deprimido me desanima por complejo.
441. Me gustan las mujeres altas.
442. He tenido períodos durante los cuales he perdido el sueño a causa de las preocupaciones.
443. Tiendo a dejar de hacer algo que deseo hacer cuantos otros piensan que esa no es la manera correcta.
444. No trato de corregir a la gente que expresa opiniones ignorantes.
445. Me apasionaba lo emocionante cuando era joven (o en mi niñez).
446. Los policías son generalmente honrados.
447. Con frecuencia me esfuerzo para triunfar sobre alguien que me ha llevado la contraria.

Imagen 27: Preguntas del 407 al 447

448. Me molesta que la gente en las tiendas, tranvías, etc., me esté mirando.
449. No me gusta ver fumar a las mujeres
450. Muy raramente me siento deprimido.
451. Cuando alguien dice cosas tontas o estúpidas acerca de algo que sé, trato de corregirlo.
452. Me gusta burlarme de la gente.
453. Cuando era niño nunca me interesó pertenecer a un grupo o pandilla.
454. Podría ser feliz viviendo completamente solo en una cabaña en el bosque o en las montañas.
455. Me han dicho con frecuencia que tengo mal genio.
456. Una persona no debiera ser castigada por violar una ley que considere injusta.
457. Creo que nadie debería nunca probar bebidas alcohólicas.
458. El hombre que más se ocupó de mí cuando era niño (como mi padre, padrastro, etc.) fue muy estricto conmigo.
459. Tengo uno o varios malos hábitos tan arraigados, que es inútil luchar contra ellos.
460. He bebido alcohol moderadamente (o nunca lo he usado).
461. Quisiera poder olvidarme de cosas que he dicho y que quizás hayan herido los sentimientos de otras personas.
462. Me siento incapaz de contarle a alguien todas mis cosas.
463. Me gustaba jugar "a la pata coja".
464. Nunca he tenido una visión.
465. Varias veces he cambiado de modo de pensar acerca de mi trabajo.
466. Excepto por orden del médico, nunca he tomado drogas o pastillas para dormir.
467. Con frecuencia memorizo números sin importancia (tales como los de las placas de automóviles, etc.).
468. Frecuentemente me siento apenado por ser tan malgenioso y gruñón.
469. El relámpago es uno de mis temores.
470. Me disgustan las cosas sexuales.
471. En la escuela mis calificaciones en conducta fueron generalmente malas.
472. Me fascina el fuego.
473. Me gusta tener a los demás intrigados sobre lo que voy a hacer.
474. No tengo que orinar con más frecuencia que los demás.
475. Cuando estoy en una situación difícil digo sólo aquella parte de la verdad que no me perjudique.
476. Soy un enviado especial de Dios.
477. Si me hallara en dificultades junto con varios amigos que fueran tan culpables como yo, preferiría echarme toda la culpa antes que descubrirlos.
478. Nunca me he puesto particularmente nervioso a causa de dificultades en que se haya visto envuelto algún miembro de mi familia.
479. Los únicos milagros que conozco son simplemente tretas que unas personas les hacen a otros.
480. Con frecuencia le tengo miedo a la obscuridad.
481. Me da miedo estar solo en la oscuridad.
482. Con frecuencia mis planes han parecido estar tan llenos de dificultades, que he tenido que abandonarlos.
483. Cristo realizó milagros tales como cambiar el agua en vino.
484. Tengo una o más faltas que son tan grandes que es mejor aceptarlas y tratar de controlarlas, antes que tratar de librarme de ellas.
485. Cuando un hombre está con una mujer generalmente está pensando cosas relacionadas con el sexo de ella.
486. Nunca he notado sangre en mi orina.
487. Muchas veces me he sentido muy mal al no haber sido comprendido cuando trataba de evitar que alguien cometiera un error.

Imagen 28: Preguntas del 448 al 487

488. Rezo varias veces a la semana.
489. Me compadezco de las personas que generalmente se aferran a sus penas y problemas.
490. Leo mi libro de oraciones (o la Biblia) varias veces a la semana.
491. No tolero a la gente que cree que sólo hay una religión verdadera.
492. Me produce terror la idea de un terremoto.
493. Prefiero el trabajo que requiere concentración a un trabajo que me permite ser descuidado.
494. Temo encontrarme en un lugar pequeño y cerrado.
495. Generalmente "le hablo claro" a la gente a quien estoy tratando de mejorar o corregir.
496. Nunca he visto las cosas dobles (esto es, nunca un objeto me ha parecido doble sin que me sea posible hacerlo aparecer como uno)
497. Me gustan los cuentos de aventuras.
498. Es bueno siempre ser franco.
499. Tengo que admitir que a veces me he perocupado sin motivo alguno por cosas que no valían la pena.
500. Rápidamente me vuelvo partidario absoluto de una buena idea.
501. Generalmente hago las cosas por mí mismo, en vez de buscar a alguien que me enseñe.
502. Le tengo terror a una tormenta.
503. Es raro que yo apruebe o desaprobe con energía las acciones de otros.
504. No trato de encubrir mi mala opinión o lástima que me inspira una persona a fin de que ésta no sepa mi modo de sentir.
505. Los caballos que no jalan debieran ser golpeados o pateados.
506. Soy una persona muy tensa.
507. Frecuentemente he trabajado bajo personas que parece que arreglan las cosas de tal modo, que las son las que reciben el reconocimiento de una buena labor, pero que sin embargo atribuyen los errores a otros.
508. Creo que mi olfato es tan bueno como el de los demás.
509. A veces me es difícil defender mis derechos por ser muy reservado.
510. La suciedad me espanta o me disgusta.
511. Vivo una vida de ensueños acerca de la cual no digo nada a nadie.
512. No me gusta bañarme.
513. Creo que Cervantes fue más grande que Napoleón.
514. Me gustan las mujeres hombrunas.
515. En mi hogar siempre hemos tenido cubiertas nuestras necesidades básicas (tales como alimentación, vestido, etc.).
516. Algunos de mis familiares se enojan muy fácilmente.
517. No puedo hacer nada bien.
518. A menudo me he sentido culpable porque he fingido mayor pesar del que realmente sentía.
519. Algo anda mal con mis órganos sexuales.
520. Generalmente defiendo con tenacidad mis propias opiniones.
521. Frecuentemente le pido consejo a la gente.
522. No le temo a las arañas.
523. Casi nunca me ruborizo.
524. No temo contraer una enfermedad o coger gérmenes de las perillas de las puertas.
525. Ciertos animales me ponen nervioso.
526. El porvenir me parece incierto.
527. No me ruborizo con mayor frecuencia que los demás.
528. Me gustaría usar ropa cara.
529. Los miembros de mi familia y mis parientes más cercanos se llevan bastante bien.
530. A menudo siento miedo de ruborizarme.

## Imagen 29: Preguntas del 488 al 530

- |   |  |
|---|--|
| 531. La gente puede hacerme cambiar de opinión muy fácilmente aún en cosas sobre las que creía estar ya decidido. | 550. Me gusta reparar las cerraduras de la puerta.   |
| 532. Puedo soportar tanto dolor como los demás.   | 551. Algunas veces estoy seguro de que los demás pueden decir lo que estoy pensando.   |
| 533. No padezco de muchos eructos.  | 552. Me gusta leer sobre ciencia.  |
| 534. Varias veces he sido el último en darme por vencido al tratar de hacer algo.                                 | 553. Tengo miedo de estar solo en un sitio amplio al descubierto.  |
| 535. Siento la boca seca casi todo el tiempo.   | 554. Si fuera artista me gustaría dibujar niños.   |
| 536. Me molesta que la gente me haga hacer las cosas de prisa.  | 555. Algunas veces me siento a punto de una crisis nerviosa.   |
| 537. Me gustaría casar leones en África.  | 556. Soy muy cuidadoso en mi manera de vestir.   |
| 538. Creo que me gustaría el trabajo de modisto (o modista).  | 557. Me gustaría ser secretario (o secretaria) privado(a).   |
| 539. No le tengo miedo a los ratones.   | 558. Un gran número de personas son culpables de mala conducta sexual.   |
| 540. Nunca he sufrido de parálisis facial.  | 559. Con frecuencia he sentido miedo de noche.   |
| 541. Mi piel parece ser muy sensible al tacto.  | 560. Me molesta que se me olvide donde pongo las cosas.  |
| 542. Nunca he tenido deposiciones (excretas) negras, parecidas a la brea.   | 561. Me gusta mucho montar a caballo.  |
| 543. Varias veces por semana <u>siento</u> como si algo terrible fuera a suceder.                                 | 562. La persona hacia quien sentía mayor afecto y admiración cuando era niño fue una mujer (madre, hermana, tía u otra mujer). |
| 544. La mayor parte del tiempo me siento cansado.   | 563. Me gustan más las historias de aventuras que las de amor.   |
| 545. Algunas veces sueño lo mismo una y otra vez.   | 564. No me enojo fácilmente.   |
| 546. Me gusta leer sobre historia.  | 565. Siento deseos de tirarme cuando estoy en un sitio alto.   |
| 547. El futuro es demasiado incierto para que una persona haga planes formales.                                   | 566. Me gustan las escenas de amor de las películas.   |
| 548. Nunca asisto a un espectáculo sobre temas sexuales, si es que puedo evitarlo.                                |  |
| 549. Con frecuencia, aún cuando todo va bien, siento que nada me importa.   |  |

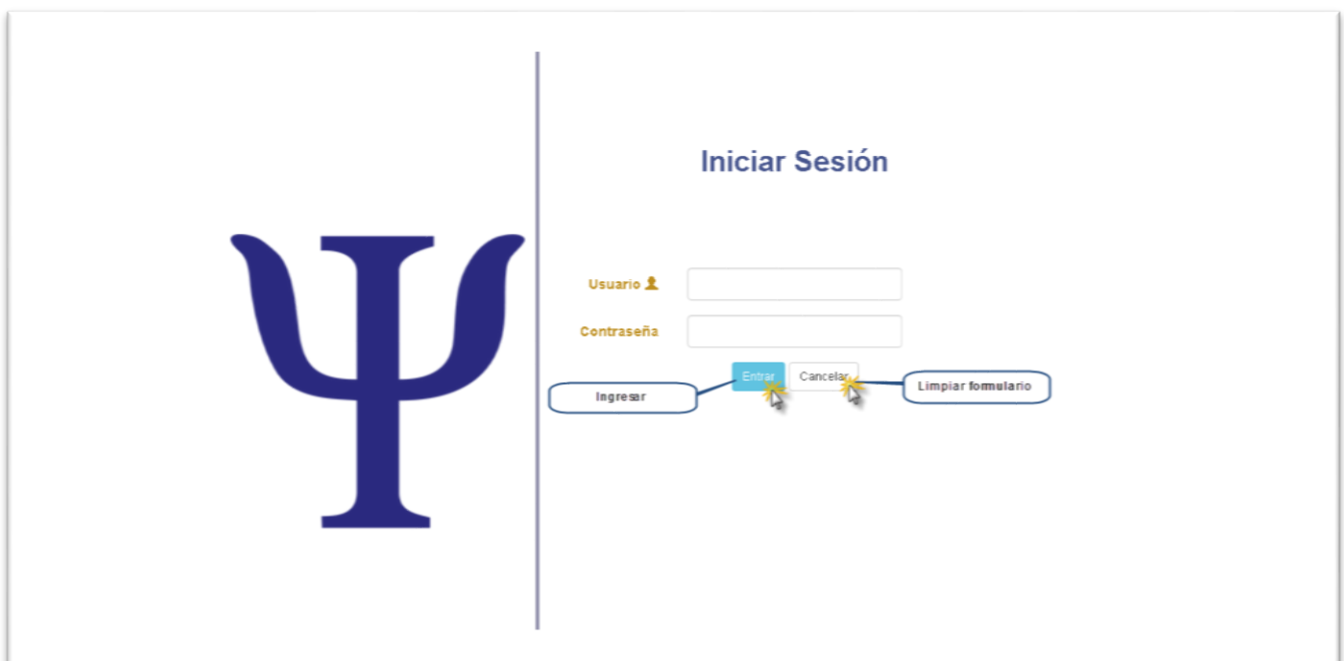
Imagen 30: Preguntas del 531 al 566



### Introducción

El sistema de evaluación del inventario multifacético de personalidad de minnesota (MMPI) fue diseñado para ser usado desde un navegador web haciendo uso de un servidor apache con la finalidad de poder ser usado desde cualquier sistema operativo Windows y/o Linux.

Para ingresar al sistema de deberá de ingresar a la siguiente dirección web:  
**localhost:81/proyectoMMPI/index.php**



Desde este formulario el usuario deberá ingresar sus credenciales para poder hacer uso del sistema.

## 1- Registro

Desde este módulo del sistema se puede ingresar los pacientes que se practicarán el examen MMPI, también permite a los administradores del sistema ingresar los psicólogos que harán uso de este.

### 1.1. Paciente

Para ingresar al panel de pacientes se tiene que acceder desde el menú principal, click en **Registro** seguido de click en **Paciente**.

Sistema de Evaluación del Inventario Multifásico de Personalidad de Minnesota (MMPI)

INICIO REGISTRO CONFIGURACION EXAMENES ADMINISTRACION

PACIENTE PSICOLOGO

Pacientes

+ Nuevo Paciente Ingresar paciente

Mostrar 10 registros Cantidad de paciente a mostrar

Buscar:

Nombre	Apellido	Direccion	Ocupacion	EstadoCivil	Edad	Referencia	
Cesar	Martin	sn miguel 2o al sur	ingeniero mecanico	Solter@	34	jugado	Editar
Cesar	Arevalo	villa 19 julio 1o al norte 2o al este	carpintero	Solter@	42	ninguna	
Eduardo Vioente	Mercado Hernandez	en masaya	Desarrollador	Solter@	23	asdf	
Eduardo Vioente	Mercado Hernandez	Masaya, Masaya	Trabajando en algo	Solter@	23		Eliminar
julio cesar	martin	asdasd	asdasfa	Solter@	38	asd	

Mostrando registros del 1 al 5 de un total de 5 registros

Anterior 1 Siguiente

#### 1.1.1. Nuevo Paciente

Para el ingreso de un paciente se deberá seguir el siguiente procedimiento:

1. Click en el botón Nuevo Paciente del panel principal de Paciente.
2. Llenar correctamente la información solicitada.

### 3. Click en guardar.

The screenshot shows the 'Registrar Paciente' (Register Patient) form. At the top is a dark blue header with the system name 'Sistema de Evaluación del Inventario Multifásico de Personalidad de Minnesota (MMPI)' and a navigation bar with links: INICIO, REGISTRO, CONFIGURACION, EXAMENES, and ADMINISTRACION. The form itself has a title 'Registrar Paciente' and a box that says 'Llenar los campos solicitados.' (Fill in the requested fields). The form contains several input fields: 'Nombre:' (text), 'Apellido:' (text), 'Direccion:' (text), 'Ocupacion:' (text), 'Estado Civil:' (dropdown menu with 'Seleccione Estado Civil'), 'Edad:' (text), 'Sexo:' (dropdown menu with 'Seleccione Sexo'), and 'Referencia:' (text). At the bottom of the form are four buttons: 'Guardar Paciente' (highlighted with a blue circle), 'Guardar' (highlighted with a green box and a yellow arrow), 'Cancelar' (highlighted with a blue box and a yellow arrow), and 'Regresar al menú' (highlighted with a blue circle). A copyright notice at the bottom reads: '© 2016 Clínica Psicológica Esperanza Monge Collado | By: Eduardo Mercado & Julio Arévalo'.

### 1.1.2. Editar Paciente

Para Editar la información de un paciente se deberá de seguir el siguiente procedimiento:

1. Desde el panel de Paciente posicionarse sobre el paciente de interés.
2. Click en el botón de editar del paciente.
3. Editar la información del paciente.
4. Click en guardar.

The screenshot shows the 'Editar Paciente' (Edit Patient) form. It has the same header and navigation bar as the registration form. The form title is 'Editar Paciente'. The 'Llenar los campos solicitados.' box is present. The input fields are pre-filled with data: 'Nombre:' (julio cesar), 'Apellido:' (martin), 'Direccion:' (asdad), 'Ocupacion:' (asdasfa), 'Estado Civil:' (Solter@), 'Edad:' (38), 'Sexo:' (Masculino), and 'Referencia:' (asd). At the bottom are four buttons: 'Guardar cambios' (highlighted with a blue circle), 'Guardar' (highlighted with a green box and a yellow arrow), 'Cancelar' (highlighted with a blue box and a yellow arrow), and 'Regresar al menú' (highlighted with a blue circle). The copyright notice at the bottom is the same: '© 2016 Clínica Psicológica Esperanza Monge Collado | By: Eduardo Mercado & Julio Arévalo'.

### 1.1.3. Eliminar Paciente

Para eliminar un paciente permanentemente del sistema se deberá de seguir el siguiente procedimiento:

1. Desde el panel de Paciente posicionarse sobre el paciente de interés.
2. Click en el botón de eliminar del paciente.

## 1.2. Psicólogo

Sistema de Evaluación del Inventario Multifásico de Personalidad de Minnesota (MMPI)

INICIO REGISTRO CONFIGURACION EXAMENES ADMINISTRACION

+ Nuevo Psicólogo Ingresar psicologo

Mostrar 10 registros Cantidad de psicologos a

Nombre	Apellido	Direccion	Cedula	Telefono	Puesto	Sexo	
Carmen	Lopez	managua	401-230693-0006e	123	Psicologa	Hombre	Editar
Maria Luisa	Perez Lopez	Managua	401-050193-0006s	82852112	psicologa	Mujer	Editar
Pedro Jesus	Lopez Fernandez	En algun lugar de managua.	001-050193-0006s	82852112	psicologo	Hombre	Editar

Mostrando registros del 1 al 3 de un total de 3 registros

Eliminar Anterior 1 Siguiente

### 1.2.1. Nuevo Psicólogo

Para ingresar al panel de psicólogo se tiene que acceder desde el menú principal, click en **Registro** seguido de click en **Psicólogo**.

Para el ingreso de un psicólogo se deberá seguir el siguiente procedimiento:

1. Click en el botón Nuevo Psicólogo del panel principal de psicólogo.
2. Llenar correctamente la información solicitada.

### 3. Click en guardar.

The screenshot shows the 'Nuevo Psicologo' (New Psychologist) form. At the top, there is a header with the system name 'Sistema de Evaluación del Inventario Multifásico de Personalidad de Minnesota (MMPI)' and a navigation bar with links: INICIO, REGISTRO, CONFIGURACION, EXAMENES, and ADMINISTRACION. The form itself has a title 'Nuevo Psicologo' and a button 'Llenar los campos solicitados.' Below this, there are input fields for 'Nombre:', 'Apellido:', 'Direccion:', 'Cedula:', 'Telefono:', 'Puesto:', and 'Sexo:'. At the bottom of the form, there are three buttons: 'Guardar Pregunta' (highlighted with a blue circle), 'Guardar' (highlighted with a green box and a mouse cursor), 'Cancelar', and 'Regresar al menú' (highlighted with a blue circle). A footer at the bottom of the page reads '© 2016 Clínica Psicológica Esperanza Monge Collado | By : Eduardo Mercado & Julio Arévalo'.

### 1.2.2. Editar Psicólogo

Para Editar la información de un psicólogo se deberá de seguir el siguiente procedimiento:

1. Desde el panel de psicólogo posicionarse sobre el psicólogo de interés.
2. Click en el botón de editar del psicólogo.
3. Click en guardar.

The screenshot shows the 'Editar Psicologo' (Edit Psychologist) form. The header and navigation bar are the same as in the previous screenshot. The form has a title 'Editar Psicologo'. The input fields are pre-filled with the following information: 'Nombre:' Maria Luisa, 'Apellido:' Perez Lopez, 'Direccion:' Managua, 'Cedula:' 401-050193-0006a, 'Telefono:' 82852112, 'Puesto:' psicologa, and 'Sexo:' with a dropdown menu showing 'Seleccione Sexo'. To the right of the form, there is a button 'Llenar los campos solicitados.' At the bottom of the form, there are four buttons: 'Guardar cambios' (highlighted with a blue circle), 'Guardar' (highlighted with a green box and a mouse cursor), 'Cancelar', and 'Regresar al menú' (highlighted with a blue circle). A footer at the bottom of the page reads '© 2016 Clínica Psicológica Esperanza Monge Collado | By : Eduardo Mercado & Julio Arévalo'.

### 1.2.3. Eliminar Psicólogo

Para eliminar un psicólogo permanentemente del sistema se deberá de seguir el siguiente procedimiento:

1. Desde el panel de psicólogo posicionarse sobre el psicólogo de interés.
2. Click en el botón de eliminar del psicólogo.

## 2- Configuración

### 2.1. Escala

Para ingresar al panel de escala se tiene que acceder desde el menú principal, click en **Configuración** seguido de click en **Escala**.

Sistema de Evaluación del Inventario Multifásico de Personalidad de Minnesota (MMPI)

INICIO REGISTRO CONFIGURACIÓN EXAMENES ADMINISTRACIÓN

+ Nueva Escala

Nueva Escala

Mostrar 10 registros Cantidad de escalas a mostrar

ESCALA  
PREGUNTAS  
VINCULACIÓN ESCALA - VALIDEZ  
VINCULACIÓN ESCALA - CLÍNICA  
VINCULACIÓN ESCALAS - PREGUNTAS

Buscar:

Editar Escala

Eliminar Escala

Escala	Descripción	Is Clínica
D	La escala D (Depresión) la depresión describe el conjunto de características relacionadas con el abatimiento y culpa, que pueden ser parte de un gran número de síndromes psicopatológicos.	1
Dp	La escala Dp (Desviación psicopáticas). Los elementos de esta escala se interpretan como una medida muy general de la posibilidad de que el individuo manifieste sus descargas impulsivas en forma abierta y sin control.	1
Es	La escala Es (Esquizofrenia) la esquizofrenia en uno de los síndromes más complejos que se conocen y no puede evaluarse sólo a través de algunos reactivos.	1
F	La escala "F" (Infrecuencia) evalúa elementos de alteraciones con base psicológica.	
Hi	La escala Hi (Histeria). La escala se refiere a la búsqueda de aceptación, cariño y tolerancia que el individuo demanda de su grupo.	1
Hs	La escala Hs se desarrolló para evaluar la tendencia de muchos pacientes en ambientes de salud mental a presentar problemas somáticos si base orgánica. Estos pacientes tienden a desplegar una serie de sintomatología física con base psicológica; comúnmente estas afecciones se conocen como "hipocondríacas".	1
K	La escala K está compuesta por reactivos que se refieren a la tendencia a no reconocer la propia problemática.	
L	La escala "L" ("mentira") evalúa la alteración de las respuestas, cuando estas reflejan las actitudes convencionales conque el individuo pretende mostrarse apegado a los valores sociales, como alguien que reacciona de acuerdo a las expectativas de grupo.	
Ma	La escala Ma(hipomanía). En general dentro del MMPI, puede considerarse como una forma de evaluar la energía que tiene el sujeto para fijarse metas, ambicionar algo y tratar de alcanzarlo.	1
MF-f	something	1

Mostrando registros del 1 al 10 de un total de 14 registros

Anterior 1 2 Siguiente

© 2016 Clínica Psicológica Esperanza Monge Collado | By: Eduardo Mercado & Julio Arévalo

#### 2.1.1. Nuevo

Para el ingreso de una escala se deberá seguir el siguiente procedimiento:

1. Click en el botón Nuevo escala del panel principal de escala.
2. Llenar correctamente la información solicitada.
3. Click en guardar.

Nueva Escala

Escala :

Descripción :

Factor K :

Orden :

Is Clínica : ☐

Guardar cambios

Guardar

Cancelar

Regresar al menú

Porcentaje del factor K que sera sumado a la puntuacion bruta.

Posicion a mostrar en la grafica.

Indica si esta escala es clinica( marcar la casilla) o si es de validez ( no marcar la casilla)

2.1.2. Editar

Para Editar la información de una escala se deberá de seguir el siguiente procedimiento:

1.

Desde el panel de escala posicionarse sobre la escala de interés.
2.

Click en el botón de editar del psicólogo.
3.

Click en guardar.

Editar Escala

Escala :

Descripción :

Factor K :

Orden :

Is Clínica : ☒

Guardar los cambios

Guardar

Cancelar o Regresar

Regresar al menú

Llenar los campos solicitados.

Establecer rango de Valor T

De:

Hasta:

Interpretación:

Ingresar Interpretación

Agregar

Eliminar Interpretación

Buscar:

De	Hasta	Interpretación
0	50	Estamos Probando

Mostrando registros del 1 al 1 de un total de 1 registros

Anterior 1 Siguiente

### 2.1.3. Eliminar

Para eliminar una escala permanentemente del sistema se deberá de seguir el siguiente procedimiento:

1. Desde el panel de escala posicionarse sobre la escala de interés.
2. Click en el botón de eliminar la escala

## 2.2. Preguntas

Para ingresar al panel de pregunta se tiene que acceder desde el menú principal, click en **Configuración** seguido de click en **pregunta**

Sistema de Evaluación del Inventario Multifásico de Personalidad de Minnesota (MMPI)

INICIO REGISTRO CONFIGURACIÓN EXAMENES ADMINISTRACIÓN

+ Nueva Pregunta Ingresar Pregunta

Mostrar 10 registros

ID	Pregunta	Acción
1	Me gustan las revistas de mecánica.	[Editar] [Eliminar]
2	Tengo buen apetito.	[Editar] [Eliminar]
3	Me despierto descansado y fresco casi todas las mañanas.	[Editar] [Eliminar]
4	Creo que me gustaría el trabajo de bibliotecario.	[Editar] [Eliminar]
5	El ruido me despierta fácilmente.	[Editar] [Eliminar]
6	Me gusta leer artículos sobre crímenes en los periódicos.	[Editar] [Eliminar]
7	Por lo general mis manos y mis pies están suficientemente calientes.	[Editar] [Eliminar]
8	Mi vida diaria está llena de cosas que me mantienen interesado.	[Editar] [Eliminar]
9	Estoy tan capacitado para trabajar ahora como siempre lo he estado.	[Editar] [Eliminar]
10	Casi siempre me parece que tengo un nudo en la garganta	[Editar] [Eliminar]

Mostrando registros del 1 al 10 de un total de 556 registros

Anterior 1 2 3 4 5 ... 57 Siguiente

© 2016 Clínica Psicológica Esperanza Monge Collado | By: Eduardo Mercado & Julio Arévalo

### 2.2.1. Nuevo

Para el ingreso de una pregunta se deberá seguir el siguiente procedimiento:

1. Click en el botón Nueva pregunta del panel principal de pregunta.
2. Llenar correctamente la información solicitada.



3. Click en guardar.



### Nueva Pregunta

LLenar los campos solicitados.

Pregunta :

### 2.2.2. Editar

Para Editar la información de una pregunta se deberá de seguir el siguiente procedimiento:

1. Desde el panel de preguntas posicionarse sobre la pregunta de interés.
2. Click en el botón de editar la pregunta.
3. Click en guardar.



### Editar Pregunta

LLenar los campos solicitados.

Pregunta :


### 2.2.3. Eliminar

Para eliminar una pregunta permanentemente del sistema se deberá de seguir el siguiente procedimiento:

1. Desde el panel de pregunta posicionarse sobre la pregunta de interés.
2. Click en el botón de eliminar de la pregunta.

## 2.3. Vinculación Escala - Validez

Para ingresar al panel de vinculación de escalas de validez se tiene que acceder desde el menú principal, click en Configuración seguido de click en **Vinculación Escala - Validez**



Sistema de Evaluación del Inventario Multifásico de Personalidad de Minnesota (MMPI)


INICIO

REGISTRO

CONFIGURACIÓN

EXAMENES

ADMINISTRACIÓN



Nueva Vinculación

Nueva Vinculación

Mostrar 10 registros

Cantidad de vinculaciones a mostrar

ESCALA





















PREGUNTAS

VINCULACIÓN ESCALA - VALIDEZ

VINCULACIÓN ESCALA - CLÍNICA

VINCULACIÓN ESCALAS - PREGUNTAS

Buscar:

Tipo Rango	Escala	Tipo Rango	Escala	Tipo Rango	Escala	Interpretación	Actions
-	L	+	F	-	K	La persona se mostró espontánea al responder al inventario, con posibles tendencias a exagerar su problemática y a vivir con una importante tensión interna (+F) ante la sensación de estar incapacitado para resolverla por sí mismo (-K), tendiendo a aparear muy sincero en sus auto críticas (-L). Es posible que, en forma exagerada, demande ayuda para enfrentar sus conflictos.	 
-	L	+	F	+	K	Durante la prueba, el sujeto, sintiéndose tenso (+F), trató de mostrarse espontáneo al expresar sus problemas y reconocer sus fallas, y a la vez capacitado para enfrentarlos y resolverlos sin necesidad de ayuda externa (+K). En este sentido, su actitud al responder al inventario ha tratado de ser espontáneo y auto crítico (-L) y, al mismo tiempo, de cierta reserva y fortaleza, que muy posiblemente darán lugar a la intelectualización de sus problemas.	 
-	L	±	F	+	K	El sujeto se mostró bastante reservado al contestar al inventario y trató de minimizar sus problemas, ya que se siente bastante capaz de resolverlos por sí mismo (+K). Aunque trató de ser auto crítico (+F y -L), es posible que su capacidad de insight sea algo reducida, lo que le impide reconocer con mayor claridad la relación causa-efecto de sus condiciones conflictivas.	 
-	L	-	F	-	K	El sujeto mostró una actitud de indiferencia y falta de colaboración al responder al inventario. Al parecer, no reconoce tener problemas de importancia (-F), aunque trató de ser algo crítico consigo mismo (-L). Por esta razón, es posible que no sienta la necesidad de mejorar su capacidad para enfrentar las situaciones conflictivas (-K).	 
-	L	+	F	±	K	La persona asumió una actitud de espontaneidad al responder al inventario y comunicar sus problemas, viviéndolos con fuerte tensión interna (+F) y tratando de manifestar una severa auto crítica (-L). No obstante, se siente capaz de enfrentar y resolver por sí mismo sus conflictos (+K).	 
+	L	+	F	-	K	Al contestar al inventario, la persona trató de mostrarse espontánea para comunicar sus problemas, los cuales vive con mucha intensidad y fuerte tensión interna (+F). Intenta ofrecer una imagen favorable de sí mismo, describiéndose como alguien adaptado a los valores convencionales, quizá en un intento de buscar ayuda para solucionar sus conflictos (+L), a los que se siente poco capaz de enfrentar solo (-K).	 
+	L	±	F	-	K	Al responder a la prueba el sujeto trató de ofrecer una imagen muy favorable de sí mismo, mostrándose convencional y bien adaptado a los valores sociales (+L). Aunque siente tener problemas, no consigue expresarlos en forma abierta ya que esto distorsionaría su imagen y reduciría la consecuente aceptación social que necesita (+F). Por otra parte, tampoco se siente capaz de enfrentar sus conflictos por sí mismo y pretende minimizarlos, aparentemente, a través de su búsqueda de ajuste social (-K).	 
+	L	-	F	+	K	El sujeto se mostró sumamente reservado al responder al inventario y trató de ofrecer una imagen favorable de sí mismo, intentando aparear libre de situaciones conflictivas, a las que tiende a minimizar. Pretende demostrar que es capaz de enfrentar y resolver sus conflictos, en caso de que los reconozca, sin necesidad de ayuda. También es importante señalar que existe la fuerte tendencia a manifestar una adecuada conducta de ajuste social, de tipo convencional, a través de la cual la persona se siente más segura al pensar que tiene la aceptación de su grupo cuando, en apariencia, enfrenta sus problemas.	 
+	L	+	F	+	K	Durante la prueba, el sujeto trató de comunicar sus problemas, al parecer, porque experimenta una fuerte tensión al enfrentarlos (+F); sin embargo, se mostró reservado para reconocerlos, quizá por la angustia que esto le ocasionaría (+K). Es posible que al mismo tiempo busque la aceptación social, manifestando sentirse adecuado al respecto, para lo que se esfuerza en ofrecer una imagen favorable de sí mismo (+L).	 
±	L	±	F	±	K	Durante la prueba, el sujeto trató de ofrecer una imagen favorable de sí mismo (+L), con una reducida capacidad de auto crítica que le impide un adecuado reconocimiento de sus problemas, distorsionándolos (+F) y sintiendo que posee buena capacidad para enfrentarlos sin necesidad de ayuda (+K).	 

Mostrando registros del 1 al 10 de un total de 13 registros

Anterior

1

2

Siguiente

© 2016 Clínica Psicológica Esperanza Monge Collado | By : Eduardo Mercado &amp; Julio Arévalo

### 2.3.1. Nuevo

Para el ingreso de una vinculación de escalas de validez se deberá seguir el siguiente procedimiento:

1. Click en el botón Nueva vinculación del panel principal de vinculación de escalas de validez.
2. Llenar correctamente la información solicitada.
3. Click en guardar.

The screenshot shows the 'Sistema de Evaluación del Inventario Multifásico de Personalidad de Minnesota (MMPI)' interface. The header includes a logo on the left and navigation links (INICIO, REGISTRO, CONFIGURACION, EXAMENES, ADMINISTRACION) on the right. The main form is titled 'Nueva Vinculación Escalas de Validez'. It contains several dropdown menus for 'Escala 1', 'Id Tipo Rango 1', 'Escala 2', 'Tipo Rango 2', 'Escala 3', and 'Id Tipo Rango 3'. There is also a text input field for 'Interpretación'. A callout box says 'Llenar los campos solicitados.' Below the form are three buttons: 'Guardar vinculación' (circled), 'Guardar' (highlighted with a yellow star), and 'Cancelar' (highlighted with a yellow star). A 'Regresar al menú' button is also present. The footer contains copyright information: '© 2016 Clínica Psicológica Esperanza Monge Collado | By : Eduardo Mercado & Julio Arévalo'.

### 2.3.2. Editar

Para Editar la información de una vinculación se deberá de seguir el siguiente procedimiento:

1. Desde el panel de la vinculación de validez posicionarse sobre la vinculación de interés.
2. Click en el botón de editar de la vinculación.
3. Editar la información.
4. Click en guardar.



#### Editar Vinculación Escala Valides

Formulario de configuración de la vinculación de la escala Valides:

- Escala 1 : Seleccione Escala
- Id Tipo Rango 1 : -
- Id Escala 2 : Seleccione Escala
- Id Tipo Rango 2 : +
- Id Escala 3 : Seleccione Escala
- Id Tipo Rango 3 : -
- Interpretacion : La persona se mostró espontánea al responder al inventario, con

Botones de acción: Guardar cambios, Guardar, Cancelar, Regresar al menú.

Nota: Llenar los campos solicitados.


### 2.3.3. Eliminar

Para eliminar un psicólogo permanentemente del sistema se deberá de seguir el siguiente procedimiento:

1. Desde el panel de psicólogo posicionarse sobre el psicólogo de interés.
2. Click en el botón de eliminar del psicólogo.

## 2.4. Vinculación Escala - Clínica

Para ingresar al panel de vinculación de escala clínica se tiene que acceder desde el menú principal, click en Configuración seguido de click en vinculación escala-clínica.



### Sistema de Evaluación del Inventario Multifásico de Personalidad de Minnesota (MMPI)

[INICIO](#) [REGISTRO](#) [CONFIGURACIÓN](#) [EXAMENES](#) [ADMINISTRACIÓN](#)

ESCALA  
PREGUNTAS  
VINCULACIÓN ESCALA - VALIDEZ  
VINCULACIÓN ESCALA - CLÍNICA  
VINCULACIÓN ESCALAS - PREGUNTAS

Buscar:

### Vinculación Escalas Clínicas

[+ Nueva Vinculación](#) [Nueva Vinculación](#)

Mostrar  registros 

Cantidad de vinculaciones a mostrar

Escala		Escala	Interpretación	Actions
D	Mayor que	Ha	El individuo se auto limita físicamente en espera de oportunidades más favorable para enfrentar su realidad. La característica principal está constituida por fuertes sentimientos de inseguridad, inferioridad y pesimismo con los que el sujeto enfrenta cualquier situación, elaborando como mecanismo de defensa algunas automatizaciones que se experimentan mediante síntomas vagos como pueden ser: sensación de fatiga, cansancio, dolores de cabeza, etc.	<a href="#">✎</a> <a href="#">✖</a> <a href="#">✎</a>
D	Mayor que	Hi	El individuo presenta una falta de seguridad y de confianza en sus propias habilidades y una la fuerte tendencia a buscar el reconocimiento y la aprobación del grupo social. Los sentimientos de inferioridad y minusvalía con que la persona enfrenta diversas situaciones se reducen parcialmente frente a las respuestas de aprobación que el grupo social muestra hacia su conducta. De esta forma, también se encuentra que la inseguridad y la sensación de frustración aumentan cuando la persona no recibe estas formas de reconocimiento, lo que con frecuencia causa que su iniciativa y su actividad se vean reducidas.	<a href="#">✎</a> <a href="#">✖</a> <a href="#">✎</a>
D	Mayor que	Pt	El individuo presenta una fuerte inseguridad que da lugar a frecuentes manifestaciones de depresión que surgen cuando el sujeto experimenta la frustración de no alcanzar las propias metas o de no cubrir las propias expectativas. Por consiguiente el pesimismo es una característica importante de la personalidad y está propiciado por la intensa angustia que el sujeto siente ante la exagerada importancia que da a sus fracasos, considerándose siempre inferior y desvalorado.	<a href="#">✎</a> <a href="#">✖</a> <a href="#">✎</a>
D	Mayor que	Es	La persona manifiesta un incremento de las características depresivas y en que la tendencia a aislarse se considera como una expresión más de la reducción de la energía. También se observan sentimientos de minusvalía y culpa que se incrementan por la intensa inseguridad propiciada, a su vez, por el temor al rechazo.	<a href="#">✎</a> <a href="#">✖</a> <a href="#">✎</a>
D	Mayor que	Dp	Es una persona impulsiva, que vive con una actitud de severa auto crítica y con el aumento notable de la culpa y la inseguridad.	<a href="#">✎</a> <a href="#">✖</a> <a href="#">✎</a>
D	Mayor que	Pa	Es una persona con presencia de inseguridad y sentimientos de culpa, con la fuerte tendencia a proyectar las propias sensaciones de incapacidad hacia el ambiente, ya que perciben en una situación muy limitante, y con muchas presiones, que le impide realizar sus planes y entorpece su desarrollo.	<a href="#">✎</a> <a href="#">✖</a> <a href="#">✎</a>
D	Mayor que	Ma	Es una persona depresiva, con cierta inseguridad y pesimismo, cuando se da cuenta de que no ha logrado todas las metas que se había fijado.	<a href="#">✎</a> <a href="#">✖</a> <a href="#">✎</a>
D	Mayor que	Si	Es una persona que tiende a mostrarse más tímida y modesta en la valoración de si misma, aun cuando sea evidente sus logros y éxitos.	<a href="#">✎</a> <a href="#">✖</a> <a href="#">✎</a>
Dp	Mayor que	D	Es una persona que deja salir sus impulsos al tiempo que siente gran culpa, sin embargo, no es suficiente para limitar las manifestaciones que él considera impulsivas y en ocasiones hasta destructivas. Viven en un constante conflicto interno.	<a href="#">✎</a> <a href="#">✖</a> <a href="#">✎</a>
Dp	Mayor que	Pa	Es una persona que percibe que los demás están en deuda constante con él y esto le permite realizar algunas manifestaciones destructivas pero que él interpreta como retributivas, esto ultimo hace que desaparezcan los sentimientos de culpa o que éstos sean muy tenues.	<a href="#">✎</a> <a href="#">✖</a> <a href="#">✎</a>

Mostrando registros del 1 al 10 de un total de 73 registros

[Anterior](#) [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [...](#) [8](#) [Siguiente](#)

### 2.4.1. Nuevo

Para el ingreso de una vinculación de escala clínica se deberá seguir el siguiente procedimiento:

1. Click en el botón Nueva vinculación del panel principal de vinculación de escala clínica.
2. Llenar correctamente la información solicitada.
3. Click en guardar.

The screenshot shows the 'Nueva Vinculación Escalas de clínica' form. At the top, there is a header bar with the system name 'Sistema de Evaluación del Inventario Multifásico de Personalidad de Minnesota (MMPI)' and a navigation menu with options: INICIO, REGISTRO, CONFIGURACION, EXAMENES, and ADMINISTRACION. The form itself has a title 'Nueva Vinculación Escalas de clínica' and a button 'Llenar los campos solicitados.' Below this, there are four input fields: 'Escala 1' with a dropdown menu showing 'Seleccione Escala', 'Categoria' with a dropdown menu showing 'Mayor que', 'Escala 2' with a dropdown menu showing 'Seleccione Escala', and 'Interpretacion' with a text area. At the bottom of the form, there are four buttons: 'Guardar cambios' (highlighted with a blue circle), 'Guardar' (highlighted with a green circle), 'Cancelar' (highlighted with a blue circle), and 'Regresar al menú' (highlighted with a blue circle). Arrows point from the 'Guardar cambios' and 'Regresar al menú' buttons to the 'Guardar' button.

### 2.4.2. Editar

Para Editar la información de una vinculación de escala clínica se deberá de seguir el siguiente procedimiento:

1. Desde el panel de vinculación de escala clínica posicionarse sobre la vinculación de interés.
2. Click en el botón de editar de la vinculación.
3. Editar la información.

4. Click en guardar.



Editar Vinculación Escalas de Validez

Escala 1 :  Llenar los campos solicitados.

Mayor  
que

Escala 1 :

Interpretacion :

Guardar cambios Guardar Cancelar Regresar al menú

### 2.4.3. Eliminar

Para eliminar una vinculación de escala clínica permanentemente del sistema se deberá de seguir el siguiente procedimiento:

1. Desde el panel de la vinculación de escala clínica posicionarse sobre la vinculación de interés.
2. Click en el botón de eliminar de la vinculación.

## 2.5. Vinculación Escala - Preguntas

Para ingresar al panel de vinculación de escala – preguntas se tiene que acceder desde el menú principal, click en Configuración seguido de click en vinculación escala- preguntas.

Sistema de Evaluación del Inventario Multifásico de Personalidad de Minnesota (MMPI)

INICIO REGISTRO CONFIGURACIÓN EXAMENES ADMINISTRACIÓN

### Vinculación Escalas Con Preguntas

+ Nueva Vinculación Nueva Vinculación

Mostrar 10 registros Cantidad de vinculaciones a mostrar

Escala	Pregunta	
D	60	
Dp	50	
Es	78	
F	64	
Hi	60	
Ha	33	
K	32	
L	14	
Ma	46	
Mf-f	60	

Mostrando registros del 1 al 10 de un total de 14 registros

Anterior 1 2 Siguiente

© 2016 Clínica Psicológica Esperanza Monge Collado | By : Eduardo Mercado & Julio Arévalo

### 2.5.1. Nuevo

Para el ingreso de una vinculación de escala-preguntas se deberá seguir el siguiente procedimiento:

1. Click en el botón Nueva vinculación del panel principal de vinculación de escala- preguntas.
2. Seleccionar la escala a vincular.
3. Elegir las preguntas así como también su respuesta (cierto o falso)



#### 4. Click en guardar.

Sistema de Evaluación del Inventario Multifásico de Personalidad de Minnesota (MMPI)

INICIO REGISTRO CONFIGURACION EXAMENES ADMINISTRACION

Escala: Seleccione Escala Seleccione la escala a vincular

3	Me despierto descansado y fresco casi todas las mañanas.	No aplica
4	Creo que me gustaría el trabajo de bibliotecario.	No aplica
5	El ruido me despierta fácilmente.	No aplica
6	Me gusta leer artículos sobre crímenes en los periódicos.	No aplica
7	Por lo general mis manos y mis pies están suficientemente calientes.	No aplica
8	Mi vida diaria está llena de cosas que me mantienen interesado.	No aplica
9	Estoy tan capacitado para trabajar ahora como siempre lo he estado.	No aplica
10	Casi siempre me parece que tengo un nudo en la garganta.	No aplica
11	Una persona debiera tratar de comprender sus sueños, guiarse por ellos o tenerlos en cuenta como avisos.	No aplica
12	Me gustan los cuentos detectivescos o de misterio.	No aplica
13	Trabajo bajo una tensión muy grande.	No aplica
14	Tengo diarrea una vez al mes o más frecuentemente.	No aplica
15	De vez en cuando pienso en cosas demasiado malas para hablar de ellas.	No aplica
16	Estoy seguro de que la vida es cruel conmigo.	No aplica
17	Mi padre fue un buen hombre.	No aplica
18	Muy raras veces sufro de estreñimiento.	No aplica
19	Cuando acepto un nuevo empleo me gusta que me indiquen a quién debo halagar.	No aplica
20	Mi vida sexual es satisfactoria.	No aplica

Guardar cambios Guardar Cancelar Regresar al menú

© 2016 Clínica Psicológica Esperanza Monge Collado | By : Eduardo Mercado & Julio Arévalo

#### 2.5.2. Editar

Para Editar la información de una vinculación escala – preguntas se deberá de seguir el siguiente procedimiento:

1. Desde el panel de vinculación escala - preguntas posicionarse sobre la vinculación de interés.
2. Click en el botón de editar de la vinculación.
3. Para eliminar una pregunta de la vinculación.
  - 3.1. Posicionarse sobre la pregunta.
  - 3.2. En el combobox seleccionar “No aplica”.
4. Para agregar una pregunta a la vinculación.
  - 4.1. Posicionarse sobre la pregunta.

- 4.2. En el combobox seleccionar la respuesta (cierto, falso).
5. Click en guardar.

### 2.5.3. Eliminar

Para eliminar una vinculación permanentemente del sistema se deberá de seguir el siguiente procedimiento:

1. Desde el panel de vinculación de escala - preguntas posicionarse sobre la vinculación de interés.
2. Click en el botón de eliminar de la vinculación.

## 3- Exámenes

Para ingresar al panel de exámenes se tiene que acceder desde el menú principal, click en Exámenes seguido de click en evaluación MMPI.

Sistema de Evaluación del Inventario Multifásico de Personalidad de Minnesota (MMPI)

INICIO REGISTRO CONFIGURACION EXAMENES ADMINISTRACION

EVALUACIÓN MMPI REALIZAR EXÁMEN MMPI

Evaluación MMPI

+ Nuevo Examen Nuevo examen

Mostrar 10 registros Cantidad de vinculaciones a mostrar

Paciente	Psicologo	Codigo	Fecha	Activo	Acciones
Cesar Arevalo	Carmen Isable López Ortiz	AfpEjdaPdX	2016-07-24 00:00:00	0	diagnosticar examen
Cesar Martin	Carmen Isable López Ortiz	LxjRDXQOVt	2016-07-23 00:00:00	0	Eliminar examen
Eduardo Vicente Mercado Hernandez	Carmen Isable López Ortiz	123	2016-05-11 00:00:00	1	Editar examen
Eduardo Vicente Mercado Hernandez	Carmen Isable López Ortiz	fiGarcLbFA	2016-07-22 00:00:00	0	
Julio cesar martin	Carmen Isable López Ortiz	uDdlxZbkuF	2016-07-25 00:00:00	0	

Mostrando registros del 1 al 5 de un total de 5 registros

Anterior 1 Siguiente

### 3.1. Nuevo

Para el ingreso un examen o programarlo se deberá seguir el siguiente procedimiento:

1. Click en el botón Nuevo examen del panel principal de evaluación MMPI.
2. Llenar correctamente la información solicitada.

3. Click en guardar.

The screenshot shows the 'Sistema de Evaluación del Inventario Multifásico de Personalidad de Minnesota (MMPI)' interface. The header includes a logo on the left and navigation links (INICIO, REGISTRO, CONFIGURACION, EXAMENES, ADMINISTRACION) on the right. The main form contains the following elements:

- Paciente:** A dropdown menu with the text 'select perfil\_paciente'.
- Psicologo:** A dropdown menu with the text 'select psicologo'.
- Codigo:** A text input field containing 'bpSWN0eldT', with a callout box labeled 'Codigo autogenerado' pointing to it.
- Fecha:** A date input field containing '07/09/2016'.
- Activo:** A checkbox that is currently checked, with a callout box labeled 'Identificador de examen activo' pointing to it.
- Buttons:** At the bottom, there are four buttons: 'Guardar cambios' (disabled), 'Guardar' (highlighted in green), 'Cancelar' (highlighted in blue), and 'Regresar al menú'.
- Message:** A box in the top right corner says 'Llenar los campos solicitados.'

### 3.2. Editar

Para Editar la información de un examen se deberá de seguir el siguiente procedimiento:

1. Desde el panel de Evaluación MMPI posicionarse sobre el examen de interés.
2. Click en el botón de editar del examen.
3. Editar la información.
4. Click en guardar.

### 3.3. Eliminar


Para eliminar un examen permanentemente del sistema se deberá de seguir el siguiente procedimiento:

1. Desde el panel de evaluación MMPI posicionarse sobre el examen de interés.
2. Click en el botón de eliminar del examen.

## 3.2. Diagnosticar

Para diagnosticar un examen se deberá de seguir el siguiente procedimiento:

1. Desde el panel de evaluación MMPI posicionarse sobre el examen de interés.
2. Click en el botón de diagnosticar del examen.
3. Editar los resultados mostrados por el sistema de ser requerido.
4. Click en guardar diagnóstico.



Sistema de Evaluación del Inventario Multifásico de Personalidad de Minnesota (MMPI)

INICIO REGISTRO CONFIGURACION EXAMENES ADMINISTRACION

Guardar Prueba

Guardar Diagnostico una ves aprobado por el psicologo

MMPI

INVENTARIO MULTIFASICO DE LA PERSONALIDAD

S. R. Hathaway y J. C. McKinley

HOJA DE RESPUESTAS

Forma R

NOMBRE

Cesar Arevalo

EDAD

42

SEXO

Hombre

FECHA DE EXAMEN

DIRECCION

villa 19 julio 1c al norte 2c al este

OCUPACION

carpintero

ESCOLARIDAD

ESTADO CIVIL

soltero

REFERENCIA

ninguna

Registro de escalas adicionales

T

7

L

P

K

1

2

3

4

5

6

7

8

9

0

T

Masculino

100

115

130

145

160

175

190

205

220

235

250

265

280

295

310

325

100

115

130

145

160

175

190

205

220

235

250

265

280

295

310

325

Puntuación bruta

9

7

12

12

25

24

17

25

10

16

21

20

36

Puntuación corregida

18

22

27

33

22

Fracciones de K

1

2

3

4

5

6

7

8

9

0

100

115

130

145

160

175

190

205

220

235

250

265

280

295

310

325

100

115

130

145

160

175

190

205

220

235

250

265

280

295

310

325

100

115

130

145

160

175

190

205

220

235

250

265

280

295

310

325

Validéz de la Prueba

Examen Valido.

Interpretación de Validéz de Prueba

Durante la prueba, el sujeto trató de ofrecer una imagen de mismo (+L), con una reducida capacidad de auto crítica que le impide un

Resultado Obtenidos de las escalas de validéz

Interpretación de Resultado de Prueba

- La persona manifiesta sentimientos de aislamiento. Esta aislamiento provocado por importantes sentimientos de minusvalía

Resultado Obtenidos de las escalas Clinicas

Conclusión

Conclusion emitida por el psicologo.

Regresar

Regresar al menú

© 2016 Clínica Psicología Esperanza Monge Collado | By : Eduardo Mercado &amp; Julio Arevalo

### 3.3. Realizar Exámenes

Paso previo a la realización del examen el psicólogo deberá programar el examen (sección 3.1) esto debido que para realizar el examen se requiere de un código aleatorio que se obtiene al crear un nuevo examen esto con el objetivo de identificar y relacionar un examen con el paciente en cuestión.

Para ingresar a la vista del examen se accede desde el menú principal, click en Exámenes seguido de click en Realizar Examen MMPI.

Sistema de Evaluación del Inventario Multifásico de Personalidad de Minnesota (MMPI)

INICIO REGISTRO CONFIGURACIÓN EXÁMENES ADMINISTRACIÓN

EVALUACIÓN MMPI  
REALIZAR EXÁMEN MMPI

Link para ingresar al examen

Evaluación MMPI

+ Nuevo Examen

Mostrar 10 registros

Buscar:

Paciente	Psicologo	Codigo	Fecha	Activo	Actions
Cesar Arevalo	Carmen Isable López Ortiz	AfpEjdaPdX	2016-07-24 00:00:00	0	

Luego de dar click en Realizar Examen MMPI nos llevara a la siguiente vista en la cual se deberá de ingresar el código del examen proporcionado por el sistema.



## Examen- Inventario Multifasico de la Personalidad Minnesota - MMPI

### IDENTIFICACIÓN

Nombre de la Prueba : Inventario Multifásico de la Personalidad.  
Autor : S.R. Hathaway y J.C.McKinley  
Alcance : Sujetos que tengan entre 16 y 64 años de edad y que hallan cursado la secundaria o lean con fluidez.  
Tiempo : Tiempo libre por lo general no más de 2 horas.

### ORIGEN Y FUNDAMENTO.

- Desde su aparición en 1940 ha llegado a ser uno de los instrumentos más utilizados para la evaluación de la personalidad no solo en el campo de la psicología clínica, sino, además, en áreas como la psicología laboral o dentro del ambiente escolar.
  - Su base psicométrica simultánea con una técnica proyectiva lo hacen un instrumento mediante el cual el sujeto define sus propias características y la imagen que tiene de sí mismo, en este sentido se le puede considerar una técnica de inventario.
  - Está basado en aspectos estadísticos muy sólidos como son las publicaciones de Marks y Seeman en 1963 y 1974.
  - El MMPI es un instrumento psicológico cuyo fundamento teórico, reactivos y enfoques para su interpretación básica es de tiempo clínico.
- Uno de los objetivos perseguidos aquí ha sido proporcionar información confiable partiendo de la propia experiencia para evaluar la personalidad en las diferentes ramas de la psicología que reflejan características de la personalidad del individuo tanto de los elementos alterados o patológicos que puedan existir, como de los normales.

### CLASIFICACIÓN

Por su objetivo : Es una prueba de personalidad.  
Por su estructura : Es una prueba con inventario de criterios.  
Por su forma de aplicación : Individual y colectiva.  
Por su utilización : Utilizada en el área clínica, laboral y educativa.  
Por su forma de calificación : Es una prueba objetiva.  
Por su contenido : Es una prueba afectiva.

### Realización del exámen

Este inventario consta de oraciones o proposiciones enumeradas. Lea cada una y decida si, en su caso, es cierta o falsa.

Usted debe marcar las respuestas en la hoja de contestaciones. Fijese en el ejemplo que aparece al lado derecho. Si la oración es CIERTA o, más o menos CIERTA en su caso, click en el círculo que dice Cierto, vea el ejemplo 1. Si la oración es FALSA o, más o menos FALSA en su caso click en el círculo que dice Falso, vea el ejemplo 2.

<p>• Me gustan las revistas de mecánica.</p> <p><input checked="" type="radio"/> Cierto <input type="radio"/> Falso</p> <p>EJemplo 1</p>	<p>• Me gustan las revistas de mecánica.</p> <p><input type="radio"/> Cierto <input checked="" type="radio"/> Falso</p> <p>EJemplo 2</p>	<p>Ingresa código de examen</p> <p>Código de Usuario <input type="text" value="ingrese su código"/></p> <p><input type="button" value="Empezar"/> <input type="button" value="Empezar examen"/></p>
--	--	---

J&E© Copyright Julio Arevalo and Eduardo Mercado. All rights reserved.

Una vez ingresado el código y dado click en empezar se iniciara mostrando preguntas de 10 en 10 hasta llegar a las 556 preguntas que está compuesto el examen.

Si se da el caso de a ingresar el código y el sistema no lo acepta eso quiere decir que ese código ya ha sido usado por otro examen por ende se deberá de ingresar un nuevo examen para obtener otro código y así poder realizar el examen.

## 4- Administración

Desde este módulo del sistema se puede realizar los respaldos de la base de datos y del sistema así como también realizar su restauración y llevar un control de los psicólogos que pueden ingresar al sistema.



### 4.1. Usuario

Para ingresar al panel de Usuario se tiene que acceder desde el menú principal, click en administración seguido de click en usuario.



#### 4.1.1. Nuevo

Para el ingreso de un usuario se deberá seguir el siguiente procedimiento:

1. Click en el botón Nuevo usuario del panel principal de usuario.
2. Llenar correctamente la información solicitada.
3. Click en guardar.

**Agregar Usuario.**

Psicologo :

Seleccione psicologo ▾

psicologo asociado al usuario

Usuario :

Contraseña :

Rol :

Seleccione Rol ▾

tipo de rol: administrador , psicologo

Guardar cambios

Guardar

Cancelar

Regresar al menú

### 4.1.2. Editar

Para Editar la información de un usuario se deberá de seguir el siguiente procedimiento:

1. Desde el panel de usuario posicionarse sobre el usuario de interés.
2. Click en el botón de editar del usuario.
3. Editar la información.
4. Click en guardar.

### 4.1.3. Eliminar

Para eliminar un usuario permanentemente del sistema se deberá de seguir el siguiente procedimiento:

1. Desde el panel de usuario posicionarse sobre el usuario de interés.
2. Click en el botón de eliminar del psicólogo.



## 4.2. Respaldo de base de datos.

Para realizar la restauración y respaldo de la base de datos nos dirigimos en el menú a Administración click luego en Respaldo base de datos. Se nos mostrará la siguiente pantalla.

**Sistema de Evaluación del Inventario Multifásico de Personalidad de Minnesota (MMPI)**

INICIO REGISTRO CONFIGURACION EXAMENES ADMINISTRACION

USUARIO  
RESPALDO BASE DE DATOS  
MANUAL DE USUARIO

### Respaldo y Restauración de Base de Datos

Mostrar 10 registros

Respaldo	Restaurar
backup.sql	
estructuraDB.sql	
mmpiLdb.sql	
prueba.sql	
respaldo_PruebaDB.sql	
temp.sql	
testBackup.sql	

Listado de Respaldo

Click para restaurar una base de datos

Mostrando registros del 1 al 7 de un total de 7 registros

Anterior 1 Siguiente

### Crear Respaldo de Base de Datos

Nombre del Respaldo:

Nombre del respaldo.

Formulario para realizar respaldo.

click para guardar el respaldo.

© 2016 Clínica Psicológica Esperanza Monge Collado | By: Eduardo Mercado & Julio Arévalo

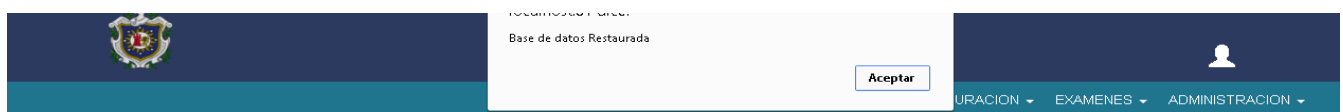
### 4.2.1. Respaldo.

Para crear un respaldo de la base de datos deberá dirigirse a la parte inferior de la pantalla en donde se muestra un cuadro de texto para ingresar el nombre del respaldo, posteriormente deberá dar click en el botón de guardar para quedar almacenado el respaldo de la base de datos.

#### 4.2.2. Restauración.

Para realizar la restauración de la base de datos se deberá de dirigir a la superior de la pantalla en donde se muestra una tabla que contiene todos los respaldos que se han creado, para lo cual se deberá seleccionar el respaldo de la base de datos y dar click en el botón que se encuentra dentro de la tabla para iniciar el proceso de restauración.

Una vez terminado el proceso de restauración se muestra un mensaje notificando la restauración.



#### Respaldo y Restauración de Base de Datos

Mostrar 10 registros

Buscar:

Respaldo	Restaurar
backup.sql	
estructuraDB.sql	

#### 4.3. Ayuda.

Para leer el manual de usuario del sistema se deberá de dirigir al menú principal en la sección de administración, luego click en manual de usuario, el cual le abrirá una nueva pestaña del navegador para mostrarle el manual en formato de pdf.



